

시민주도 도시 재생 사업에 나타나는 조경사업의 유형 분석

- 수원시 마을만들기 사례를 중심으로 -

공은주* · 최혜영**

*성균관대학교 대학원 조경학과 · **성균관대학교 건설환경공학부

I. 서론

현대 도시는 장소만들기, 마을만들기, 도시 재생 등 주민주도의 도심 활성화 사업이 구체적인 분야로 특정되지 않은 채 다방면으로 이루어지고 있다. 그러다보니 주민들이 추진하고자 하는 사업을 지원할 수 있는 실질적인 전문분야, 전문가를 쉽게 찾지 못하는 실정이고, 옥외공간을 주로 다루는 조경분야에서는 조경의 역할임에도 주도적으로 참여하여 시민 활동을 지원하지 못하는 실정이다. 이에 본 연구에서는 조경의 본래 역할과 조경업의 새로운 기능을 주민주도 도시 재생 사업의 현황을 통해 살펴보고자 한다.

1. 연구의 배경 및 목적

도시 재생은 그 기반이 다양한 물리적 환경을 바탕으로 하는 도시이며, 복잡한 구조로 얽혀 있는 경관을 다루는 경우가 대부분이어서, 복합적인 학문인 조경적 사고방식이 점차 현장에서 먼저 요구되고 있다. 이에 본 연구는 주민주도 도시 재생 사업에 나타나는 조경 관련 사업과 그 입지를 살펴보고자 한다.

국내 도시 재생 사업들은 주로 지자체에서 주도적으로 시행되며 시민 공모를 통해 마을단위의 주민이 주체적으로 사업을 신청하고 국가 또는 지자체에서 보조금 형태로 지원하는 방식과 지자체 산하의 기관이나 단체가 사업을 진행하는 방식이 혼재되어 있다. 그럼에도 시민의 의견 수렴을 기본 방침으로 하는 것이 공통적이며 대부분의 도시 재생 사업에서 시민의 의견이 핵심적으로 요구된다. 본 연구에서는 도시 재생 사업에서 시민의 활동을 살펴보고 주민의 오픈스페이스에 대한 활동사항을 분석하여 그 중 조경에 요청되는 기능과 역할을 파악하고자 한다. 이를 통해 조경의 새로운 지평을 모색할 수 있을 것으로 기대한다.

2. 연구의 범위

한국에서는 특히 수원시가 초기부터 지금까지 꾸준히 도시 전체에 대해 도시 재생 공모 사업을 진행하며, 다양한 방법으로

여러 가지 시도를 해왔다. 다양하고 집중적인 도시 재생 사업으로 타 지역에 비해 많은 경험이 축적되어 선두지역이라 할 만하다. 되었다. 다양한 양상으로 진행된 도시 재생 사업을 분석하기 위해 수원시를 공간적 범위로 설정한 이유이다.

수원시는 2011년도부터 '마을르네상스'라는 브랜드 네이밍으로 마을만들기 사업을 본격적으로 시작하였다. 주민교육과 행정지원의 틀을 기반으로 주민주도 도시 재생 사업의 모범으로 현재까지 이어져 오고 있다. 이에 따라 그 흐름과 세부 사항을 보기 위해 그 본격적 시작시점인 2011년도부터 2017년도까지 시행된 마을만들기 사업을 시간적 범위로 설정하여 분석하였다. 그 대상은 총 799건이다. 오픈스페이스에서 이루어지는 정책상만이 아닌 실제적인 사업에서 나타난 조경업을 살펴보고자 하였으며, 그 중 조경업이라 볼 수 있는 주민 제안 사업을 집중 검토하였다.

3. 연구의 내용 및 방법

본 연구는 수원시 마을르네상스 시민 공모 사업을 분석하여 조경 사업을 분류하고, 흐름을 파악하는 과정으로 진행하였다. 이에 조경업과 도시 재생 사업에 대한 선행연구를 조사하여 사업의 유형을 분류하기 위한 분석의 기반을 설정하고, 실제 시행된 사업의 유형과 비교하여 마을르네상스 사업들을 재분류, 비전문가인 일반 시민의 조경 사업 추진 비중과 유형을 파악하였다.

II. 분석의 틀 설정

1. 조경업의 범위 설정

조경진흥법(2015. 1. 6. 개정)과 한국조경현장(2013. 10. 28. (사)한국조경학회 제정)의 조경 영역과 대상에 대한 정의를 바탕으로 본 연구에서는 조경의 본래 의미와 활동범위를 고려하여 조경업의 범위를 "건축 외관 및 내부부를 제외한 외부공간의 물리적 환경을 조성하는 것, 경관 및 생태자원의 보존 및 복원 활동 등"으로 느슨하게 접근하고자 한다. 이는 현대 도시에서 새

롭게 요청되고 있는 조경 관련 도시 활동을 구별하고 유형화하기 위함이고, 이를 기초로 조경업의 새로운 지평을 모색하기 위함이다.

2. 사업의 유형 및 데이터 분류

수원시 마을르네상스 시민 공모 사업의 최종보고서(2011~2017)를 바탕으로 실제로 시행된 사업을 분석하며, 공모 사업 유형으로 제시된 '공동체 프로그램', '공간 조성', '시설 조성', '기획 공모', '씨앗공모' 등을 전문분야로 재분류하여 분석의 기본 사항을 재정립하였다. 사전 검토 결과, 공모 사업 유형별 활동이 비슷하고, 구분이 모호하여 전문업으로서의 구분이 어려운 사항들이 대부분이어서 현행 전문분야 체계로의 명확한 구분은 무의미한 것으로 판단된다. 따라서 본 연구에서는 주민 활동의 결과로 나타나는 물리적 활동과 비물리적 활동, 통합적 활동 등으로 재구분하여 사업의 유형을 새로이 분류하였다. 최종적으로 조경 관련 사업을 추출하고, 그 세부 유형을 범주화하여 비율로서 비교분석하고자 하였다. 분석의 틀은 연도별 사업 모두를 검토하여 분류, 설정하였으며, 이때 활용된 기본 자료는 799건의 사업 개별로 사업 지역, 사업명, 사업주체, 사업비, 활동 및 프로그램 등이었다.

III. 주민주도 도시 재생 사업 분석

1. 사업의 진행 양상

2011년도부터 7년간 시행된 사업은 총 799건이다. 연간 평균 약 112건으로 지속적으로 시행되고 있다. 2011년도는 사업의 시작 연도로서 그 수가 상대적으로 가장 적으나, 2012년도부터 약 2~3배 가까이 사업이 늘어나며, 지속되는 경향을 보인다. 2017년에 잠시 주춤하는 듯하지만, 대체로 꾸준하게 진행되고 있어 안정적으로 사업이 정착된 것으로 볼 수 있다.

대부분의 사업이 단일 활동으로 이루어진 것이 아닌 복합적으로 이루어진 사업으로, 예를 들자면 조경 시설물 및 녹지 조성 과 체험 혹은 제작 프로그램 등이 함께 시행되는 다분야 복합 사업의 성격을 띤다. 이에 총사업의 수와 세부 활동의 수가 일치하지 않고 더 많은 활동이 이루어진 것으로, 상대적인 추이보다는 전체 사업 대비 세부 활동의 추이를 검토할 필요가 있다.

조경 관련 사업이 아닌 타분야 사업은 물리적 조성 사업으로

표 1. 마을르네상스 사업의 변화 양상

연도	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
사업(수)	54	131	139	128	140	116	80

※ 2016, 2017년도는 최종보고서 자료가 불충분한 사업은(2016년 46건, 2017년 19건) 사업계획서를 기준으로 함.

는 건물과 관련된 사업이 있고, 비물리적 프로그램 사업으로는 사업 및 다양한 교육 프로그램, 행사 및 공예품 제작과 요리 등의 체험 프로그램, 봉사 및 공동체 커뮤니티 프로그램 등이 있다. 건물과 관련된 물리적 조성 사업은 11년부터 17년까지 총 34건이 진행되었으며 전체 사업의 약 4.3%를 차지한다. 그밖에 조경업이라고 볼 수 없는 비물리적 프로그램 사업으로는 11년부터 17년까지 총 430건이 진행되었으며, 전체 사업의 약 54.6%를 차지한다. 이는 복합적인 사업으로 조경사업과 함께 시행된 사업이 포함되어 있다.

총 사업비는 보조금과 신청인 자부담을 합친 총금액을 나타내는 것으로 2011년도부터 7년간 시행된 사업의 총 사업비는 약 71억원, 연간 평균 약 10억원 규모로 시민 주도 공모 사업의 규모가 작지 않다.

사업의 변화 양상과 비슷하게 사업 수가 증가하는 시점인 2011년도에 사업비가 급격히 증가하며, 다소 주춤하는 2017년도에 감소한 것으로 보아 변화 양상이 비슷하게 나타나는 것으로 보인다. 세부적인 활동에 따라 편이하여 완벽히 비례하진 않는다. 예를 들어 프로그램 위주의 사업은 주로 500만 원대 전후의 사업비가 늘었으며, 시설이나 공간조성 사업은 1,000만 원 단위의 사업비가 사용되었다.

2. 조경 관련 사업의 비율

1) 물리적 조경 관련 활동의 비율

물리적 조경관련 활동 사업은 물리적 조성 활동 중 건물 관련업을 제외한 시설물 조성, 녹지 조성 등으로 주요 활동은 벽화작

표 2. 마을르네상스 사업비의 변화 양상 (단위: 백만 원)

연도	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
사업비	455	1,519	1,139	1,631	946	875	547

※ 2016, 2017년도는 최종보고서 자료가 불충분한 사업은(2016년 46건, 2017년 19건) 사업계획서를 기준으로 함.

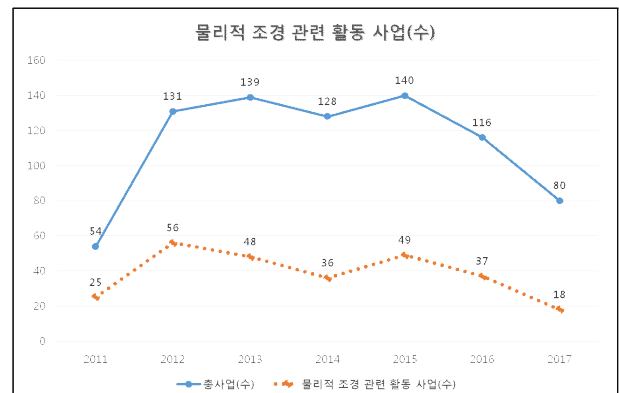


그림 1. 물리적 조경 관련 활동 사업의 추이

업, 쉼터 조성, 펜스 증축, 소공원 조성, 텃밭 조성, 화단 가꾸기 등이 있다.

물리적 조경관련 활동 사업의 비율은 2011년 46.3%, 2012년 42.7%, 2013년 34.5%, 2014년 28.1%, 2015년 35%, 2016년 31.9%, 2017년 22.5%로 평균 34.4%로 산출된다. 전체 사업에서 경관 조성 사업이 1/3 이상을 차지한다.

2) 비물리적 조경 관련 활동의 비율

비물리적 조경 관련 활동 사업은 교육, 행사, 제작, 체험, 기타 활동으로 구분될 수 있는데, 이 중 자원 조사·생태 및 경관 관련 교육, 문화와 여가 서비스 향상을 위한 축제 및 체험 프로그램 등을 조경 관련 프로그램 사업으로 설정하여 전체 중에서 차지하는 비율을 검토한다.

비물리적 조경 관련 활동 사업의 비율(소수점 두 번째 자리에서 반올림)은 2011년 33.3%, 2012년 18.3%, 2013년 20.9%, 2014년 23.4%, 2015년 22.9%, 2016년 26.7%, 2017년 30%, 평균 약 25.1%로 전체사업에서 경관 프로그램 사업이 1/4 이상을 차지한다.

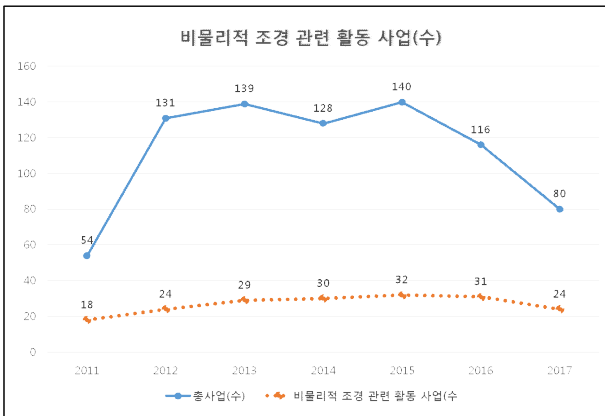


그림 2. 비물리적 조경 관련 활동 사업의 추이

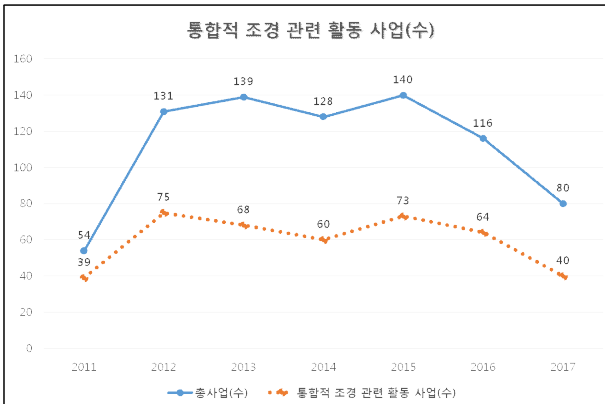


그림 3. 통합적 조경 관련 활동 사업의 추이

3) 통합적 조경 관련 활동의 비율

물리적 조경관련 활동과 비물리적 조경관련 활동 사업이 복합적으로 일어난 것과 독립적으로 일어난 사업을 통합적으로 분석하여 전체 사업에서의 조경 관련 활동 사업의 추이를 분석하였다.

통합적 조경 관련 사업의 비율은 2011년 68.4%, 2012년 57.3%, 2013년 48.9%, 2014년 46.9%, 2015년 52.1%, 2016년 55.2%, 2017년 50%, 평균 약 54.1%로 전체사업에서 경관 프로그램 사업이 1/2 이상을 차지한다.

3. 전문가/전문분야 개입 필요 사업

마을 르네상스 사업의 분야별 사업의 구분을 보자면 크게 '건축', '조경', '교육', '문화·예술', '사회·체육'으로 소분할 수 있다. 이 중에서도 특히 활발히 사업이 일어나는 분야는 '조경'과 '문화·예술'분야로서 다양한 사업이 진행되고 있음을 알 수 있다.

구체적으로 조경 사업의 세부 활동을 보자면, 식재, 텃밭, 화단 조성 등의 녹화 사업, 벽화 및 시설물 시공의 가로경관 조성 사업, 축제, 이벤트, 프리마켓, 장터 등의 기존의 오픈스페이스 공간을 활용하여 새로운 기능과 행태가 복합적으로 작용하도록 한 이벤트 프로그램 사업, 자원 조사 및 보고서·브로슈어·지도 제작 등의 조사 사업과 그밖에 식물 채취 및 가공·교육 등 기타 사업 등이 있다. 이러한 조경적 활동들이 시행되고 있는 것으로 보아 시민이 도시를 재생하고자 할 때, 필요로 느끼는 조경 사업이 다양하며, 깊이 있음을 알 수 있다.

건축	조경	교육	문화·예술	사회·체육
<ul style="list-style-type: none"> 건축 신축 건물 개보수 인테리어 공사 리모델링 기타 동등 	<ul style="list-style-type: none"> 공명 조성 텃밭 조성 및 관리 가드닝 벽화·그래피티 시설물 공사 자원 조사 순회설 및 지역 교육 문화·여가 및 야외 프로그램 기획 기타 동등 	<ul style="list-style-type: none"> 커뮤니티 교육 사업 설명회 문화·예술 교육 기타 동등 	<ul style="list-style-type: none"> 미술 전시 음악 가구 등 산업 디자인 요식업 사진 촬영 공예 디자인 책자 브로셔 등 제작 영상 촬영 전시 디자인 서예 기타 동등 	<ul style="list-style-type: none"> 사회 복지 봉사 가사 작성 체육 프로그램 기타 동등

그림 4. 마을르네상스 사업의 분야별 사업 구분

조경 관련 사업의 유형 구분			
녹화 사업	가로경관 조성 사업	이벤트 프로그램 사업	조사 사업
<ul style="list-style-type: none"> 식재, 텃밭 및 화단 조성 등 	<ul style="list-style-type: none"> 벽화, 시설물 시공 등 	<ul style="list-style-type: none"> 축제, 이벤트, 프리마켓, 장터 등 	<ul style="list-style-type: none"> 자원조사, 보고서 작성, 브로슈어 및 지도 제작 등

그림 5. 마을르네상스 사업 중 조경관련 사업의 유형 구분

IV. 결과 및 고찰

조경업은 주로 공적 영역의 사회적 서비스로 한정되어 도시에서 기능해 왔다. 그러나 주민주도 오픈스페이스 참여 활동이 도시 재생사업으로 추진되면서 위와 같이 조경업의 변화 또는 재설정이 시급히 요청되는 시점이 되었음이 확인된다.

본 연구를 통해 민간 주도 도시 재생 사업이 꾸준히 활발하게 일어나고 있음을 확인할 수 있다. 그 중에서도 조경사업의 유형을 분류하고, 전체 사업 중에서 조경업이 차지하는 비율을 중점적으로 검토하였는데, 물리적 공간을 다루는 사업은 1/3, 프로그램 사업은 1/4, 이를 통합한 조경 관련 사업은 전체의 1/2, 약 54.1%를 차지하는 것으로 보아, 조경업의 비중이 매우 크게 나타나고 있다. 이 중 조경전문가의 활동은 거의 전무한 실정으로 일반 시민들이 보는 조경업의 비중에 비해 조경 분야에서 생활 수준에 적합한 전문가 역할과 지원이 많이 부족한 것으로 나타났다. 이를 통해 시민주도 도시 재생 사업에서의 조경의 역할과 개입의 필요성이 제기된다고 할 수 있다.

거주민의 시점에서 조경업이 녹아 있으며, 기존의 공공영역 또는 대규모 활동이라는 역할뿐만 아니라, 새로운 차원의 역할이 요구된다. 도시 재생에서의 조경업의 역할을 파악하여 적극적인 참여의 필요성이 제기되며, 그러할 때 일반 시민의 입장에서 간과되고 있는 안전이나 기후변화 대응, 유지관리 문제 등의 현실적 조경 전문 기능의 노하우가 생활공간에 직접적으로 작용

할 수 있을 것이다. 시민 공모 사업은 시민이 주체적으로 진행하기 때문에 행정절차에 미숙하여 최종 결과 보고서의 자료가 다소 불충분하며, 공모 사업의 특성상 보조금을 활용해야 하며, 단일 사업이 아닌 복합 사업이기 때문에 사업비가 다소 차별이 있고 분산되어 일정 정도 제약이 있었음이 한계로서 지적될 수 있으며, 실제 추진 결과가 어떻게 활용되는지에 대한 모니터링 결과가 추후 보완될 필요가 있다.

참고문헌

1. 마을르네상스센터(2011) 2011 마을르네상스 공모 사업 최종 보고서.
2. 마을르네상스센터(2012) 2012 마을르네상스 공모 사업 최종 결과보고서.
3. 마을르네상스센터(2013) 2013 마을르네상스 공모 사업 최종 결과보고서.
4. 마을르네상스센터(2014) 2014 마을르네상스 공모 사업 최종 결과보고서.
5. 마을르네상스센터(2015) 2015 마을르네상스 공모 사업 최종 결과보고서.
6. 수원시지속가능도시재단(2016) 2016 마을르네상스 공모 사업 최종 결과보고서(내부자료).
7. 수원시지속가능도시재단(2016) 2016 마을르네상스 공모 사업 선정사업계획서(내부자료).
8. 수원시지속가능도시재단(2017) 2017 마을르네상스 공모 사업 최종 결과보고서(내부자료).
9. 수원시지속가능도시재단(2017) 2017 마을르네상스 공모 사업 선정사업계획서(내부자료).
10. 우성백(2017) 전문분야로서 조경의 명칭과 정체성 연구. 서울대학교 대학원 석사학위논문.
11. 조경진흥법(2015. 1. 6.개정) 제2조 1항.
12. 한국조경학회(2014) 수원 마을르네상스 추진성과 조사용역 보고서.
13. 한국조경학회(2013) 조경현장.