

초등학생 대상 공간 환경 교육 프로그램 비교분석에 관한 연구

신희정* · 김아연**

*서울시립대학교 대학원 조경학과 · **서울시립대학교 조경학과

I. 서론

오늘날 시민들이 직접 나서 일상생활환경의 문제들을 풀거나 개선하려는 활동들이 눈에 띄게 증가하면서 참여에 의한 도시계획과 환경 만들기의 중요성이 점차 강조되고 있다. 시민들의 관심과 배경지식이 나날이 높아지면서 관련 행정기관, 학회 및 교육기관, 시민단체들은 도시, 건축, 조경 등 공간 환경 전문분야의 시민참여 공간 환경 교육 프로그램을 운영하고 있다. 우리나라의 경우 2008년 건축기본법에 공간교육에 관한 사항(건축기본법 제4조, 20조 및 동법 시행령 제 3조, 10조)을 근거로 2010년 건축정책기본계획의 실천과제인 '국민과 함께 하는 건축문화 실현'에 '초·중·고 학생과 일반인 대상의 건축문화 교육 확대'가 세부과제로 포함되어 그 중요성과 필요성이 강조된 바 있다(허운선과 임승빈, 2011). 최근 조경에서도 이러한 경향에 맞춰 시민 대상의 교육프로그램이 개설되고 있지만 인접 분야에 비해 관련 연구가 미비하고, 성인 대상의 기초교육에 비해 미래시민인 초·중·고등학생을 위한 기초교육이 부족한 상태이다. 본 연구는 초기 단계인 초등학생 대상의 국내 공간 환경 교육 프로그램의 운영 현황을 비교·분석하여 조경 교육의 현황을 점검하고 방향성을 도출하는 것을 목적으로 한다.

II. 연구의 범위 및 방법

본 연구는 서울시와 환경조경나눔연구원이 주최로 2014년부터 진행된 '어린이 조경학교'의 내용과 성격을 중심으로 한다. 연구 방법으로는 초등학생 대상의 체험교육에 관한 의의와 효과에 대해 고찰하고, 국내 어린이 공간 환경 교육 프로그램의 운영을 비교·분석한 후 이를 바탕으로 공간 환경 교육의 경향성을 도출하는 문헌연구와 현황을 파악하기 위해 2014년 겨울방학과 2015년 여름방학에 개설된 '어린이 조경학교'를 참여하여 현장 관찰을 진행하였다. 이를 바탕으로 초등학생 대상 조경 교육에 방향과 시사점 및 결론을 제시하고자 한다.

III. 이론적 고찰

1. 체험학습을 통한 초등학생 교육 프로그램

체험은 경험과 같은 의미로 해석하기도 하지만 경험에 특정한 설명이 덧붙여지는 대상과의 직접적이고 전체적인 접촉을 의미하며, 개인의 심리적 현상의 총체를 말하기도 한다. 따라서 체험학습이란 체험 활동을 통해서 배우는 것, 즉 학습자의 활동이 현재 학습하고 있는 실재와의 직접적인 접촉을 통하여 이루어지는 것을 의미한다(이지은, 2013).

1) 초등학교 교육과정의 "창의적 체험활동"

우리나라 교육과정의 변천 과정을 살펴보면 학교에서 전통적으로 가르쳐 오던 교과 중심 교육과정에서 자기 주도적 학습 능력과 체험학습이 주가 되는 경험중심 교육과정으로 강조하고 있음을 알 수 있다. 제 7차 교육과정에서는 2009년 개정 교육과정을 통해 기존의 창의적 재량활동과 특별활동을 통합하여 '창의적 체험활동'이라는 교육과정을 도입하였다. 창의적 체험활동은 교육과정의 한 영역으로서, 교과 활동과는 상호 보완적인 관계이며 실천적·체험적 접근을 통해 교과 활동을 구체적으로 적용한다.

더욱이 학생의 체험활동에 초점을 두고 통합하여 학습자의 요구 및 시대·사회적 상황, 창의적 체험활동 편성·운영의 실효성을 고려하고 있으며(교육과학기술부, 2009), 특히 지역사회의 관련 기관과 적극적으로 연계·협력해서 프로그램을 운영해야 한다고 제시한다.

2) 체험학습 교육 프로그램의 효과

체험학습은 체험과 학습이 결합하여 일상생활에서 우리가 오감을 통하여 직접 경험하고 온 몸으로 얻을 수 있는 모든 교육적인 효과를 말한다. 따라서 체험학습의 핵심은 직접적으로 '활동'하는데 의의가 있다. 그렇기 때문에 교과(敎科) 위주의 수업보다는 교과 이외의 수업 진행 방식에서 더 많이 이용되며, 학생의 흥미와 능동적인 참여를 유발할 수 있다. 더욱이 조경, 건축, 환경, 도시 등 공간 환경과 관련된 교육은 현장체험학습

이나 행동참여를 통해 실천적, 경험적인 접근하는 프로그램을 운영하고 있다. 이를 통해 학습자는 공간 환경에 대한 인식과 태도를 배우고, 일상생활에서 인간과 환경의 관계를 총체적으로 이해하며 가치관을 형성하게 된다.

2. 초등학교 대상의 인접 분야 교육 프로그램

조경의 대상은 정원과 공원을 근간으로 도시 경관, 자연 환경과 문화 환경, 사회적 공간과 삶의 기반으로 확장되고 있다. 이처럼 조경의 대상이 넓은 범위인 만큼 조경의 교육 분야도 다양한 영역의 형태로 구분 지을 수 있다. 현재 초등학교 대상의 조경교육은 '어린이 조경학교'가 유일한 상태이지만 어린이 조경교육이라는 개념과 범위가 확실하게 정해져있지 않다. 따라서 초등학교를 대상으로 하는 환경교육, 건축교육, 공간 환경 설계교육, 생태교육 등 교육 프로그램의 개념을 정리해보고 현황을 고찰하기 위해 조경, 환경, 건축 분야를 중심으로 운영 주체, 관련 프로그램, 교육 내용 및 범위, 관련 법규 등을 살펴보았다.

1) 환경교육

환경교육은 국가와 지역사회의 지속가능한 발전을 목표로 국민이 환경을 보전하고 개선하는데 필요한 지식·기능·태도·가치관 등을 배양하고 이를 실천하도록 하는 교육으로 정의하고 있다(환경교육진흥법, 2015). 환경교육은 환경 교육 진흥법에 따라 초등학교 교육과정을 통해 정규 수업으로 진행되고 있다. 환경 교육의 환경문제 의식과 그에 따른 해결 방안에 대해서 학습한다. 특히 초등학교 대상으로 재활용, 에너지 체험 등을 통해 환경태도를 함양하고 있다. 환경교육은 다른 인접 분야 교육프로그램에 비해 정부나 지자체에서

2) 건축교육

건축교육은 '건축을 교육수단으로 한 교육'의 개념으로 어린이와 청소년에게 건축 자체를 가르치는 것이 아니라, 건축의 창의적이고 통합적인 특성을 통해 독창적 사고, 문제해결능력, 통섭적 능력, 공동체 이해를 높이고 키울 수 있는 교육을 말한다(K-12 건축학교, 2011). 대표적인 프로그램인 어린이 건축교실과 어린이 건축창의 교실은 건축을 만들어가는 방법 자체를 가르치는 것이 아니라 건조 환경에 대한 이해와 답사, 경진대회 등 체험학습 위주의 교육 내용을 중심으로 삼는다. 건축 분야는 건축기본법과 동법 시행령(건축기본법 제4조, 20조 및 동법 시행령 제3조, 10조)에 일반 시민 대상의 건축 문화 저변 확산을 위한 교육에 관한 법규가 마련되어 있다. 또한 세계 27개 국가(110여개 기관)가 네트워크를 구성하여 기초건축교육에 대한 가이드라인을 공유하고 프로그램을 개발하는 등 재정적, 학술적 지원을 본격화하고 있는 추세이다(김준경, 2015).

3) 공간 환경 설계교육

공간 환경 설계교육은 삶의 토대를 이루는 공간 환경(built environment) 전반에 대한 이해를 통해 창의적 사고와 문제해결 능력, 통섭적 능력을 기르고 우리가 살아가고 있는 공동체 전반에 대한 이해와 관심을 증대시키기 위한 수단으로서의 창의적 프로그램을 의미한다(허윤선, 2011). 공간 환경 설계교육은 학습자가 본인의 주변 환경에 대한 계획과 설계에 직접 참여하게 되어 공간 환경에 대한 이해력 향상은 물론, 자신의 주변 환경에 대한 주인의식과 책임의식을 함께 성장시킨다.

4) 생태교육

생태교육은 생명의 가치를 일깨우는 교육으로서 생명현상에서 삶의 원리를 깨우치고, 모든 인간의 평등한 존엄성을 배우고 자연계의 모든 생명의 존엄성을 발견하며 인간과 인간, 인간과 자연이 공동체임을 인식하여 더불어 살아가 수 있도록 돕는 교육을 말한다(이은정, 1999). 생태교육이 환경교육의 내포된 개념으로 보일 수 있으나 자연환경과 그곳에 서식하는 무생물적인 요소를 포함하여 인간과의 상호 관련성에 대해 이해하고, 오감으로 체험한다는 점에서 환경문제 의식을 바탕으로 하는 환경교육과 차이가 있다.

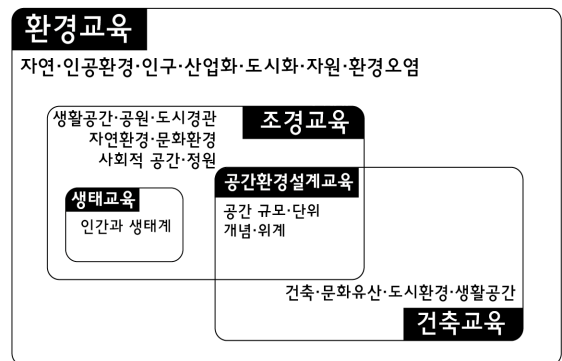


그림 1. 공간 환경 교육의 범위

3. 소결

조경 인접 분야의 교육 프로그램의 현황을 살펴본 결과, 몇 가지 특징과 경향성을 도출 할 수 있었다.

첫 번째는, 운영주체에 관한 것이다. 교육 프로그램의 운영 주체는 크게 정부/지자체, 학협회/교육기관, 문화시설 등으로 나눌 수가 있다. 특히 단독의 운영주체보다는 정부-학협회, 지자체-문화시설 등 민관이 협력하는 형태가 많이 보였다.

두 번째는 법적 근거의 마련이다. 환경 분야와 건축 분야는 교육의 활성화와 실질적인 지원 제도의 효율적인 운영을 위해 법률안 제정을 지속적으로 노력한 결과, 법률적 기반을 구축하게 되었다. 그러나 인접 분야에 비해 출발이 늦은 조경교육의 경우에는 법규나 제도 마련의 연구가 미비한 상태이다.

마지막은 학교 교육과정과의 연관성이다. 환경 분야의 경우 대상별, 지역별, 기관별 등 다양한 환경교육 프로그램을 개발하여 보급 확대하였고, 교육과정에 환경교육 내용이 포함되어 있어 프로그램 개발과 교재에 대한 연구가 활발히 이뤄지고 있다.

건축의 경우 교육과정에 포함되어 있지 않으나 방과 후 학습을 통해 '건축을 통한 교육'을 실현하고 있다. 건축교실은 전문분야를 활용하는 통합적 대안 공교육 프로그램으로써 발전을 지향하고 있으며 이를 위해 교육 교재 개발에 관한 연구도 진행되어 현재 초등학교 건축교재인 "꿈과 희망이 있는 세상" 건축 창의 체험과 단행본 "어린이 건축교실 프로그램[ae80]"을 출판하였다.

IV. 어린이 조경학교 프로그램 현황

앞에서 살펴본 인접 분야 교육 프로그램을 바탕으로 현장 관찰에 참여했던 어린이 조경학교에 대한 현황을 정리하였다.

1. 어린이 조경학교의 개요

어린이 조경학교는 초등학교 교육부터 도시와 국토를 건강하고 아름답게 만드는 조경의 미적·생태적·사회적 가치를 대해 접하고, 미래의 조경가를 육성하기 위한 방학 프로그램이다.

2. 어린이 조경학교의 운영주체

서울시의 '서울, 꽃으로 피다' 캠페인의 일환으로 환경조경나눔연구원과 함께 민관 협력으로 주최되었으며, 각 대학교의 조경학과 교수와 전공 학생 및 조경 실무 분야의 전문가들의 재능기부를 통해 진행되었다.

3. 어린이 조경학교의 교육기간

1) 2014 겨울방학 어린이 조경학교

2014년 12월 30일부터 2015년 1월 24일까지 총 5주의 일정이며 교육은 주간 프로그램으로 매주 1회 참석하여 강의 40분, 휴식 10분, 실습 120분, 정리 10분으로 진행되었다.

2) 2015 여름방학 어린이 조경학교

2015년 7월 29일부터 2015년 7월 31일까지 진행된 제 2회 여름방학 어린이 조경학교는 지난 1회의 주간 프로그램과 달리 일일체험 프로그램으로 변경되었고, 교육시간은 겨울방학 어린이 조경학교 때의 360시간보다 늘어나 총 450시간이었다.

4. 어린이 조경학교의 대상

2014 겨울방학 어린이 조경학교는 서울 소재 초등학교 4~6

학년 대상으로 정원 30명을 모집하였다고, 계절의 영향으로 오리엔테이션 때 공원 둘러보기를 제외하고, 대부분의 수업은 주로 실내에서 이루어졌다.

학부모의 요구로 모집 범위를 서울·경기 지역으로 넓혔으며, 모집 인원도 90명(1일 30명 정원)으로 확대하였으나 매 주 진행되었던 초기의 수업 방식과 달리 2015 여름방학 조경학교는 1일 체험학습으로 변경하였다.

5. 어린이 조경학교의 내용 및 범위

어린이 조경학교는 공원에서 조경을 쉽게 이해할 수 있는 수업과 만들기 과정을 포함한 교육 프로그램으로 이뤄졌다.

다음 아래는 2014 겨울방학과 2015 여름방학에 진행된 교육 프로그램 일정표이다. 계절의 영향으로 여름방학 조경학교의 프로그램이 야외에서 진행되는 체험 학습이 월등히 많았다.

표 1. 2014 겨울방학 어린이 조경학교 프로그램

기간	강의프로그램 (40분)	실습프로그램 (120분)
1 주차	어린이 조경학교 오리엔테이션 ○ 준비물: 보라매공원 대형지도, 표현재료(도화지, 사인펜, 색연필, 풀, 가위)	보라매공원의 인상 깊은 장소 표현
2 주차	우리 주변의 풀과 나무 ○ 준비물: 평면 모형(A4용지, 우드락), 꽃과 나무 표현재료(스티로폼, 철사, 나무젓가락, 색종이, 풀, 가위 등)	다양한 꽃과 나무 모형 만들기·배치하기
3 주차	다양한 놀이터 모습과 설계 방법 ○ 준비물: 놀이시설물 표현재료(찰흙, 수수깡, 철사, 실, 나무젓가락, 색종이 등)	창의적인 놀이시설물 만들기
4 주차	공원이 만들어지는 과정 ○ 준비물: 평면도 모형, 각종 표현재료	함께 만드는 보라매공원 모형
5 주차	수료식 및 성과물 전시회	

표 2. 2015 여름방학 어린이 조경학교 프로그램

1부: "조경가와 공원 이야기"	
09 : 30 ~ 12 : 30	어린이 조경학교 오리엔테이션 강의 프로그램: '나무와 정원 이야기' 보라매공원 둘러보기 실습 프로그램: '내가 만드는 보라매공원' (화분 및 보라매공원 공지에 초화심기)
점심시간	
2부: "나무와 정원 이야기"	
09 : 30 ~ 12 : 30	강의 프로그램: '조경가와 공원 이야기' 실습 프로그램: '어린이가 상상하는 보라매공원 만들기' (상상 속 보라매공원 설계, 모형 제작)

어린이 조경학교의 교육 프로그램은 조경 관련 전문가 강연과 정원 그리기, 조별 공원 설계 등으로 진행되었다.



그림2. 어린이 조경학교 활동모습

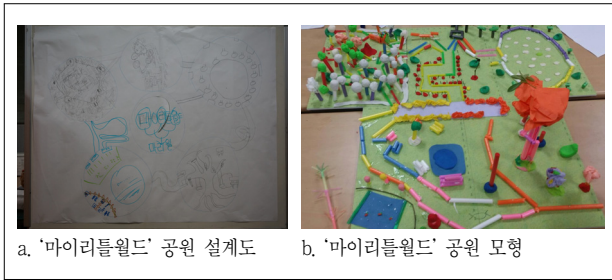


그림3. 내가 상상하는 보라매공원 설계도와 모형

V. 결론 및 시사점

‘어린이 조경학교’와 인접 분야 교육 프로그램을 통해 본 조경교육은 교육 프로그램이 정책화되기에는 미비한 연구 상태이다. 특히 조경이라는 분야가 환경, 생태, 공간설계 등의 영역과 중복되는 부분이 있으므로, 조경 교육만의 독자적인 교육의 추진배경과 교육 프로그램 및 내용, 교육방식 및 운영체계에 대해 지속적인 연구 개발이 이루어진다면 조경 교육은 새로운 평생교육의 하나로 정착할 수 있을 것이다.

조경 교육을 미흡함을 보완하고 나아가 양질의 프로그램으로 개발하기 위해서는 다음과 같은 시사점을 도출하였다.

표 3. 국내 공간 환경 교육 프로그램 비교분석

구분	관련 프로그램	기간	대상	지도자	내용 및 범위	관련 법규	학교 교육
조경 교육	정부지원 (서울시) 어린이 조경학교 (환경조경나눔 연구원)	- 여름·겨울방학 - 단기(1회, 8시간)	- 11~13세 - 30명	- 조경가(3명) - 보조교사 (5명)	- 조경 관련 강의 - 공원 그리기 - 식물 심어보기	X	X
환경 교육	정부지원 (서울시) 서울에코스쿨	- 8개월 - 단기(1회, 240분)	- 7~15세 - 40명	- 환경교육가(2명)	- 기후변화 - 나무목걸이 체험	환경 교육진흥법 및 시행령	O
	학협회·교육기관 (한국환경교육협회) 찾아가는 어린이 환경체험 교실	- 한시적 - 단기(1회, 150분)	- 7~12세 - 1학급	- 협회 직원(5명)	- 지구온난화		
	박물관·과학관 체험학습 프로그램	- 6개월 - 단기(1회, 50분)	- 7~12세 - 20~40명	- 체험관직원(2명)	- 재활용 / 에너지 - 체험관 견학		
건축 교육	학협회·교육기관 (대한건축사협회, K-12 건축학교: 문화도시연구소부설)	어린이 건축교실	- 여름방학 - 단기(4회, 150분)	- 10~13세 - 40명	- 건축가(4명) - 예비교사(6명)	건축 기본법 및 시행령	O
	어린이 건축창의 교실	- 연중행사 - 단기(1박 2일)	- 11~13세 - 120명	- 명사 - 건축가	- 경진대회, 강연 - 한옥 체험·답사		
	박물관·미술관 나는 꼬마건축가	- 여름방학 - 단기(1회, 180분)	- 7~15세 - 40명	- 지도건축가(2명)	- 동네 지도 만들기 - 아지트 만들기		

첫째, 조경 교육에서 조경의 정의, 영역, 역할, 가치 등에 맞게 교육 프로그램이 이루어 질 수 있도록 그 개념과 범위가 세밀하게 확립해야한다.

둘째, 어린이 조경학교는 초등학생이 대상이므로 초등학교 교육과정을 충분히 반영하고, 초등학생 학년별 특성을 파악하여 교육적으로 효과를 낼 수 있는 프로그램으로 개발하여 한다. 마지막으로, 최근에 제정된 한국조경현장이나 조경진흥법에도 시민 대상 교육에 대한 세부지침은 언급이 되어 있지 않으므로 조경 문화 저변 확산을 위해서 세부적인 계획 지침이 필요하다.

본 연구는 체험 학습에 대한 의의와 효과에 대해 알아보고 국내 공간 환경 교육 프로그램의 현황 비교·분석을 통해 경향성을 도출했다는 점에서 의의를 지닌다. 이러한 연구 결과는 조경 교육 프로그램을 개발하는데 기초 자료로 이용될 것이며, 향후 이 연구를 기초로 초등학교 대상 조경 교육 프로그램을 평가와 개선방안에 대한 다각적 분석이 필요하다.

참고문헌

1. 건축기본법(2013), 제4조, 20조 및 동법 시행령 제 3조, 10조
2. 허윤선, 임승빈(2011), 어린이 공간교육의 국내외 사례 비교연구, 한국조경학회지 39(2)
3. 이지은(2013), 존 듀이 경험교육론의 초등학교 체험활동에의 적용 가능성, 경성대학교 석사학위논문
4. 교육과학기술부(2009), 초·중·고 창의적 체험활동 교육과정 해설
5. 환경교육진흥법(2015), 제 1조
6. K-12 건축학교(2011), 건축가와 함께하는 “어린이 건축교실 프로그램”
7. 건축기본법 제4조, 20조 및 동법 시행령 제 3조, 10조
8. 김준경(2015), 청소년을 위한 기초건축교육 프로그램의 구성에 관한 연구, 한국청소년시설환경학회지 13(1)
9. 허윤선(2013) 어린이 공간 환경 설계교육 프로그램 개발과 적용, 서울대학교 박사학위논문
10. 이은정(1999), 교육생태학의 성립가능성 연구, 연세대학교 석사학위논문