

## 명리이론을 활용한 디자이너의 직무연구

### A study of the designer's job aptitude utilizing Myeongri theory

조 규 명

경기과학기술대학교 시각정보디자인과

Cho kyu-myung

Gyeonggi College of Science & Technology

#### 요약

본 연구는 많은 사람들이 직업 및 직무적성을 고려하지 않고 선택한 진로선택으로 인해 잦은 이직과 직무불만족에 따른 직무성과가 저하되는 경우가 빈번하고 이에 따른 개인 및 조직의 경제적 손실을 증가하고 있어, 이와 같은 문제를 최소화하고 조직과 개인의 역량강화 및 동기를 부여할 수 있게 디자이너에게 명리이론을 적용하여 디자인직무의 진로만족도를 향상시키기 위한 방안에 대한 연구이다. 이 연구는 명리학의 오행과 육친을 기반으로 시각디자인분야의 직무와 디자이너의 사주를 연관시켜 개인의 타고난 운명(본성, 주어진 환경)을 고려한 디자인 직무 및 진로선택 방안을 통해 바람직한 디자이너의 직무선택 및 진로모색방안으로 활용될 수 있을 것이다.

## I. 서론

인간은 누구나 자신의 특(적)성에 맞는 환경에서 자신이 잘 할 수 있는 일을 할 때 가장 만족하면서 일을 할 수 지만, 누구나 자신이 고유한 적성에 맞는 직업과 직무를 수행 하고 있지는 않다. 이로 인해 사회에서의 직업변동이 잦아지고 있어 최근에는 이에 대한 관심이 증대하고 있다. 그러나 진로 및 적성검사 당시의 자신의 심리적 참여도가 낮아 결과에 방관하는 경우가 대다수이고, 결과에 대해서도 본인 스스로가 수긍이나 활용을 못하는 경우는 실정이다.

특히 요즘과 같이 취업이 어려운 상황에서 진로선택은 적성보다는 연봉, 기업의 규모, 기업의 명성, 안정성 등을 더 우선하는 경우가 많아 입사 후 직무에 대한 만족도가 떨어져 업무성과가 저하되거나, 이직으로 인한 사회적 문제가 많이 발생하고 있다. 최근 들어 인적자원개발의 중요성이 확산되면서 다양한 진로적성검사가 많이 개발되고 활용되고 있지만, 검사 결과에 대한 관심결여와 검사의 신뢰성에 한계를 보이고 있어 보다 합리적인 방안에 대한 필요성이 증대하고 있다.

이 연구는 그 동안 보편적인 직무 및 적성검사와는 별도로 오랫동안 우리의 정신적 지주 역할을 한 명리 이론을 바탕으로, 사회에 진출하고자 하는 예비 디자이너를 대상으로 개인이 타고 난 사주와 디자인 직무와의 관계를 분석하여 디자이너의 효과적인 진로선택의 자료로서 활용하고자 한다.

## II. 진로, 적성 및 명리이론

### 1. 진로와 적성의 개념

진로란 사람이 태어나서 죽을 때까지 살아가는 과정에서 활동하는 모든 것을 말한다. 사람들은 살아가는 동안 누구나 삶의 과정에서 어쩔 수 없이 진로선택의 과정을

거쳐야 하는데 이때 시행착오를 줄이기 위해 많은 고민을 한다. 따라서 적절한 진로 선택은 사회활동을 통해 보람차고 행복한 미래를 맞이하기 위한 하나의 방안으로 그 중요성이 남다르다 할 수 있다. 사람들은 누구나 자신의 미래에 대한 진로방향에 어떻게 찾아가야 할지 방법 모색에 많은 고민하고 있다. 또한 진로 선택 시에는 대부분의 사람이 우선적으로 고려하는 것이 적성이다. 적성이란 어떤 과제나 임무를 학습하는데 있어서 개인에게 요구되는 특수한 능력이나 잠재능력으로 어떤 특수한 분야에서 잘할 수 있는 개인의 능력을 말한다[1].

### 2. 진로 및 적성검사의 종류

오늘날 과학발달의 가속화에 따라 직업의 종류 수없이 많이 생기고 사라지고 있다. 이러한 상황에서 대다수 사람들은 각종 기관에서 개발한 진로와 적성 검사와 관련된 검사를 활용하여 자신에게 적합한 진로를 알아보고 있다. 이 같은 검사로 많이 활용되고 있는 방법은 진로심리학자인 John L Holland의 진로성격유형, Isabel Briggs Myers 와 Katharine Cook Briggs가 개발한 MBTI (Myers-Briggs Type Indicator; 자기보고식 성격유형지표)의 성격유형검사, 하워드가드너 하버드대학교 교수의 다중지능이론, 미국의 직업심리학자인 E. K. Strong에 의해 개발된 STRONG 흥미검사, 한국고용정보원의 직업심리검사(진로발달 검사, 진로흥미 검사, 성인 및 청소년의 적성검사, 직업가치관 검사, 청소년 직업인성 검사, 직업 선호도검사, IT 및 영업직무 기본역량 검사등)등이 있으며, 이 같은 방법과는 다르게 명리학을 토대로 하여 사주의 일간과 월지를 기준으로 개인의 특성 및 기질을 연구한 선천적성 검사(Apriority Aptitude Testing) 등 다양한 진로 및 적성관련 검사유형이 개발되어 있다.

### 3. 명리이론

명리학은 태양의 회전과 지구 자전과의 관계에 의하여

生年, 生月, 生日, 生時에 비장된 天의 기(氣)와 地의 질(質)을 간지 오행 및 음양의 이치를 기본으로 하여 인간의 운명을 알기 위해 탐구하는 학문이다. 즉, 명리학은 우주와 자연, 생활의 법칙을 이론적으로 체계화하여 발전시킨 학문으로 역학(易學), 명리학 또는 사주명리학이라고도 한다. 명리학은 인간이라는 유한한 존재를 자연이라는 무한한 존재의 순간적 시간상과 연결시킨 고급합수로서, 목, 화, 토, 금, 수의 자연물과 음양의 변화가 녹아있는 천간 10글자, 지지 12글자를 통해 4 계절 및 24 절기의 방향과 더불어 어떠한 조건 아래 놓여 있는가 하는 것을 심층적으로 추론한 이론이다[2].

### Ⅲ. 명리이론과 디자이너의 직무연관성

명리학은 인간의 삶과 관계를 갖고 있어 과학이 발달 이전에 동양에서는 대다수 사람의 삶을 지배해 왔으며, 현재 까지도 많은 사람들의 마음을 잠재적으로 지배하는 정신적 지주로서 역할과 비중이 계속되고 있다. 명리학은 사람이 태어난 연, 월, 일, 시를 가르치는 네 기둥을 사주(四柱)라 보고, 각 기둥마다 음양오행의 두 글자씩 모두 여덟 글자로 구성하여 사계절 변화를 운에 적용한다. 즉, 인간은 누구나 자기가 태어난 년, 월, 일, 시를 뜻하는 사주(四柱; 네 기둥)에 따라 정해진 인생의 밑그림이 포괄적으로 결정되어 있어 사주(四柱)에 정해진 삶의 틀 안에서 살아가게 된다는 이론을 바탕으로 한 학문이다.

#### 1. 오행이론

예로부터 우리나라는 모든 일상생활에 음양오행의 원리를 적용해 살아왔다. 오행은 木, 火, 土, 金, 水의 다섯 가지를 말한다. 나무나 불, 흙, 쇠, 물 등의 물질로 표현하지만 그 형태와 형질이 아니라 대기 속의 기(氣)이며 또한 정(精)이다. 사실은 무형인 오행의 기를 감각이나 느낌으로 표현하고 이해하기 어려우니 유형적 예를 적용하는 것이며, 또한 물질과 같은 유형적인 성질을 가지고 있으면서도 무형인 것으로 木, 火, 土, 金, 水의 물상(物像)으로 비유한다[3].

표 1. 오행과 직업분야와의 관계

오행	직업분야	성격 및 특징
목	甲	교육, 의학분야
	乙	
화	丙	연예, 예능분야
	丁	
토	戊	농공, 생산분야
	己	
금	庚	군인, 금융분야
	辛	
수	壬	경제, 경영분야
	癸	

#### 2. 육친의 특성

명리학에서 직업선택을 위한 근간이 되는 이론은 사주 팔자의 오행과 육친의 조합 및 격국의 상호작용을 고려하여 직업선택을 권유하는 데, 아래 표2. 는 타고난 육친이 지닌 각각의 선천적 특성을 정리한 내용이다.

표 2. 육친의 선천지능특성[4]

육친		육친의 선천지능특성		
비겁	비견	동질, 독립성향	주관성, 자존심	자아 욕구
	겁재	이질, 독단성향	이기성, 경쟁력	
식상	식신	희생, 창조성향	창의성, 연구성	친화 욕구
	상관	예술, 정신성향	감각성, 친화력	
재성	정재	노력, 실리성향	검소성, 계획력	실현 욕구
	편재	탐재, 유동성향	통제성, 관리력	
관성	정관	규범, 모범성향	강박성, 도전력	안정 욕구
	편관	결단, 행동성향	도덕성, 합리력	
인성	정인	명예, 의무성향	정직성, 직관력	수용 욕구
	편인	재치, 추구성향	심리성, 순발력	

### 3. 명리이론과 디자이너의 직무연관

명리이론을 바탕으로 사주의 일간을 중심으로 개인이 가진 육친(또는 십성이라고도 함)의 구성 및 격(格)국의 중심 구조를 바탕으로 디자인 직무와 적성을 고려하여 육친과의 관계를 고려해보면 표3 과 같은 연계성을 찾아 낼 수 있다.

표 3. 육친과 디자인 직무와의 연관관계

육친		디자인직무	디자인업무내용
비겁	비견	사업운영 및 개발, 수주분야	신사업기획, 협약, 사업운영, 조직관리
	겁재		
식상	식신	연구, 표현 (제작)분야	조사, 분석, 디자인제작 아이디어의 표현, 프레젠테이션중심업무
	상관		
재성	정재	관리, 계산 업무분야	디자인관리 및 감리, 자료의 DB화,
	편재		
관성	정관	판단, 의사 결정분야	디자인클리닉, 클라이언트 및 조직(팀)관리,
	편관		
인성	정인	조사, 크리에이티브 관련분야	키워드, 컨셉도출, 새로운 아이디어추출,
	편인		

### Ⅳ. 결론

명리학은 인간은 누구나 타고난 본성과 주어진 환경을 고려한 개인의 사주를 통해 미래를 예견하고 대비하는 지혜를 주는 학문이다. 본 연구에서는 명리 이론을 접목하여 개인의 타고 난 사주와 디자인 직무와의 적합성을 다각적으로 분석한다면, 사회에 진출하고자 하는 예비 디자이너나 직무 변화를 희망하는 사람들에게 타고난 본성과 디자인 직무를 접목시켜 개인의 능력에 적합한 직무 적합성을 알게 되는 중요한 진로안내 자료로 활용될 수 있고, 디자이너의 직무만족도가 향상되는 결과를 얻을 것이다.

#### ■ 참고 문헌 ■

- [1] 김성환 “중학생의 진로적성과 학업성취도와의 상관 관계”, 건국대학교 대학원 석사학위논문, p.12, 2002.
- [2] 성철재 “명리학 바로보기”, 한국정신과학학회, 한국정신과학회 학술대회논문집 13, pp.26-27, 2000.
- [3] 김배성 “명리대경”, 명운당, pp.27-29. 2003, 재인용
- [4] 안성재, “격국. 용신과 전공선택과의 상관관계 연구”, 동방대학원대학교, 박사학위논문, p.59, 2011. 요약