

조경아카이브 구축을 위한 사례연구

최은실* · 김아연**

*서울시립대학교 대학원 조경학과 · **서울시립대학교 조경학과

I. 서론

1. 연구의 배경 및 목적

1970년대 조경이 처음 한국에 도입된 이후 40년이란 세월이 흘렀다. 그동안 한국 조경계는 CAD의 보편화와 설계의 대형화, IMF 이후 급증한 조경의 수요로 인해 엄청난 양의 기록물을 생산했다. 이렇게 기록물의 양이 급격히 증가하면서, 필요한 자료를 찾는 일에 상당한 시간을 소모하게 되었다. 또한 수많은 기록물 속에서 가치 있는 자료를 선별하는 것에도 많은 에너지를 쏟아야 하는 문제가 생겼다. 하지만 지금까지 축적한 기록물들을 체계적으로 정리하여 활용할 수 있다면, 조경설계의 저변을 튼튼히 다질 수 있을 것이다.

아직 국내에는 조경기록을 선별·보존·활용할 수 있는 조경아카이브가 부재한 상황이다. 또한 조경아카이브 구축을 위한 이론적 근거 역시 미약하다. 따라서 본 연구의 목적은 해외 선진 사례연구를 통해 조경아카이브 구축 방안을 위한 시사점을 도출하는 것이다.

II. 연구 범위 및 방법

1. 연구의 범위

일반적으로 아카이브는 기록물의 수집·선정·폐기·정리·기술(Description)·보존·활용의 기능을 수행한다. 본고에서 다룰 내용적 범위는 아카이브 단계 중에서 논리적 질서를 부여하는 지적 정리단계로 한정한다.

정리단계는 아카이브에서 기록물을 효과적으로 배치·보존·활용하기 위한 기초 단계이자 기술을 위한 사전 단계이므로, 우선적으로 지적 정리단계에 대한 사례연구를 하였다.

2. 연구 방법

본 연구는 Shepherd and Lowell(2000)이 정립한 정리체계인 건축과 조경 기록물을 위한 표준 기록시리즈(Standard Series for Architecture and Landscape Design Records)를 대상으로 한 문헌연구와 이 체계를 적용한 Garrett Eckbo 컬렉션 그리고 해외 건축·조경아카이브의 정리 방법을 대상으로 사례연구를

실시하였다.

해외 건축·조경아카이브 사례 선정은 미국 조경가 협회(ASLA)가 정리한 아카이브의 목록과 Harvard Graduate School of Design(GSD), 캘리포니아 온라인 아카이브(OAC), RIBA(Royal Institute of British Architects)에서 정리 기준의 범위가 광범위한 것과 향후 조경아카이브 구축을 위해 시사점을 도출할 수 있는 아카이브를 선택하였다. 사례연구 대상들을 선정한 이유에 대해 자세히 살펴보면 다음과 같다.

기록시리즈란 “동일한 활동과 관련하여 생산·접수·활용되어, 하나의 편철 체계로 정리된 기록들의 집합”을 의미하는데(한국기록학회, 2008: 57), Shepherd and Lowell은 건축가 및 건축 회사의 기능을 근간으로 표준 기록시리즈를 정립하고, 이 이론을 Garrett Eckbo의 기록을 분류하는데 활용하였다. 따라서 이들의 연구를 통해 건축가와 건축 회사의 기능이 어떻게 정리 체계에 도입되는지 알 수 있고 건축아카이브의 정리 이론을 조경기록물에 적용했을 때 발생하는 오류로부터 조경아카이브만의 특성을 도출할 수 있기 때문에 사례연구 대상으로 삼았다. 한편 여러 종류의 건축·조경 아카이브를 사례연구 대상으로 선정 한 이유는 이를 통해 다양한 정리체계와 아카이브 유형을 살펴볼 수 있기 때문이다.

III. 사례 연구

1. 건축과 조경 기록물을 위한 표준 기록시리즈

Shepherd and Lowell(2000)은 건축과 조경 기록물을 위한 표준 기록시리즈에서 건축아카이브의 정리체계를 건축가와 건축 회사의 기능에 따라 크게 8개의 기록시리즈로 분류하였다. 하위 기록시리즈의 경우, 기록물의 종류와 활동을 반영하여 분류하였고 알파벳순으로 정리하였다(Shepherd and Lowell, 2000). 또한 정리체계가 유연성을 지닐 수 있도록 기록시리즈마다 특기 하위 기록시리즈(Unique Sub-series)를 추가하였으며, 뿐만 아니라 각각의 컬렉션이 지닌 원질서(Original Order)를 유지하기 위해서 필요에 따라 하위 기록시리즈를 빼거나 추가할 수 있도록 하였다(Shepherd and Lowell, 2000)(부록 1 참조).

건축과 조경기록물을 위한 표준 기록시리즈에서 도출한 시사

점은 다음과 같다. 첫째, Shepherd and Lowell은, 건축과 조경이 다루는 재료는 다르지만 최종 작품을 만드는 과정과 기록물들이 서로 유사하다고 강조하며 그들이 세운 정리체계를 조경기록물에도 적용할 수 있다고 주장하였다(Shepherd and Lowell, 2000). 하지만 프로젝트 사진을 단순히 대상지 사진, 준공 사진, 완공 사진으로 나누고 있는 것으로 보아, 조경의 특성을 전혀 고려하지 못하고 있다는 것을 알 수 있다(표 1 참조). 조경은 건축과 달리 살아있는 생물과 오픈 스페이스(Open Space)를 다루기 때문에, 조경가의 의도에서 벗어난 일들이 훨씬 빈번하게 발생한다. 따라서 프로젝트 아카이브의 정리체계를 만들 때는 상기의 내용을 고려하여 관리 현황 및 조경가의 의도와 이용자의 활용간의 상관관계를 보여줄 수 있는 기록시리즈(Additional Donation)를 추가하는 것이 필요하다.

둘째, 건축과 조경의 경우 많은 양의 기록물이 생산되고 완공되기까지 다양한 주체들에 의해서 도면이 수정되기 때문에 향후 원활한 정보 검색을 위해서는 기록물이 어떤 목적으로 생산되었는지 파악하는 것이 중요하다(Gawne, 2003). 따라서 도면의 분류를 스케치·평면도·입면도와 같이 도면의 종류로 나누는 것보다 개념 스케치·기본설계도·실시도면·준공도면·시공상세도면 등과 같이 설계프로세스에 따라 나누는 것이 합리적인 방안이다(Gawne, 2003)(표 1 참조).

표 1. 건축 및 조경 기록물을 위한 표준 시리즈 중 프로젝트 관련 하위 기록 시리즈

기록시리즈	하위 기록시리즈
프로젝트 관련 기록	사진(대상지 사진, 준공 사진, 완공 사진) 도면(스케치, 평면도, 입면도, 렌더링 이미지, CAD 파일)

자료: Shepherd and Lowell(2000), Standard Series for Architecture and Landscape Design Records, University of California, Berkeley.

2. 해외 건축 및 조경 아카이브의 정리 방법 사례

해외 건축 및 조경아카이브의 사례를 5가지 유형으로 나누어 볼 수 있다(표 2 참조). 각 아카이브의 기록시리즈와 하위 기록시리즈를 정리한 내용은 표 2와 같고, 세부 내용은 부록 2와 같다.

해외 건축·조경 아카이브의 주된 정리 기준은 특정 목적을 달성하기 위한 활동이다. 예를 들어 활동에는 공원을 조성하기 위한 자금 조성, 홍보, 설계안 등이 해당된다. 대부분의 컬렉션에서 활동의 하위 기록시리즈는 주로 설계프로세스를 기준으로 정리하였으나, 일부 아카이브에서는 기록의 물질적 속성에 따라 분류하였다. 이는 컴퓨터를 통한 검색기술이 발달하면서 물리적 분류의 의미가 줄고, 같은 재질과 매체로 이루어진 것들을 함께 보관하면 보존하기가 용이하기 때문이다(Daniels, 2000).

한편, 캘리포니아 주정부는 20년 동안 주립 공원의 모습을 사

진으로 담아 아카이브를 구축하였다. 반면에 대부분의 조경가 컬렉션에서 완공 이후의 공원과 정원의 모습을 장기간 기록한 자료를 발견하기 어려웠다. 이 두 가지 사례를 통찰하여 이끌어 낸 시사점은 다음과 같다. 첫째, 조경의 경우, 시간성이라는 특성 때문에 한 개인이 공원과 정원을 장기간 기록하기 어렵다. 따라서 조경아카이브가 구축된다면 아카이브 차원에서 완공 이후의 공원과 정원의 모습을 꾸준히 기록해야 한다. 둘째, 계획안과 실제 행위 사이의 상관관계에 대한 연구가 촉진될 수 있도록 프로젝트 하위 기록시리즈에 Additional Donation을 추가하여, 출처는 다르지만 해당 컬렉션과 관련이 있는 자료를 하나의 체계 속에서 관리할 필요가 있다.

표 2. 해외 건축 및 조경아카이브 정리방법

유형	컬렉션 이름	정리 기준	특징/시사점
조경가	Garrett Eckbo*	건축가와 건축회사의 활동에 근거	정리기준의 융통성을 위해 각 시리즈에 특기 하위 시리즈를 포함시킴
건축가	Smithson	건축가의 활동 및 기록물 매체의 물질 속성에 따라 나눔	발표 작품과 미발표 작품을 나누어 정리함
정원가	The Philip Edward Chandler Papers	원질서를 따름	설계 의뢰인에 대한 기록과 디자인에 사용된 식물 목록이 별도로 구분됨
회사	Thomas H. Wallis, Jr. and William H. Baker Landscape Architecture Collection	프로젝트 유형별로 기록물의 물질 속성에 따라 시리즈를 분류함	계획안과 도면의 하위 시리즈는 주거, 상업, 공원, 리조트, 호텔, 학교, 종교관련 시설, 정부 및 군 시설 관련 등으로 세분화됨
프로젝트	The Records of the National Peace Garden	자금 조성, 홍보, 헌상, 디자인 안 등 정원 조성 단계에 근거를 둠	-
프로젝트	County Parks Photograph	공원별, 공간별 사람들의 행위와 사진사고 등으로 시리즈를 구분함	캘리포니아 주립공원의 모습을 기록함
프로젝트	Merryfield House Drawing	원 질서를 따름	다양한 사람들에 의해 도면이 생성되고 수정되었기 때문에, 도면을 기록 생산자나 생산 조직이 아니라 기능 출처주의에 따라 분류함.
학교	GSD	행정, 교육과정, 학생 작품으로 아카이브를 구분하여 관리함	-
건축 및 조경 관련 단체	CIAM, AISA**	지역별, 부서별로 정리함	-

* Garrett Eckbo Collection의 경우, Shepherd와 Lowell의 연구의 일부이긴 하나, 소장기관이 OAC이므로 해외 건축 및 조경 아카이브 사례연구 대상으로 포함시켰다.

** The American Institute of Landscape Architects

IV. 결론 및 제언

본 연구는 사례연구를 통해 해외 건축·조경아카이브의 정리 체계에 대해 분석 및 고찰하였다. 이를 통해 건축·조경아카이브를 '건축가·조경가', '설계회사', '프로젝트', '학교', '건축·조경 관련 단체' 총 5가지 유형으로 나누어 볼 수 있었고, 건축·조경기록물의 정리체계를 구축하는데 있어 주로 활동과 기능 그리고 설계프로세스를 정리 근거로 삼고 있다는 것을 알 수 있었다. 또한 대부분의 아카이브에서 건축아카이브 이론을 조경기록물에 그대로 적용하고 있었다. 앞으로 한국이 조경아카이브를 구축하는데 있어 주목해야 할 점을 정리해 보면 다음과 같다.

첫째, 건축과 조경의 경우, 많은 양의 기록물이 생산되고, 완공되기까지 다양한 주체들에 의해서 도면이 수정되기 때문에, 향후 원활한 정보 검색을 위해서 기록물이 어떤 목적으로 생산되었는지 파악하는 것이 중요하다. 따라서 도면의 분류를 개념 스케치, 기본설계도, 실시도면, 준공도면, 시공상세도면 등과 같이 설계프로세스에 따라 나누는 것이 합리적인 방법이다.

둘째, 조경은 건축과 달리, 살아있는 생물과 오픈 스페이스를 다루기 때문에, 디자이너의 의도에서 벗어난 일들이 훨씬 빈번하게 발생한다. 따라서 프로젝트 아카이브의 정리체계를 만들 때는 상기의 내용을 고려하여 관리 현황 및 이용자의 활용, 공간의 변천과 관련된 기록시리즈(Additional Donation)를 추가하는

것이 필요하다.

셋째, 일반적으로 아카이브는 기존에 생산된 문서를 보관하는 장소를 뜻하지만 조경아카이브의 경우 새로운 패러다임이 필요하다. 왜냐하면 시간성, 비(非)확정성 등과 같은 조경의 속성 때문이다. 특히 조경아카이브 중에서 프로젝트 아카이브는 완공 이후의 공원과 정원의 모습을 꾸준히 기록해야 하며, 조경가의 의도와 이용자의 활용간의 상관관계를 보여줄 수 있는 기록을 스스로 생산하는 기관이 되어야 한다.

참고문헌

1. 한국기록학회(2008) 기록학 용어사전, 서울: 역사비평사.
2. Daniels, M.(2000) Arrangement of architectural records, in L. Cardinal, M. Daniels, R. Desaulniers, D. Peyceré, C. Souchon, A. Van, eds., A Guide to the Archival Care of Architectural Records: 19th-20th Centuries, Paris: International Council on Archives, pp65-76.
3. Gawne, E.(2003) Cataloguing architectural drawings, Journal of the Society of Archivists 24(2): 175-187.
4. Shepherd, K. and W. Lowell(2000) Standard Series for Architecture and Landscape Design Records: A Tool for the Arrangement and Description of Archival Collections, Environmental Design Archives, University of California, Berkeley.
5. <http://www.asla.org/ContentDetail.aspx?id=22682>
6. <http://www.oac.cdlib.org/>
7. <http://www.gsd.harvard.edu/#/oelibrary/collections/special-collections/finding-aids.html>
8. <http://web.uflib.ufl.edu/spec/manuscript/guides/wallisbaker.htm>

부록 1. 건축과 조경 기록물을 위한 표준 기록시리즈

No.	시리즈	하위 기록시리즈
1	건축가의 개인 기록	개인 신상과 관련된 기록물
		일기, 필기
		친구나 가족과 주고받은 편지
		학창 시절 작품
		여행 관련 기록물(스케치, 여행일지, 드로잉, 사진, 슬라이드)
		인물 사진, 풍경 사진
		특기 하위 기록시리즈(가족 관련 기록물, 군 복무 관련 기록물, 스케치북, 저작물)
2	건축가 기록	서신
		저작물
		강의, 연설 등의 발표 자료
		회사 및 위원회 관련 기록물(회의록, 서신, 보고서)
		상장, 상패
		디자인 리서치 노트
		참고자료
특기 하위 기록시리즈(자문, 심사평, 교수 활동 관련 기록, 사진, 특허권)		
3	교육 활동 관련 기록	행정문서(학과 정책, 학과 보고서)
		강의 관련 기록물(강의 계획서, 강의노트, 과제, 시험)
		디자인 리서치 노트
		참고 자료
		학생들 작품
특기 하위 시리즈(교수 위원회 관련 기록물)		
4	설계회사 기록	회사 경영과 관련된 문서(법인 관련 문서, 회의 기록, 직원들의 사진)
		서신
		회계 문서
		회사 홍보 관련 기록물
		프로젝트 사진
		발표 자료
		전시 패널
특기 하위 기록시리즈(회사 혹은 소속 디자이너와 관련된 출판물 및 영화, 법적 책임과 관련된 프로젝트 문서, 회의와 관련된 문서)		
5	프로젝트 기록	프로젝트 목록
		서신, 노트, 보고서, 설명서, 계약서와 같이 문자로 기록된 기록물
		사진(대상지 사진, 준공 사진, 완공 사진)
		도면(스케치, 평면도, 입면도, 랜더링 이미지, CAD 파일)
		특기 하위 시리즈(계약서, 증빙 서류, 보고서)
6	건축가/회사의 주요 작품 관련 기록	서신, 노트, 보고서, 설명서, 계약서와 같이 문자로 기록된 기록
		사진(대상지 사진, 준공 사진, 완공 사진)
		도면(스케치, 평면도, 입면도, 랜더링 이미지, CAD 파일)
		특기 하위 시리즈(계약서, 증빙 서류, 보고서)
7	회사 기록, 예술 작품과 활동 관련 기록물(예술 작품, 개인 소장 미술품, 제도 용품)	
8	해당 컬렉션과 관련이 있는 자료지만 출처가 다른 기록물(Additional Donation)	

자료: Shepherd and Lowell(2000) Standard Series for Architecture and Landscape Design Records, University of California, Berkeley.

부록 2. 해외 건축 및 조경아카이브의 정리방법

컬렉션 명	내용
Garrett Eckbo Collection	Standard Series for Architecture and Landscape Design Records에 따라 분류됨
Smithson, Alison Margaret and Smithson, Peter	Series A: 프로젝트 관련 파일- 건축도면 Series B: 프로젝트 관련 파일- 문서, 스케치, 사진 Series C: 보고서, 사진 앨범 Series D: Microfiche and Computer Disks Series E: 발표된 작품 및 수필 Series F: 미발표된 작품 및 수필 Series G: 참고 자료, 강의 자료, 포스터 Series H: 일기 Series I: 출판된 도서
The Philip Edward Chandler Papers	Series A: 설계 의뢰인 관련 기록물 Series B: 조경설계의 식물 목록 Series C: 저작물 Series D: 식물 수업, 조사, 소논문 Series E: 남부 캘리포니아 역사에 관한 노트 Series F: 개인 기록물: 가든 투어, 여행, 사진, 슬라이드 Series G: 식물 사진 및 슬라이드
Thomas H. Wallis, Jr. and William H. Baker Landscape Architecture Collection	Series A: 도면 Series B: 종이로 기록된 프로젝트 및 회사 관련 기록물 Series C: 사진 Series D: 슬라이드 Series E: 전자 기록물 Series F: 프로젝트 매뉴얼 및 기타
The Records of the National Peace Garden	Series A: 위원회 관련 기록물, 자금 조성 관련 기록물 Series B: 대외 홍보 관련 기록물 Series C: 디자인 현상과 관련된 기록물 Series D: Catalano Design & Collaboration Series E: Royston Design & Collaboration
County Parks Photograph Collection	Series A: 낚시, 1969~2006 Series B: 피크닉과 캠핑, 1972~1984 Series C: 설원의 공원, 1972~1977 Series D: 서식지, 인간 활동이 동식물의 서식지에 영향, 역사적 공간, 1964~1994 Series E: Anderson 공원, 1980~1987 Series F: 공원의 조성 및 발전, 1964~1977 Series G: Ed Levin 공원, 1964~1973 Series H: The Creation of Coyote 호수, 1973~1974 Series I: 공원에서 발생한 화재 사진, 1979~1994 Series J: Grant 공원, 1976~1979 Series K: Mount Madonna 공원, 1972~1977
GSD의 교육과정과 관련된 기록물	Series A: 교육 프로그램과 관련된 기록물(특강 자료, 특강 포스터) Series B: 교수 관련 기록물 Series C: 수업 관련 기록물(강의 계획서, 스튜디오 작품, 학생작품 등) Series D: 외부지원 연구비로 수행된 연구 Series E: 프로그램과 활동관련 기록물
GSD의 학생작품 관련 기록물	학과별, 수업별로 분류함
GSD의 행정업무와 관련된 기록물	Series A: 행정 관련 기록물 Series B: 학교 관련 뉴스, 발표자료, 동문회 관련 자료, 학생 포럼 Series C: 출판물 및 전시회 Series D: 행사 Series E: 도서관 및 학교 시설물 관련 기록물 Series F: GSD 기념품 및 사진
ASLA Records	Series A: 남부 캘리포니아 조경가 협회 관련 기록 Series B: 미국 조경가 협회 관련 기록 Series C: ASLA 관련 기록
CIAM Collection	Series A: CIAM 조직관련 기록 Series B: 회의 관련 기록 Series C: 서신 Series D: 사진 Series E: 잡록(雜錄)
Merryfield House Drawing	원질서에 따름

자료: ASLA: Online Archives of California; Harvard University GSD Special Collections Online Finding Aids; George A. Smathers Libraries.