

신한옥 시방서 개발을 위한 공종분류

Classifications of Work Sections for Modernized Hanok

강 미 연*

정 영 수**

Kang, Mi-Yeon

Jung, Youngsoo

Abstract

Research on the “Modernized Korean traditional housing” (Hanok) has been actively studied in succeeding to Korean traditional housing and providing the public with housing that required for modernized life style. The purpose of this study is to classify work sections for Hanok specifications. This paper analyzed the concepts and characteristics of existing specifications. It was found that the absence of standard classifications is one of the causes of missing work items and mixed scopes. Also, the contents of carpentry works have low level of details. Therefore, Hanok specifications, in this study, are required to have upper level standards and to encompass traditional and new construction methods. Further research will develop standard classifications, standard codes, and automated systems of Hanok specifications for improving quality and effectiveness.

키 워 드 : 시방서, 표준분류, 절 내용 구성체계

Keywords : specifications, standard classifications, section format

1. 서 론

전통한옥의 브랜드 가치를 계승하는 동시에, 저렴한 대중성을 확보하면서, 현대생활에 적합한 거주 성능을 갖춘 “신한옥 개발 연구”가 활발하게 진행 중이다 (정영수 외 2012). 이러한 측면에서 시공품질의 가이드라인을 제공하는 시방서의 개발이 요구된다. 하지만 공사시방서를 작성함에 있어서 시방서 간 표준화된 공종분류체계의 부재(최재호 외 2002)로 어려움이 있다. 따라서 본 연구에서는 신한옥 시방서 작성을 위한 공종분류 및 항목체계 정립을 목표로, 표준시방서, 전문시방서, 문화재수리표준시방서의 개념 및 특성을 분석하여 신한옥 시방서 개발에 적용하려고 한다.

2. 국내외 시방서의 개념 및 특성

시방서 작성 실무 매뉴얼(2003)에서는 건설기술관리법 시행령 및 시행규칙을 통해 국내 시방서의 위계를 표준시방서, 전문시방서, 공사시방서로 정하였으며, 설계도서 작성 시 ‘공사시방서’를 작성하되, 표준 및 전문시방서의 내용을 발췌하여 해당공사의 특성에 맞게 수정하여 작성하도록 하였다. 또한 설계도서 해석의 우선순위를 공사시방서>설계도면>전문시방서>표준시방서 순으로 지정하였다 (국토부 고시 제2009-906호). 따라서 공사의 품질을 높이기 위해 공사시방서 작성 시 그만큼 표준 및 전문시방서의 체계적인 분류와 명료한 설명이 요구된다.

비교 분석결과 표 2와 같이 상위 분류체계의 부재로 인해 항목분류체계의 범위 및 레벨차이가 있었다. 하지만 가장 하위 레벨이 있어서는 국내 시방서 모두 CSI(Construction Specifications Institute)의 시방서 작성 매뉴얼에서 규정하고 있는 Section Format(일반사항, 자재, 시공)을 따르고 있었다. 표 3에서 한옥 특성상 중요성이 강조되는 목공사를 중심으로 시방서별 절 내용(SectionFormat)을 살펴본 결과 건축공사 표준시방서 및 전문시방서의 경우 전통자재에 대한 반영이 부족하다는 특성이 있었으며, 문화재수리표준시방서의 경우 전통자재나 공법에 대한 기술이 상대적으로 자세하나, 자재의 성능과 관련된 부분이 자세히 기술되어 있지 않았다. 더욱이 전문 및 공사 시방서의 기준이 되어야하는 표준시방서에서 다수의 누락항목(X) 및 범위 혼재 항목(△)을 확인하였다. 이를 통해 전문 및 공사 시방서의 작성 기준이 되는 표준시방서는 공사시방서 및 전문시방서에서 추가되는 신공법, 신재료의 정보를 체계적으로 실시간 반영하지

* 명지대학교 건축학과 석사과정

** 명지대학교 건축학과 교수, 교신저자 (yjung97@mju.ac.kr)

Acknowledgement

본 논문은 2012년도 국토해양부의 재원으로 건설교통기술평가원 연구비 지원을 받아 수행된 ‘한옥기술개발’ 연구결과의 일부임. 과제 번호:11CHUD-B054831-03.

참 고 문 헌

1. 정영수, 김우중, 하지원, 신한옥 건설통합정보화를 위한 표준정보분류 및 사업번호체계, 한국캐드캠학회논문집, 제17권 제4호, pp.225~233, 2012
2. 최재호, 건설공사 수행 중 획득된 지식과 시방서와의 통합 시스템, 2002년도 대한토목학회 학술발표회, pp.1914~1917, 2002