

# 부산북항재개발사업에서 색채계획을 통한 경관조성방안

권소현\* · 이중우†

\*부산항만공사, † 한국해양대학교 건설공학과

**요 약** : 항만은 해륙교통의 요충지로서 그리고 국토의 균형적인 발전과 지역진흥의 기반으로서 중요한 역할을 담당하고 있지만 노후항만시설 및 쇠퇴공간에 대한 유지 및 보수가 효과적으로 이루어지지 않아 기능의 상실은 물론 재해와 우범화의 대상이 될 수 있다. 특히, 항만의 활성화를 위해 중요한 부분인 항만고유의 기능인 생산 및 물류의 지원과 아울러 소득수준 향상에 따른 풍부한 생활공간으로의 환경 친화적인 정비와 항만재개발이 필요하며, 미래지향적 종합항만공간으로의 기능전환이 이루어지고 있다. 국내 최초로 대규모 항만재개발이 추진되고 있는 부산북항재개발 사업에서도 항만도시의 경쟁력을 위해 국가차원에서의 경관계획을 반영하고 있으며, 해양도시 이미지 개선 및 가치향상을 위한 노력의 일환으로 고유의 자연, 역사, 문화적 자원과 함께 각종시설, 건축물, 상징물, 생태 녹지의 상황과 특성에 맞는 경관조성에 노력을 하고 있다. 본 연구에서는 부산북항재개발 사업에 대한 경관색채계획 사례분석을 통해 경관조성방안에 대해 향후발전방향에 대한 기초자료로 활용 할 수 있리라 판단된다.

**핵심용어** : 항만재개발, 경관, 색채계획, 생태녹지, 환경친화

## 1. 서 론

인간이 활동하는 공간상에서 편안하고 안락한 삶을 유지하기 위해서는 여러가지 중요한 요소들이 있으며 도시색채계획을 동일한 맥락에서 봤을 때, 색채계획의 수립은 도시의 색깔을 인위적으로 규제하고 단속하는 것이 아니라 보다 쾌적한 환경을 만드는 방법이라 하겠다. 또한, 도시 경쟁력은 주거환경의 개선 및 기반시설 확충으로 대변되는 단순한 건설이 아닌 품격있고, 아름다우며 세계도시로서의 면모를 갖추었는지가 도시 경쟁력을 판단하는 중요한 기준으로 부각되고 있다. 과거 도시의 양적 성장의 시대를 지나 질적 성장을 추구해 오면서 보이는 대상에서 느끼는 이미지가 인간심리의 안정에 기여한다고 볼 수 있는데 이러한 분위기를 잘 대변할 수 있는 요소로서 색채계획은 매우 큰 비중을 차지하게 된다. 특히, 인간이 활동하는 시민 모두를 위한 활기찬 거리, 품격 있고 쾌적한 환경을 목표로 하는 청사진이 바로 도시의 색채계획에 있는 것이다.

이에 북항 재개발사업에서 경관을 향상시키기 위한 색채계획에 대해 사업대상지 및 인근지역을 조화시키는 경관색채계획의 기법을 살펴봄으로써 미시적으로는 북항재개발사업의 경관 개선방안을 도출하고, 거시적으로는 해양수도 부산의 이미지와 가치 향상을 위한 계기를 마련하고자 한다.

## 2. 경관계획의 이론적 고찰

### 2.1 경관계획의 정의

경관은 자연, 인공요소 및 주민의 생활상 등으로 이루어진 지역환경적 특징을 나타내는 것으로 경관의 공간적인 개념 속에

는 자연계의 현상과 물리적 현상을 동시에 내포하는데, 따라서, 경관의 포괄적인 의미로 ‘느끼는 환경’이라고도 한다

### 2.2 경관색채의 개념 및 요인

경관색채는 주변의 여러가지 환경에 따른 특정형태의 이미지를 가지고 다양하게 전개, 변화하는데, 자연적경관에서 추출되는 자연색채와 인공적 경관에서 추출되는 인공색채로 구분된다. 경관색채는 일상생활에서도 강한 영향을 미치고 있으며, 대상이 될 장소의 모든 요소를 감안하여 자연환경을 포함한 주변과의 조화를 이루도록 조성 또는 정비하는 것이 필요하다. 경관색채에서 소재가 가진 폭과 자연환경의 영향이 상호작용하므로 경관소재의 경향을 아는 것이 색채경관을 인식하는 중요한 시점이 된다. 경관색채에 영향을 미치는 요인으로는 지리적 요인, 시간적 요인, 사회적 요인, 면적 요인으로 분류된다. 이러한 일체의 요소를 감안하여 조화를 이루도록 경관색채를 정비하는 것이 필요하다.



Fig.1 Landscape color and environment

\* 정회원, [shkwon@busanpa.com](mailto:shkwon@busanpa.com), 051)999-3170

† 종신회원, [jwlee@hhu.ac.kr](mailto:jwlee@hhu.ac.kr) 051)410-4461

### 3. 경관계획 관련법규

#### 3.1 국토의 계획 및 이용에 관한 법률

『국토의 계획 및 이용에 관한 법률』은 경관계획의 근거되는 법령으로 경관관리대상지역의 선정, 경관·미관지구, 지구단위계획 지정 등 실질적인 경관계획 및 관리를 위한 수단을 제공하고 있다. 부문별 경관계획은 광역도시계획 및 도시기본계획에서 정책방향에 따라 각 요소에 대한 기본계획이 수립되며, 경관 및 미관지구의 용도지정과, 경관의 상세를 나타내는 지구단위계획을 수립하여 Fig.2와 같이 관리하고 있다.



Fig.2 Laws for planning and utilization of national land

#### 3.2 경관법

국토의 체계적 경관관리를 제도적으로 지원하기 위해 2007년 11월 18일 경관법 및 동시행령이 제정되었다. 경관법이 제정되기 전 법에 의한 경관관리는 국토계획법에 의한 위계별 계획의 부문별 계획 중 하나로 의무사항이 아니었고 기타 여러 법에서 산발적으로 언급되었다. 또한 그 실행수단이 명확치 않아 계획만으로 귀결되지 못하는 한계를 드러냈다. 이러한 문제점을 극복하기 위해 일부 지자체에서는 지역특성을 반영한 정책을 반영하기 위해 별도의 경관기본계획을 마련하거나 각종 경관조례를 제정하여 운용하기도 하였다. 예컨대 「자연환경보전법」에 근거한 경관형성조례 또는 자연경관보전조례를 제정하기도 하였고 부산광역시에서도 부산시 도시디자인 조례(2008), 부산시 도시색채계획(2009), 부산시 도시디자인 기본계획(2010)으로 도시경관구조를 일반경관 및 전략경관으로 구분하여 계획의 방향과 가이드라인을 설정하였다. 특히, 색채계획에서는 주조색, 보조색, 강조색으로 구분하여 강조하였다.



Fig.3 Analysis of domestic landscape law and related laws

### 4. 색채계획에 의한 경관계획 사례

부산 북항 재개발지구는 체류형 해양관광과 동남해안 관광벨트 중심의 국제 해양관광 거점으로의 개발, 유라시아 관광의 전초기지이자 육·해·공 일체형 교통시스템 구축 등 해륙교통의 요충지로 개발하고, 친환경 워터프린트조성 및 시민참여형 항만재개발을 목표로 한다.

#### 4.1 일본 시미즈항

시미즈시가 1988년 시민들을 대상으로 실시한 설문에서 물류항만으로서만 발전해온 항만이 도시에서 가장 혐오스러운 장소로 나타났고, 이에 시민들이 접근하기 쉽고 언제나 즐길 수 있는 항만으로 만들기 위해 항만 색채계획을 수립하였다. 이 계획의 일환으로 항만의 색채계획이 시작하였으며 이후 오랜 시간동안 자율적이고 적극적으로 민관에서 미항만들기를 추진함으로써 이후 시미즈시에서 시미즈항이 가장 아름다운 미항으로 선정되기도 하였다.

#### 4.2 일본 요코스카항

요코스카해변 신도시계획지(약 61ha)와 그 주변 지역에 있는 모든 건축물, 공작물, 설비 등을 대상으로 하며 추진목표는 바다가 펼쳐 보이고 바다의 경관을 배려한 도시거리, 숲·언덕·푸른 산림에 둘러싸인 자연과 공존하는 도시거리, 다양한 사람들이 외부환경을 즐길 수 있는 도시거리, 요코스카 역사와 국제성을 고려한 문화를 느낄 수 있는 도시거리 실현을 목표로 하고 있다. 요코스카항은 바다, 원도심 및 배후지역을 하나의 일체적 구성요소로 봄으로서 지역적인 대상지만의 나홀로 계획이 아닌 전체적으로 어우를 수 있는 경관계획을 수립하였다.

#### 4.3 네덜란드 암스텔담

건물의 형태, 평면유형, 접근방식, 사용재료와 같은 건축적인 측면에서 다양성을 주택개발 키워드로 하여 지역건축가와 외국건축가를 참여시켜 설계지침을 통한 단지의 통일성을 유지하며 독창성을 발휘하도록 유도하였다. 그리고 다양성의 시도에 조화와 통일감을 유지 할 수 있는 계획적 전략을 수반하고 재료의 특성을 살린 마감재의 색상으로 자연스런 조화를 유도하였다.

#### 4.4 싱가포르

싱가포르의 친수공간을 도시공간의 주요 요소로 인식하여 친수구역의 바람직한 도시디자인 구현과 수자원 관리를 동시에 고려하는 프로그램을 새롭게 마련 하였으며 친수구역 프로그램(Active-Beautiful-Clean Water Program: ABC)을 통해 도시 중심지가와 연계된 수로의 수질을 확보하고 도시공간의 경관적 아름다움을 확보하였다.

## 5. 북항재개발사업에서 색채경관 적용

### 5.1 경관현황특성

과거에는 부산항 개항, 부산역 개통 등 성장도시로서 양적인 성장에 치중하여 개발되었으며, 이후 현재에는 과거 항만시설 등에 대한 노후화, 부산항 여건변화에 따른 질적성장의 요구 증대 등으로 앞으로는 원도심 중심기능 회복, 해안선을 따라 새로운 그린위터프론트의 조성, 환경친화적인 세계중심항만으로의 도약 등 새로운 당면과제에 직면하고 있다.

대상지 경관현황은 구릉지라는 지형적 한계와 양적 성장에 의하여 쾌적하지 못한 도시환경이 형성되어 있으며, 철도 및 항만시설에 의하여 원도심과 해안 단절되어 있다. 이에 원도심과 공간적, 기능적, 시각적 연계가 필요하다

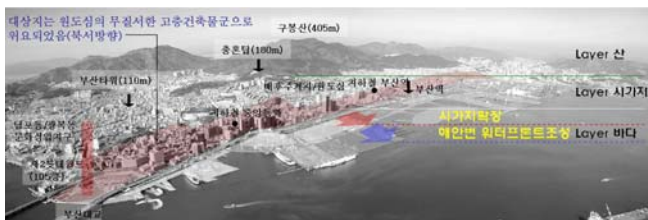


Fig.4 Analysis of landscape resource in Busan North port

### 5.2 색채계획 방향

항만도시의 기후는 물론 하천 등 자연환경, 공장 등 산업현황과 같이 배후도시의 특성에 따라 색채계획이 정해진다. 또한 물안개, 스모그 등 같은 색채도 도시특성에 따라 달리 인지된다. 원경, 중경, 근경에 따라 인지되는 경관대상도 다르며, 인지되는 색도 다르다.

### 5.3 색채 및 재료 구성

자연색을 추출하여 공간특성에 따라 조합하여 색채계획을 수립하였다. 다음과 같이 자연색을 추출하였다.

### 5.4 지구별 색채 및 재료 구성

재료구상은 보편적 재료의 물성을 분석하여 공간특성에 따라 활용하는데 여기서는 북항재개발사업지구내 각 존별 지구단위계획에 따라, 복합도심지구, IT영상지구, 상업업무지구, 해양문화지구, 복합항만지구, 항만시설 등으로 구분하여 공간을 구성하고 있는 구조물의 재료 특성과 색채를 반영하였다.

### 5.4 지구별 색채가이드라인

먼셀표 색계를 기준으로 하여 보조색은 주조색과 동일 또는 유사한 색상 사용하고 지구별 건축물의 입면배색시 저층부일수록 색의 명도를 낮추어 배색하도록 하였다.

## 6. 결론 및 제언

북항이 노후된 항만경관을 벗어나, 부산광역시 또는 대한민국의 경관명소가 되기 위한 위에 살펴본 바와 같이 경관계획을 수립하고, 이를 실천하기 위해서는 경관계획의 실천적 방안 모색이 중요하다. 계획의 지침화, 필수사항의 규제, 경관가이드라인

인 작성 및 준수 등 경관계획 수립 후에 이를 수행하게 하는 수단으로 제도적 장치가 마련되어야 한다. 그러나 법적 규제성을 가진 경관계획은 도시스카이라인형성을 위하여 건축물의 높이를 제한하는 등 경우에 따라 강력한 건축제한요소로 작용할 수 있으므로 계획의 또 다른 확실화를 부를 수 있을 뿐만 아니라 시시각각 유연하게 적용하기 어려움이 있다. 이에 모두가 합의하고 이해할 수 있도록 계획의 목적, 방향, 효과 등에 대하여 설득력 있도록 작성되어야 할 것이다.

북항재개발사업의 경관계획은 공공부문 경관형성지침과 민간부문 지구단위계획 지침으로 경관형성을 유도하고 있다. 공공부문 경관형성사업 추진은 실시단계 시 반영될 수 있도록 공공부문 경관가이드라인 작성 및 경관형성요소를 선정하고 이에 대하여 경관형성계획 수립이 필요하고 민간부문은 종합적으로 작성되는 경관가이드라인 중 경관형성 필수사항, 정량적이고 명확한 사항에 대하여 지구단위계획 지침으로 운영이 필요하다.

이러한 종합적인 경관계획의 실현·유도를 위해서는 공공의 선도적인 경관형성사업을 통하여 민간의 자발적 유도를 이끌 필요가 있고 전략적 장소를 계획하여 대상지가 경관적으로 우수한 도시임을 느끼고 자부심을 갖도록 함이 필요하다.

아울러 부산시에서도 행정지원 차원에서 관련법규 및 상위계획을 반영하여 도시색채, 건축물의 외관 등 일관성 있는 경관색채계획을 수립 및 적용 시 인센티브(용적률상향, 각종세제지원 등)를 부여함으로써 단위사업 사업시행자의 자발적인행위의 유도를 이끌어냄과 동시에 관련법규 및 상위계획에 대한 부합성을 유지할 수 있다고 판단된다.

Table 1 Selected color zone by Munsell color system

구분	주조색	색채계획	예시
복합항상센터 상업업무지구 복합항만지구 공공업무	주조색 보조색	· N8이상 5B-10PB, 80이상/20이하	N9  5PB 9/2
	강조색	· 5YR-5Y, -/40이하 · B-1.2 및 H1-3의 경우 건물저층부에 한함	2.5Y 8/2  5YR 4/2
IT영상전시지구	주조색 보조색	· -, 80이상/40이하 · 배색시 팔도의 색범위를 포함하도록 함 (N8이상 5B-10PB, 80이상/20이하)	5GY 9/2  2.5R 9/2
	강조색	· -, 2-7/4-8 · 또는 5YR-5Y, -/40이하	2.5GY 5/6  5R 5/8 2.5Y 8/2  10YR 6/4
복합도심지구	주조색 보조색	· N80이상 - 80이상/40이하 · 배색시 팔도의 색범위를 포함하도록 함 (N8이상 5YR-5Y, 80이상/20이하)	N9  2.5R 9/2
	강조색	· -, 2-7/4-8	2.5Y 9/2  2.5Y 8/2 10YR 5/6  2.5YR 2/6
해양센터 항만시설지구	주조색 보조색	· N80이상 5YR-5Y, 50이상/40이하	2.5Y 9/2  7.5YR 5/2
	강조색	· -, 40이하/60이하 · 시설물 및 차양에 한함	5PB 3/4  2.5YR 2/6

## 참 고 문 헌

- [1] 부산항만공사(2008), 부산항(북항) 재개발사업 지구단위계획수립 및 기본설계, 경관기본계획 보고서
- [2] 진선희(2009), 경관색채관련법에 근거한 도시경관 색채계획에 관한 연구
- [3] 이상호(2010), 요트·마리나 해외사례, 항만, 통권112.
- [4] 국토해양부(2010), 제1차(2010-2019) 마리나 항만 기본계획(변경), 국토부고시 제2011-675호