

3D를 이용한 사전시각화_프리비즈 Previsualization by using 3D

김 호 권
경일대학교

Kim Ho-Kwon
Kyungil University

요약

미국 영상제작시장에서는 기획단계에서 충분한 시간, 비용투자와 여러 가지 검증방법을 통해, 아이디어를 거의 완벽하게 검증하고 있다. 최근에 사전시각화-프리비즈(previsualization)의 한 종류인 3D 씨네메틱스(cinematics)가 검증방법으로 활용되고 있다. 최신 컴퓨터 그래픽 기술을 이용하는 프리비즈는, 단기간에 저비용으로 제작자와 클라이언트들이 원하는 비주얼을 최종 결과물에 최대한 가깝게 구현하는 것을 목표로 한다. 고품질 프리비즈는 기획물에 대한 검증, 수정, 시장성타진 뿐만 아니라 프로덕션단계의 시행착오를 줄이는 가이드라인으로 쓰여, 프로덕션의 품질(quality)향상, 제작비 절감하는데 기여하고 있다. 이러한 기획에 대한 확실한 검증과정들이 미국의 영상제작산업을 세계최고 레벨로 올려놨다. 본 연구는 미국 영상제작시장에서 제작되고 있는 프리비즈의 동향과, 프리비즈 국내영상기획시장에서의 필요성, 기대효과를 연구하고자 한다.

I. 서론

1. 연구배경 및 연구목적

프리비즈로 불리는 3D 애니메틱스(Animatics)는 시간성, 공간성 구현에 정확함과 여러 가지 시도가 가능한 유연성 등의 이점 때문에 미국 영화, 광고기획에도 도입되어 활발하게 제작되고 있다.

본 연구자의 미국광고기획 프리비즈 제작 경험을 통하여, 현재 미국광고기획시장에서 활발하게 제작되고 있는 광고 프리비즈중심 연구, 소개하고, 국내영상시장으로 도입 시 기대효과를 알아보고자 한다.

II. 본론

1. 미국 TV광고기획에서 제작되고 있는 사전시각화-프리비즈의 동향과 종류



▶▶ 그림 1. 프리비즈와 프리비즈로 제작된 최종광고 (Zyrtec AD - 'bicycle')¹⁾

1.1 애니메틱스(Animatics)



▶▶ 그림 2. Charmin AD ²⁾ ▶▶ 그림 3. Oral-B AD ³⁾

스토리릴(story-reel)이라고도 불리는, 애니메틱스는 스토리보드의 컷 편집을 통하여, 씬 타이밍(Scene Timing), 배경음악, 음향효과, 대사를 구현하여, 최종 결과물을 예상하는데 사용된다.

1.2 포토메틱스(Photomatics)



▶▶그림 4. PANTENE AD ⁴⁾ ▶▶그림 5. HERSHEY'S AD ⁵⁾

1) www.321launch.com.
2) www.321launch.com.
3) www.321launch.com.

포토메틱스는 연속적인 사진 편집을 통하여, 썸 타이밍, 배경음악, 음향효과, 대사를 구현하여, 최종 결과물을 예상하는데 사용된다. 애니메이션과 비슷하지만, 실제 사진을 이용한다는 점에서 캐릭터의 스타일 표현이 애니메이션보다 강하다.

1.3 3D 씨네메틱스(Cinematics)



▶▶그림 6. LISTERINE AD⁶⁾ ▶▶그림 7. Schick Extreme AD⁷⁾

3D 씨네메틱스라고 불리는 이 프리비즈는 3D 캐릭터와 모든 이미지소스를 사용하여 카메라 동선은 물론 연기, 타이밍, 스타일등 제작 전반에 필요한 요소들을 검증할 수 있는 프리비즈다.

Ⅲ. 결론

1. 미국 TV광고 프리비즈 국내영상기획시장 도입 시 기대효과

1.1 광고 제작시장의 제작비 투명성, 제작 공정성 확보

프리비즈가 가장 가치 있어 보일 때는, 제작이전의 기획단계에서 큰 비용적 부담 없이 미리 결과물을 관계자들에게 보여준다는 것과, 이를 통하여 제작비를 입증할 수 있다는 것이다.⁸⁾

1.2 기획력의 강화를 통한 국제 경쟁력 확보

프리비즈가 갖는 수정의 유연성(flexibility)은 제작자와 감독에 창의성과 표현의 자유를 준다. 이는 곧 성공적인 기획을 하는데 초석이 된다. 생각과 상상의 자유로움은 좋은 아이디어와 스토리텔링을 만들어 내고, 제작과정의 검증은 최종 결과물의 품질 향상으로 귀결된다. 내수시장의 한계로, 제한적인 예산으로 콘텐츠를 제작하는 우리나라 영상제작사들은 국제 경쟁력을 높일 수 있을 것이다.

1.3 기존 CG 제작사의 포스트비즈의 차별화

복잡하고 제작비용이 많이 드는 특수효과부분이 포함된 영상기획에서는 프리비즈 역할은 매우 중요하다.⁹⁾ 왜냐하면 특수효과를 작업을 위해서는 연기호흡을 검증해야 하기 때문이다. 프리비즈는 물론 포스트비즈까지 동시에 구현해서 전체적인 타이밍과 썸의 연속성을 정확하게 표현하고, 캐릭터와 VFX의 괴리감을 거의 제거함으로써, 정확히 검증할 수 있다.

1.4 정제된 영상콘텐츠관련산업의 투자심리 장려와 새로운 산업의 창출

프리비즈의 도입과 활성화는 영상콘텐츠관련산업의 투자자들의 투자심리자과 관련 전문 업체의 출현을 기대할 수 있다.

■ 참고 문헌 ■

- [1] Raffael Dickreuter(2007-04-01), Interview with Colin Green, XSIbase.com, Retrieved 2008-12-09, <http://www.xsibase.com/articles.php?detail=133>.
- [2] Bill Ferster (1998-04), Idea Editing: Previsualization for Feature Films, POST Magazine, Retrieved on 2008-12-09, <http://www.stagetools.com/previs.htm>.
- [3] Jay Ankeney(1999-02-24), Previsualization Made Easy, TV Technology, Retrieved on 2008-12-09, <http://www.stagetools.com/tvtech.htm>.

4) www.321launch.com.

5) www.321launch.com.

6) <http://www.jwtwo.com>.

7) <http://www.jwtwo.com>.

8) Raffael Dickreuter (2007-04-01), Interview with Colin Green, XSIbase.com Retrieved, <http://www.xsibase.com/articles.php?detail=133>.

9) Bill Ferster (1998-04), Idea Editing: Previsualization for Feature Films, POST Magazine, Retrieved on 2008-12-09, <http://www.stagetools.com/previs.htm>.