

레지오에밀리아와 몬테소리의 보육원리와 적용에 대한 사례연구

최목화¹ · 나중혜¹ · 변혜령¹ · 김영애²

¹한남대학교 사회과학대학 아동복지학과 · ²건양대학교 공과대학 건축학과

Case Study on the Principle and Application of Reggio Emilia and Montessori

Mock Wha Choi¹ · Jong Hay Rha¹ · Hea Ryung Byun¹ · Young Aee Kim²

¹Dept. of Child Development and Guidance, Hannam Univ. · ²Dept. of Architecture, Konyang Univ.

1. 서론

아동보육을 위해 바람직한 보육환경은 아동과 보육의 특성을 잘 반영해야 하며, 주사용자인 아동과 교사의 요구, 그리고 프로그램 및 활동에 적합하고 지원할 수 있도록 계획되어야 한다. 현재, ECEC(Early Childhood Education and Care)에 대한 연구는 기관의 환경과 사용자, 프로그램과 사용자 간의 관계 연구에 치중되어 있다. 하지만, 환경에 적합한 프로그램, 환경과 프로그램을 이용하는 사용자 삼자간의 균형이 적절히 맞춰질 때 영유아에게 최선의 양육환경을 제공할 수 있다. 본 연구에서는 바람직한 보육에 대한 철학과 가치를 수립하여 실천하고 있는 이탈리아의 대표적 보육관련 프로그램인 레지오 에밀리아와 몬테소리의 개념 및 기본원리와 이에 따른 보육환경 구성원리를 파악하고 실제 보육시설에서 적용되는 형태를 사례조사를 통하여 알아봄으로써 우리나라 보육의 방향에 대한 시사점을 도출하고자 한다.

2. 연구방법

본 연구는 보육프로그램의 대표적 사례인 레지오에밀리아와 몬테소리의 보육철학 및 교육특성과 이에 따른 보육환경 특성을 관련 문헌을 통해 파악하였고, 실제 보육시설에서 이들 보육철학과 환경이 적용된 형태를 파악하기 위하여 2010년 1월 11일~15일까지 이태리의 레지오 에밀리아와 몬테소리유치원을 직접 방문하여 보육철학 및 프로그램 특성, 그리고 보육환경 특성을 인터뷰를 통한 현장사례조사를 실시하였다.

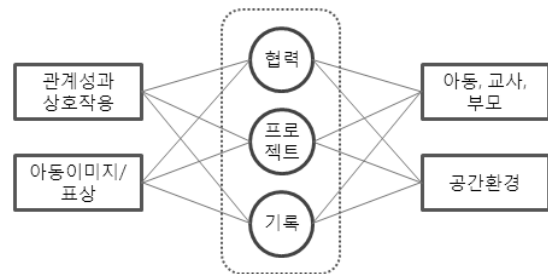
3. 조사결과

3.1 레지오에밀리아

1) 보육의 개념 및 기본원리

레지오에밀리아가 추구하는 주요개념은 협력, 기록, 프로젝트이며, 이를 위한 기본원리로 어린이의 이미지와 표상, 관계성과 상호작용을 강조한다. 그리고 보육주체로

아동, 교사, 부모, 제3의 교사로서의 환경의 역할을 중요하게 다루고 있다(그림 1).



[그림 1] 레지오에밀리아의 기본개념 및 원리

2) 보육공간 구성원리





보육의 기본개념과 원리를 실현하기 위하여 공간환경의 역할을 제3의 교사라고 칭하며 그 중요성을 강조하고 있다. 레지오에밀리아의 공간구성 특성은 교육활동의 중심요소로 공간의 배치와 종류를 결정하는데, 기본공간으로 프로젝트작업을 위한 아뜰리에, 대집단활동공간으로 뼈아자(광장)를 두며 관계성과 상호작용 촉진을 위한 공간의 개방성을 원리로 제시하고 있다.

3.2 몬테소리

1) 보육의 개념 및 기본원리

몬테소리의 보육철학은 “스스로 할 수 있도록 도와줌”으로, 아동에게 자율적, 내면적 동기를 부여하고, 혼합연령을 통한 수평적 학습, 개인특성 존중, 아동발달단계별 프로그램 제공을 강조하고 있다. 이를 위하여 몬테소리는 관찰, 적응, 준비된 환경(prepared environment)을 기본원리로 제시하고 있다. 특히 준비된 환경의 중요함을 언급하면서, 준비된 환경은 자유와 독립심, 구조와 질서, 현실과 자연, 아름다움과 분위기, 몬테소리 교구, 집단생활능력 개발 특성을 포함하고 있어 아동이 어떤 활동을 원할 때 언제든지 간섭받지 않고 사용가능하도록 해야 한다.

<표 1> 조사대상 보육시설의 특성

구분	레지오에밀리아	몬테소리
시설명	레지오에밀리아 카라바조	국제 몬테소리 네리나노에 학교 (Scuola Internazionale Montessori Nerina)
개원년도	2009년	1964년
시설유형	시립	사립
아동 수	75명(정원 100명)	105명
교사 수	교사 5인, 장애아 전담교사 1인, 아트리에스타(미학가) 1인	8명
특징	- 페다고지스타는 에밀리아지역 내 9개 국립유아학교 관리함 - 시설 계획에 교사가 함께 참여함 - 대상연령: 4-6세 아동 대상 - 입소 순위: 동네 거주인, 재원생 형제 자매 순위	- 유아원, 유치원, 초등학교를 함께 운영하는 사립학 교임 - 교사자격: 4년제 대학 교사자격증 + 몬테소리 교육과정 (1년) + 현장실습 (6개월)
외관 / 배치도		
보육실		

2) 보육공간 구성원리

몬테소리 기본교육으로 일상생활 연습, 감각교육, 언어교육, 수학교육, 과학교육의 5가지를 제시하면서 이러한 교육을 진행할 수 있도록 보육공간을 5개의 영역으로 구성할 것을 제안하고 있다. 5개 영역은 ‘준비된 환경’에 의한 구조와 질서, 아름다움과 분위기에 적합하도록 영역이 구성되도록 한다.

교구를 구비하고 있다. 획일화된 프로그램과 환경을 제공하고 있는 우리나라의 보육시설에서 아동 본래의 특성과 발달에 적합한 차별화된 프로그램과 환경을 제공할 수 있도록 이 두 프로그램의 개념과 원리에 대한 이해와 시사점들이 우리나라의 보육의 방향에 나침반 역할이 될 수 있을 것으로 기대한다.

참 고 문 헌

4. 결론

본 연구에서는 유럽의 대표적 보육프로그램인 레지오 에밀리아와 몬테소리의 개념 및 기본원리와 공간구성 원리의 특성을 파악하고 실제 보육시설에 적용된 사례를 살펴보았다. 이 두 프로그램은 모두 아동의 내면적인 자유로움을 자율적으로 표현할 수 있도록 도와주고 있다. 레지오 에밀리아는 집단성을 강조하면서 아동을 중심으로 협력을 통한 관계성과 상호작용을 강조한다. 또한 프로젝트와 기록에 의해 아동이 가진 이미지와 표상을 표현할 수 있도록 하고 있다. 한편 제3의 교사인 환경을 중요시하여 뼈아자를 중심으로 구성원간의 관계와 상호작용 촉진이 가능하며, 공간의 개방성을 강조한다. 몬테소리는 아동의 개인특성을 존중하고 발달단계별 프로그램을 강조한다. 특히 ‘준비된 환경’은 아동이 스스로 활동할 수 있도록 5개 영역을 구성하여 각 영역에 필요한

김영선. (2000). 몬테소리유아교육론. 학지사.
이연섭 역. (2000). 레지오 접근법의 첫걸음. 정민사.
김은희. (2000). 레지오에밀리아 접근법의 이해와 현장 적용. 창지사.
조옥희, 권영자. (1999). 몬테소리 유아교육. 중앙적성출판사.