

수원시 체육공원의 환경 색채에 관한 고찰

김신원* · 여화선* · 김민정**

*경희대학교 디자인학부 · **경희대학교 대학원 환경조경학과

I. 서론

복잡한 도시환경 속에서 공원은 자연과 접할 수 있는 기회를 제공해 주며 시민의 보건휴양 및 정서생활의 향상에 기여하고 있다. 산업화·도시화가 진행됨에 따라 현대인들은 보다 건강하고 인간다운 삶을 추구하고 있으며, 도시공원은 이를 반영한 능동적인 체육 활동을 하는 공간으로 그 기능과 의미가 확대되어 오고 있다. 이에 따라 일반 시민들을 위한 체육공원이 많이 조성되고 있으나 주변 환경과의 조화나 색채심리가 자극하는 지각반응 등을 고려하지 않고 일정한 공간 내에 체육시설이 배치된 식의 공원 환경이 조성되고 있다. 공원 이용객의 색채심리를 고려한 환경색채는 효율적인 체육활동을 위한 최적의 환경을 조성하는데 중요한 요소로 작용한다. 따라서 본 연구에서는 체육공원 이용객의 심리를 고려한 색채 분석을 통해 운동효율을 극대화시키고, 쾌적하고 아름다운 공원 환경을 만들기 위한 환경 색채 방안을 제시하여 스포츠의 메카 수원의 발전에 기여하는데 목적이 있다.

II. 연구방법 및 범위

본 연구에서는 체육공원의 환경색채 분석을 통해 문제점을 도출하고 개선방안을 제시하고자 하며, 연구 분석 조사대상은 최근에 조성된 수원시 체육공원인 여기산 체육공원(2004), 화산 체육공원(2005), 영흥 체육공원(2006)을 공간적 범위로 선정하였다. 물리적 범위로서는 공원 내 체육시설 및 휴게시설, 공간을 구성하는 바다 및 벽체, 친장요소로 한정한다. 본 연구를 위해 전문서적, 학술지, 정기간행물, 학위 논문, 인터넷 등을 토대로 문헌조사를 하였으며, 3곳의 체육공원 현장조사를 바탕으로 먼셀의 색체계를 통해 색채분석을 하였다. SONY DSC-T20 사진기로 촬영한 이미지를 Adobe Photoshop CS에서 R, G, B 수치를 찾아낸 후, 그 값을 Munsell Conversion Program을 이용하여 먼셀 색체계의 표기법으로 치환하였다. 색상의 분석결과를 바탕으로 체육공원의 문제점과 이론적 내용을 종합하여 개선방안을 제시하는 방향으로 본 연구를 진행한다.

III. 수원시 체육공원의 환경 색채 분석

1. 대상지 선정 및 조사 항목

체육공원의 환경 색채 연구대상지는 최근의 체육공원 조성 동향을 파악하기 위해 수원시의 최근에 조성된 체육공원인 화산 체육공원(권선구 서둔동), 여기산 체육공원(화성시 송산동), 영흥 체육공원(영통구 원천동) 3곳을 선정하여 비교 분석하였다. 대상지는 공간 구성 3요소를 중심으로 경계부(部)와 중심부, 주변부, 접속부로 분류하였으며, 각 공간의 특성에 따른 색채 요건은 표 1과 같다. 공간을 구획 짓는 외곽부와 진입 공간을 포함한 경계 부분을 경계부로, 체육공원의 주요 목적인 체육활동을 위한 공간을 중심부로, 휴게광장 및 쉼터를 주변부로, 중심부와 주변부의 동선을 연결시켜주는 산책로·보행로와 같은 공간을 접속부로 정의하였다.

2. 대상지 현장조사 및 분석

1) 여기산 체육공원

(1) 경계부

여기산 체육공원은 여기산과 서둔동의 주거단지 사이에 위치해 있으며, 삭막한 도시환경 속에서 자연의 정기를 느끼며 체육활동을 할 수 있는 공원이다. 공원의 입구에는 희망, 송고함, 평온함을 나타내는 흰색 계열(1RP9.5/0)의 열주는 문주 역할

표 1. 공간의 특성에 따른 색채 요건

경계부	수목 또는 펜스로 둘러싸인 외곽부는 외부에서의 시각적 효과를 고려하여 주변 환경과 조화를 이루어야 하며, 입구광장은 외부의 환경과 자연스럽게 연결되는 색채의 사용으로 변화를 유도하되 식별성, 인지성을 나타내는 색채로 공원의 상징성을 강조해야 한다.
중심부	체육활동의 능률을 높이기 위해서는 신체적 반응을 고려하여 공간 구성요소의 색채를 사용해야 하며, 리듬과 질감, 색채 등에 의해 연속적인 변화를 주어 활기 찬 분위기의 광장을 조성해야 한다.
주변부	운동 전후의 휴식 및 지역중심으로 이용되는 휴게공간에는 녹음을 제공하는 주변의 자연요소와 함께 조화를 이루는 색채를 사용하여 안정감, 편안함을 느낄 수 있는 경관을 조성해야 한다.
접속부	다른 성격의 공간을 이어주는 산책로 및 보행로에는 공간의 이질성을 완화시켜줄 수 있는 색채를 사용해야 하며, 자연을 느끼며 이동할 수 있는 환경을 조성함과 동시에 공간의 단조로움을 극복하기 위해 연속적인 변화를 갖은 바닥면의 색채를 사용해야 한다.

을 하고 있으나, 공원의 이미지를 상징성 있게 강조해야 하는 입구 공간에 사용되어 가볍고 약해 보이는 이미지를 가져다준다. 바닥에 사용된 밝은 회색빛(3GY8.5/1)의 타일은 평화롭고 고요하며 진정의 효과를 가져다 주는 색이지만 만남, 화합의 광장역할의 입구에 쓰여 에너지의 부족함, 황량함, 지루함, 무생명의 분위기를 자아낸다.

(2) 중심부

축구장과 배드민턴장은 수목이 우거진 여기산 자락과 면해 있다. 끈기와 지구력을 필요로 하는 축구 경기장의 인조잔디는 충격과 피로를 해소시키고 목표를 제시해 주는 녹색(9GY3.5/8)과 연두색(4GY5/7)의 바닥면을 이루고 있으며, 배드민턴장의 경계 부분에는 활기를 불어 넣어 주고 추진력을 가지게 해주는 밝은 녹색(4GY8.5/9)의 잔디로 둘러져 있다. 이에 반해 주거단지과 면해 있는 X-Gams장 및 스케이트장은 채도가 낮은 그레이 계열의 색(5G6/1)과 붉은색(9R6/5)이 배색을 이루는 시설물이 배치되어 칙칙하고 침울한 분위기를 만들어낸다. 테니스장을 둘러싼 코트의 네 면은 푸른색(1BG5/7)으로 운동하는 사람에게는 편안함, 안정감을 제공하지만 도로와 접해 있는 면이나 공원 이용객에게 보여지는 코트 반대편의 흰색(1YR9.5/0)은 공허감, 완고함을 느끼게 하며 공원의 미관을 해친다.

(3) 주변부

운동 공간의 주변 곳곳에는 이용객을 위한 휴게공간이 마련되어 있으며, 쉼터 기능 뿐만 아니라 공원의 경관을 이루는 요소이다. 여기산 체육공원의 파고라, 화장실을 포함한 휴게시설은 명도와 채도가 낮은 진녹색(2G4/3)과 진갈색(2YR3/3)으로 모두 같은 디자인의 것이다. 두 색의 배색은 경관의 분위기를 어렵게 만들어 우울함과 좌절감, 침울함을 느끼게 하여 휴식을 필요로 하는 쉼터에는 부적합한 색채이다. 관리소의 외벽에 쓰인 갈색(4YR4/7) 나무색으로 친숙하게 다가갈 수 있는 자연의 색이지만 동적이고 활기찬 분위기의 운동공간에서는 정적이고 어두운 분위기를 조성한다.

(4) 접속부

산자락에 위치하여 자연과 맞닿아 있는 여기산 체육공원에 는 등산로와 연결된 산책로가 조성되어 있다. 입구공간의 중심 광장에서부터 시작되는 산책로의 회색빛 바닥은 도심의 복잡한 일상으로부터 벗어나 마음의 평온을 찾아주는 진정의 색이지만, 빛과 어둠의 양면성을 지닌 색이기도 하다. 이 공간에서는 지루한 느낌을 줄 수 있는 회색의 타일(6GY7.5/0)을 쾌활함의 상징인 노랑(10Y9.5/6), 신선함의 상징인 초록(7G6/5), 평온함의 상징인 파랑(4B6/4)과 함께 사용하여 활기 찬 분위

기를 연출한다. 반면, 테니스장과 배드민턴장 사이의 길은 회색 빛 타일(6GY7.5/0)을 그대로 사용하여 황량함을 느끼게 할 뿐만 아니라 주변의 바닥색인 모래(3Y8/5)와 잔디(4GY7/6)와 대조를 이루어 이질감을 주고 있다.

2) 화산 체육공원

(1) 경계부

화산 체육공원은 전국 최초로 하수처리장을 지하화하고 처리장 상부 복개부지에 체육공원을 조성한 것이다. 지상 2층 높이에 위치한 공원은 지상의 보행자로 하여금 시선을 집중시킴으로 공원 경계부의 색은 공원의 이미지를 나타내는 중요한 요소로 작용한다. 옆 건물의 하수처리장 외벽의 색을 공원 경계부에 그대로 사용하여 통일감을 주기보다는 하수처리장의 이미지를 그대로 전달하여 혐오스러움을 탈피하지 못하고 있다. 또한 순수, 평온, 희망의 상징인 하늘색(1PB8/7)은 하늘색의 벽과 면하고 있는 하부 건물 외벽인 벽돌색의 어두운 갈색(1YR2/4)과는 조화가 되지 않아 공원의 이미지가 주는 상쾌함, 쾌적함을 느낄 수 없다.

(2) 중심부

화산 체육공원의 운동공간의 벽면은 모두 녹색 계열이다. 신선하고 자연적인 이미지로 편안함을 제공하는 녹색(1BG5/7)은 운동자의 피로와 근육을 풀어주는 역할을 한다. 노랑이 섞인 연두색(6GY7/10)은 쾌활함을 느끼게 하는 반면, 녹색이 파랑에 가까워질수록 신경을 예민하게 만든다. 녹색의 벽체들은 공원 전체의 통일감을 주지만 단조로움을 유발하기도 한다.

(3) 주변부

화산 체육공원의 휴게시설 역시 위치한 장소의 주변 환경과는 관계없이 모두 같은 디자인의 것이며, 시설물에 사용된 색 또한 어두운 녹색, 나무색의 탁한 갈색으로 한정되어 있다. 갈색(4YR4/6)은 우울감과 좌절감을 느끼게 하며, 파고라 지붕에 사용된 낮은 명도의 녹색(2G4/3)이 무거운 느낌을 가중시킨다. 바닥과 비슷한 녹색(9G4/5)의 사용으로 지루함을 줄 뿐만 아니라 휴식을 필요로 하는 이용객에게 심리적으로 답답함, 부담감을 더해 주어 운동능률을 저하시키는 환경으로 작용한다.

(4) 접속부

화산 체육공원의 산책로·보행로의 바닥은 두 가지 색으로 한정되어 있다. 다른 공간에서 흔히 사용되는 녹색(9G4/5)과 어두운 적색(7R2/8)은 접속부에서도 사용되어 단조로운 경관을 만든다. 또한, 낮은 명도끼리의 배색은 무겁고 음침한 분위기를 만들어 체육활동에서 느낄 수 있는 활기찬 분위기와는 대조를 이루고 있다.

3) 영흥 체육공원

(1) 경계부

수원시 원천동 일대의 산 속에 위치한 영흥 체육공원은 삼면이 산으로 둘러싸인 우수한 지리적 조건을 가지고 있다. 이곳에 위치한 체육공원은 자연과 면해 있다는 장점이 있지만 이용자의 공원이용 범위를 제한하기 위해 운동공간과의 경계를 구획하고 있다. 가장 큰 면적을 차지하는 축구장의 경계에는 무생명의 상징인 회색(7G8/0)빛의 철 펜스(fence)를 사용하여 생명을 느낄 수 있는 주변 수목의 자연색과 대비를 이루고 있다. 활동적인 공간을 구획 짓는 회색은 축구장이 내려다 보이는 산책로에서의 경관 또한 자연의 색과는 조화를 이루지 않으며, 운동자로 하여금 능률을 떨어뜨리는 색으로 작용하기도 한다.

(2) 중심부

—차형 인라인스케이트장의 바닥면은 청록색으로 집중력, 민첩성, 순발력을 필요로 하는 스케이트장의 이용객에게 집중력과 인내심, 안정감을 준다. 벽체로 사용된 하늘색(3PB7/10)은 평온, 진정의 효과를 가져다 주는 색이지만 바닥면의 청록색(7BG6/6)과 함께 쓰였을 때는 같은 계열의 배색으로 단조로움을 느낄 수 있으며, 장시간 공간을 이용할 때에는 착시효과로 인해 공간의 혼란을 일으켜 위험을 유발할 가능성이 있다. 또한, 스케이트장을 구획 짓는 나무판자(6YR5.5/3)의 면에는 색채를 사용하지 않았으며, 녹색(2G6/9) 바닥면의 게이트볼장 경계판(3Y6/3) 역시 재료 그대로의 갈색이다. 축구장의 대기석 스탠드는 투명 소재의 청록색(2BG5.5/7)으로 운동선수들에게는 힘차고 활발한 이미지를 느낄 수 있게 해주고 진정 효과로 안정감을 주며, 같은 계열의 인조잔디(2GY6/7)의 색과 조화를 이루고 있다.

(3) 주변부

운동공간의 바닥면의 색(7BG6/6)이기도 하면서 주변의 푸른 자연색(8GY4/7)인 녹색계열 주변에는 휴식을 위한, 경기 관람을 위한 휴게공간이 곳곳에 마련되어 있다. 벤치, 파고라, 야외탁자 등의 휴게시설은 나무색의 갈색(6YR4.5/6)으로 주변 자연색과 조화를 이루며 보호, 진정의 색으로 안정감을 가져다 준다. 그러나 같은 계열의 시설물의 색은 단조로운 경관을 만들어내며, 낮은 명도의 색은 우울함, 좌절감을 유발하기 쉽다. 공간은 바닥면의 질감과 색상의 차이로 구분하기도 하는데 일정한 범위 안에서 반복되는 뚜렷한 색상대비는 이질감을 초래하기 쉽다.

(4) 접속부

운동공간을 제외한 모든 동선에 사용된 열정, 활동성, 힘을 상징하는 빨간색 계열의 바닥포장은 이용객에게 용기와 육체

적 강인함을 복돋는 자극제 역할을 하기도 하지만 흥분, 분노, 공격성을 불러일으키는 색이기도 하다. 빨간색계열의 바닥(7R4/8)은 운동공간의 바닥면 주조색인 녹색계열의 색(7BG6/6)과의 잔디구장의 녹색(8GY2.5/5)과 선명한 보색대비를 이루어 시각적으로 강한 인상을 남기며 공간을 확실히 구분시켜준다. 또한 채도가 낮은 밝은 빨간색(5R6.5/3)의 바닥면은 이용객에게 생기와 활력을 주어 운동성을 높이는 색으로 작용한다.

IV. 환경 색채의 문제점 및 개선방안

1. 환경 색채의 문제점

1) 여기산 체육공원

다양한 색상이 사용되었으나 공간의 성격에 적절하게 사용되지 않았고 공간마다 편중된 색채는 각 공간의 이질적인 분위기를 극대화시킨다. 무채색의 경계부는 인지성이 떨어지며 저명도, 저채도의 체육시설물과 휴게시설의 색채는 운동 효율을 낮추는 색으로 작용한다. 공원의 분위기를 활기차게 만드는 고명도의 색채는 이용객이 시각적으로 쉽게 인지할 수 없는 바닥면인 접속부에만 한정되어 생기고 활발한 공원의 분위기를 만들기에는 부족함이 있다.

2) 화산 체육공원

공원부지의 경계를 구분 짓는 외벽의 파랑계열을 비롯하여 시설물이나 바닥포장에 사용된 녹색, 갈색계열의 3가지 색으로 한정되어 있다. 주조색은 대부분이 저명도, 저채도의 색채로 음침하고 우울한 분위기를 만들어 하수처리장의 부정적인 이미지를 가중시킨다. 또한, 환경을 구성하는 제한된 색채는 이용객들에게 지루함, 답답함을 느끼게 하여 운동능률을 저하시키는 요소로 작용한다.

3) 영흥 체육공원

회색과 녹색, 빨강계열의 색으로 한정되어 있으며 넓은 면적을 차지하는 펜스의 회색은 자연색과 대비를 이루어 자연 속 공원의 경관을 해친다. 운동공간에서 주를 이루는 녹색계열의 색은 편안함을 제공해 주고, 빨강계열의 색은 운동 능률을 높인다는 큰 장점이 있지만 이곳에 사용된 제한적인 색채는 단조로운 경관을 만든다. 또한, 반복되는 고채도의 색이 이용객에게 긴장감, 초조감을 느끼게 하여 심리적 부담감을 주는 환경을 조성한다.

대상지 3곳의 체육공원 색채 환경 문제점을 공간에 따라 비교분석한 내용은 다음과 같다. 첫째, 입구 공간 또는 주변 환경과의 공간을 구분 짓는 경계부에는 공원의 상징성, 장소성을 강조하는 색채가 없다. 둘째, 체육활동의 주 공간인 중심부에는 체육활동을 위한 색채가 신체에 영향을 미치는 심리적·생리

적 반응을 고려하지 않은 색채 환경이 조성되어 있다. 셋째, 이용자의 휴식을 위한 공간인 주변부에는 저채도, 저명도 계열의 색채 사용으로 휴식공간에는 부적절한 분위기를 연출하고 있다. 넷째, 서로 다른 공간을 연결시켜주는 접속부에는 두 동선을 자연스럽게 이어주는 색채의 사용이 부족하다.

2. 환경 색채 개선방안

수원시는 도심 속 아름다운 녹색도시를 만들기 위해 다양한 도시공원 조성사업을 추진해왔다. 특히 스포츠를 통한 시민의 삶의 질을 향상하여 '스포츠의 메카 도시'로 만들기 위해 체육공원조성에 노력을 기울이고 있으나 앞서 살펴본 수원시 체육공원의 환경 색채에는 많은 문제점이 있었다. 이를 개선하기 위해서는 공원의 입지조건을 고려하여 이용 목적에 적절한 환경 색채를 사용하여 주변 환경과 조화를 이루는 체육공원을 만들어야 할 것이며, 스포츠의 메카 수원을 발전시키기 위해서는 공원의 환경에 수원시를 상징하는 색을 적극 반영하여 체육공원을 특성화 시킬 필요성이 있다.

수원을 상징하는 7가지 색은 상징적인 의미와 특성에 따라 주조색과 보조색, 강조색으로 분류하여 수원시의 체육공원 환경 색채에 반영할 수 있다. 색채의 적절한 조화는 아름다운 공원경관을 만들어 도시브랜드의 가치를 높일 뿐만 아니라 이용자의 운동능률을 높여주는 색채 효과로 작용하여 수원시 체육공원을 활성화시킬 수 있을 것이다. 주조색은 수원의 희망과 풍요를 상징하는 Green, Blue로 선정하여 신선하고 자연적인 이미지로 주변 경관과의 자연스러운 조화를 유도한다. 신경과 근육의 긴장을 이완시켜주는 작용을 하며, 편안함을 제공하는 색으로 체육활동을 주목적으로 하는 체육공원에 기본적으로 필요한 자연주의의 색이다. 미래지향적 이미지로 도심 속 공원을 상징할 수 있는 Gray, Light Gray, Silver를 보조색으로 선정한다. 다른 모든 색과 무난하게 잘 어울림과 동시에 배색에 있어 색을 더욱 돋보이게 만드는 회색을 배경색으로 사용하여 이용객에게 안정감과 평온함을 주도록 한다. 그리고 운동효율을 높이기 위해 활동성을 자극하는 Orange와 Gold를 강조색으로 선정한다. 동적인 느낌으로 활기를 불어 넣어 주며, 자신감을 얻는데 도움을 주는 Orange는 Y-R계열의 색으로 4계절 내내 적합한 외부환경색채라고 할 수 있다. 주변의 환경 색채와 조화를 이루며 명시성, 가시성을 높일 수 있을 때 그에 따른 색채효과를 얻을 수 있을 것이다.

V. 결론

본 연구는 수원시에 조성된 체육공원 3곳의 색채분석을 통하여 스포츠의 메카 수원을 발전시키기 위한 환경색채 방안을 제시하는데 목적이 있었다. 최근에 조성된 체육공원을 대상으로 선정하여 비교분석함으로써 발전된 동향을 살펴보았으나 양적인 시설 확충 외에 체육활동을 활성화시킬 수 있는 환경적 요소의 색채 사용에서 많은 문제점을 찾아볼 수 있었다. 본 연구를 통해 수원시 체육공원의 색채를 수원시의 특징적인 색을 반영하여 아름답고 쾌적한 공원 환경을 만들고자 다음과 같은 사항을 제안한다.

첫째, 공원의 외곽부와 입구 공간을 포함하는 경계부에는 공원이 위치한 환경 조건에 따라 주변경관과 조화를 이루는 색채를 사용하며, 상징성, 장소성을 띄어야 하는 입구 공간에는 Orange, Gold의 강조색으로 랜드마크적인 역할을 하는 공간을 만든다. 둘째, 체육활동을 위한 운동공간인 중심부에는 색채가 신체에 미치는 심리적·생리적 반응을 고려하여 운동능률을 높이는 Green, Blue, Orange를 중심으로 각 운동종목에 적절한 색채를 사용하여 활동적이고 활기찬 운동 환경을 조성하도록 한다. 셋째, 휴식공간인 주변부에는 Blue와 Light Gray, Silver를 사용하여 주민을 비롯한 이용객 모두에게 편안하고 안정감을 주는 경관을 조성한다. 넷째, 산책로, 보행로의 접속부에는 자연의 색인 Green을 사용하여 주변의 자연 환경과 잘 어우러지는 쾌적한 환경을 조성하며, 적절한 강조색의 사용으로 리듬과 변화를 느낄 수 있는 연속된 동선을 유도한다.

체육공원의 환경 색채는 체육활동을 활성화시키는 요소로 작용하여 시민들의 사회문화적 삶의 질을 향상시키고, 삭막하고 답답한 도시 분위기에서 벗어나 자연과 접할 수 있는 쾌적한 공원 환경을 제공한다. 따라서 수원시의 색채를 반영한 수원시의 체육공원은 아름다운 경관의 도심 속 공원으로 다른 도시와는 확연히 차별화된 이미지를 구축하여 도시 경쟁력을 강화시킬 수 있을 것이며, 나아가 세계적인 도시로 발전하는 계기를 마련할 수 있을 것이다.

인용문헌

1. 프랭크 H.만케(1989) 색채, 환경 그리고 인간의 반응. 도서출판 국제.
2. 조민행(2005) 지역주민의 체육공원 이용성 및 접근성 연구. 한국체육학회지 44(5): 631-642.
3. <http://blog.naver.com/marishw?Redirect=Log&logNo=100039888722> 2008.10.16.
4. <http://brand.suwon.ne.kr/index.asp> 2008.10.23
5. <http://colorbox.gazio.com/> 2008.10.16.
4. http://www.designdb.com/color/2_01.asp 2008.10.16.