

[AH-05] 朝鮮과 中國의 『步天歌』 별그림 연구
-奎章閣 所藏本 『步天歌』와 隋代 王希明 『步天歌』를 中心으로-

김상혁¹, 양홍진¹, 이용복², 안영숙¹
¹한국천문연구원, ²서울교육대학교

본 연구에서는 중국 수나라 왕희명(王希明)이 저술한 보천가와 조선 초기의 보천가를 상호 비교하여 분석하였다. 연구 내용의 중심은 두 보천가에 그려진 천문도의 상호 비교와 내용을 구성하고 있는 문장에 대하여 비교했다. 이러한 관점에서 두 보천가를 비교 분석 과정을 통하여 다음과 같은 결론을 얻었다. 첫째 두 보천가에 나타난 별자리의 근원은 서로가 다르다는 것을 알 수 있다. 묘사된 방법과 별들간 상호 선을 연결하는 방법이 여러 별자리에서 다르게 나타난다. 둘째로 두 보천가 내용에 수록된 문장의 내용은 거의 같지만 조선의 보천가에는 중국에 없는 글자를 삽입하거나 일부 문장을 삭제하여 편집 의도가 있음을 확인하였다. 이러한 연구 결과에 의하면 우리나라가 전통적으로 사용하고 있는 별자리 모양은 중국과 많은 차이가 있다. 조선의 보천가 내용이 중국의 것과 다른 것은 별자리에 대한 문화적 전통이 서로 차이를 보여 준다.

Key Words: 보천가, 천문도, 고대별자리