

현대 내추럴리즘 패션 트렌드와 디자인에 관한 연구 -2000년 이후의 Comme des Garçons 컬렉션을 중심으로-

이지은* · 홍인숙 · 권수애
충북대학교 생활과학대학 패션디자인정보학과

A Study on the Fashion Trend and Design of Modern Naturalism -Focused on the Collection of Comme des Garçons since 2000-

Ji Eun Lee* · In SooK Hong · Soo Ae Kweon
Dept. of Fashion Design Information, Chungbuk National University

1. 서론

오늘날 패션은 사회문화, 환경의 변화에 따른 사람들의 가치관과 취향을 내포한 라이프스타일에 의해 현저히 변화하고 있다. 환경과 건강에 대한 관심은 환경 친화와 관련된 다양한 소비자 그룹을 만들어 내고 있으며 패션에서도 80년대 에콜로지 트렌드 이후 자연주의가 부상하며 주목받고 있다.

따라서 본 연구에서는 2000년 이후 패션 트렌드에 반영된 자연주의 경향에 대해 파악하고, 현대 패션에 나타난 자연주의 디자인 특성을 Comme des Garçons의 컬렉션을 중심으로 분석하고자 한다.

연구방법은 이론적 연구와 실증적 연구를 병행하였다. 자연주의에 관한 선행연구와 관련 전문서적, 신문, 잡지, 인터넷 자료 등을 기초로 이론적 연구를 하였고, 실증적 연구는 삼성디자인넷[1], 스타일닷컴[2]과 포스트뷰닷컴[3]을 통해 2001 ~ 2008년까지를 시간적 범위로 하여 패션 트렌드를 연도별, 시즌별로 분석하고, Comme des Garçons의 컬렉션에서 자연주의 이미지를 수집, 분석하였다.

2. 이론적 배경

2.1. 자연주의(naturalism)의 개념

자연주의는 일반적으로 동일한 자연의 개념에 확고하게 근거를 둔 단일하고 명백한 예술관이 아니라 수시로 변모하면서 시대에 따라 일정한 목적과 구체적 과제를 지향하는, 특별한 현상에 초점을 두는 해석이다[4]. 근대시대의 자연주의 개

념은 과학적, 사실적이었던 것이 현대 사회에서는 환경을 중시하는 자연과 조화를 이루는 자연친화적, 현실적인 자연주의로 변화되었다. 복식에서의 자연주의는 특정한 복식 양식으로 규정되어 있지 않고, 내추럴리즘 스타일, 내추럴 실루엣, 내추럴리즘 이미지 등으로 표현되고 있다[5].

2.2. 현대 자연주의 패션 트렌드

삼성디자인넷의 여성복 트렌드 자료에 기초하여 해당 년도의 시즌별 자연주의적 요소와 자연주의의 영향 및 변화를 살펴보면 다음과 같다.

색상 경향은 2000년대 전반에 새로운 세기를 맞이하며 페미닌 로맨틱의 맥시멀리즘(maximalism)의 영향으로 전체적으로 밝고 환한 느낌의 tinted color mood가 강조되며 밝고 다소 선명한 색조들이 중심을 이루었다. 2005, 6년을 기점으로 미니멀리즘(minimalism) 트렌드가 부상하면서 후반에는 grayish 컬러가 가미된 neutral 계열이 크게 증가하였다.

소재경향은 재질적인 면에서 주로 얇고 가볍고 부드러운 천연직물이 많이 사용되었다. 특히 신축성 있고 부드러운 천연소재는 내추럴과 테크노의 조화를 추구하며 적극 활용되었다. 2000년대 중, 후반에는 오가닉(organic)으로 관심이 집중되었으며 '책임의식이 있는 소재', 친환경 의식을 충족시키는 'Eco Tech'에 대한 관심으로 진화하는 에콜로지를 보여주고 있다.

2000년대 스타일 경향은 전반적으로 편안한 느낌의 릴렉스함을 중시하며 신체를 구속하지 않고 여유를 주는 실루엣으로 민속풍, 자연회귀의 레트로풍, 70년대의 에스닉 패션에서 영향을 받은 네오 히피 스타일이 새롭게 다시 부각되었다[5]. 자

연적인 흐름과 자연으로의 회귀본능에 의하여 동양복식의 형태미나 아프리카 지역의 때 묻지 않은 원시성에 향수를 느끼며 전통복식에서 영감을 얻은 에스닉풍의 자연주의가 2000년대 대표적 스타일로 등장하였다.

2.3. 현대 패션에 나타난 자연주의 패션 디자인

① 현대 패션의 자연주의 개념

2000년 이후 패션 트렌드에서 제안한 자연주의 스타일 테마와 선행연구 분석을 토대로 현대 패션에 등장한 자연주의 개념을 에콜로지, 원시주의, 레트로, 이국적 경향으로 대분류하였고, 원시주의의 하위개념으로 그린지름, 레트로의 하위개념으로 포클로어/빈티지/히피를, 이국적 이미지의 하위개념으로 트로피컬/에스닉으로 소분류 하였다.

② 현대 패션의 자연주의 경향 변천

현대의 자연주의 패션은 1960, 70년대 자연으로의 회귀를 추구하는 히피문화의 영향을 받아 확산되기 시작했다. 1980년대 후반에는 소수민족에 대한 관심과 함께 민속풍이 유행에 등장하였으며, 자연보호에 대한 대중의 인식이 고조되면서 패션 테마로 에콜로지가 등장하였다. 1990년대는 세계화, 다문화 시대가 되면서 다문화적 요소의 퓨전화 영향으로 자연주의 복식도 여러 양식이 혼합되어 재구성되는 형태로 전개되었다. 2000년 이후에는 서로 다른 양식이 혼재되어 믹스된 자연주의를 표현하는 경우가 많아졌고, 오가닉 트렌드가 부상하면서 사실적인 자연주의 개념이 환경을 중시하는 자연친화적인, 현실적인 자연주의로 변화되고 있다.

3. Comme des Garçons 컬렉션의 자연주의 패션 분석

폼므 데 가르송의 디자이너 레이 가와쿠보는 불규칙성, 비대칭 단순성을 이상화시키는 미학을 바탕으로 기존 관념을 해체시키는 파괴적인 이미지를 제시하는 의복을 제작하였다. 2000년 이후의 폼므 데 가르송 컬렉션을 분석한 결과 에콜로지 경향의 자연주의는 '02년과 '04년 S/S에 원시주의 경향은 '03년 F/W와 '06년, '08년 S/S에 등장하였다. 그리고 레트로 경향은 '06 F/W와 '08 S/S에 가

와쿠보 다운 소재와 스타일의 믹스 & 매치로 등장하였고, 이국적 경향은 '06, '07 S/S에 영국과 일본의 국기를 모티브로 소재와 실루엣에 에스닉 감성을 담은 스타일로 등장하였다. 폼므 데 가르송 컬렉션에서의 자연주의는 단순히 유행을 추종하기보다 폼므 데 가르송다운 새로운 해석과 철학으로 정형화되지 않은 내추럴 실루엣과 디테일이 특징으로 나타났으며 이러한 스타일은 심플한 소재에 컬러감이 어우러져 자연주의 감각을 표현하고 있었다.

4. 결론

본 연구의 분석 결과는 다음과 같다.

첫째, 근대의 과학적, 사실적인 자연주의의 개념이 현대에는 환경을 중시하는 자연과 조화를 이루는 자연친화적, 현실적인 자연주의로 변화하고 있음을 파악할 수 있었다.

둘째, 21세기에 들어오면서 웰빙과 로하스에 대한 관심은 자연주의의 본격적인 도래를 이끌었으며, 자연주의는 현대 가장 지배적인 트렌드 중의 하나가 되었다.

셋째, 현대 패션에 등장한 자연주의 개념을 에콜로지, 원시주의, 레트로, 이국적 경향으로 도출할 수 있었다. 특히 이국풍 에스닉 스타일의 자연주의가 다문화적인 양상으로 트렌드 선봉에서 주도하였다.

넷째, 폼므 데 가르송 컬렉션에서의 자연주의는 단순히 유행을 추종하기보다 폼므 데 가르송다운 새로운 해석과 철학으로 정형화되지 않은 내추럴 실루엣과 디테일이 특징으로 나타났으며 이러한 스타일은 심플한 소재에 컬러감이 어우러져 자연주의 감각을 표현하고 있었다.

참 고 문 헌

- [1] 삼성디자인넷, <http://www.samsungdesign.net>
- [2] 스타일닷컴, <http://www.style.com>
- [3] 포스트뷰닷컴, <http://firstview.com>
- [4] Arnold houser, 백낙청, 염무웅 역, 문학과 예술의 사회사 4, 서울, 창작과 비평사, 1999.
- [5] 김희연, 자연주의 복식의 시대적 변천에 따른 디자인 특성에 관한 연구, 연세대학교 대학원 석사학위논문, 2004.