

# 공동주택 커뮤니티 공간에 나타난 감성적 표현 특성에 관한 연구

## A study on the emotional expression in community space of apartment house

김성연\*

황연숙\*\*

Kim, Seong-Yen

Hwang, Yeon-Sook

### Abstract

For the past years, Korean Housing policy have been focused on quantity rather than quality, when they provide housing. Focusing great quantity on housing led monolithic and standardized house forms in limited area. Most of our traditional residential environment, which made Koreans to communicate with neighbors, disappeared from the result of providing great quantity on housing. However, the increase of the income and standard of living, changed people's view. People start to demand for the place which is commodious and comfortable to live. Moreover, more leisure time caused people to communicate with their neighbors. To meet the demands of new forms of housing, they started to provide a community space to increase sense of belonging and community spirit for the residents in apartment house. The forms of past house which is defined by uniformity is delivered from rational thoughts. People can get emotional satisfaction from Community space because it provides opportunity of communicating and increase community spirit. This research is to classify the emotional expression in Community space and analyze the elements that is expressed in community space of apartment house.

Keywords : Apartment house; Community space; Emotional expression

주요어 : 공동주택; 커뮤니티 공간; 감성적 표현

## I. 서론

### 1. 연구의 배경 및 목적

우리나라의 주택 관련 정책은 그 동안 급속한 경제발전과 근대화 과정에서 주택 보급을 삶의 질적인 측면보다는 양적인 면에 치중하여 공동주택을 대량으로 공급하였다. 그 결과 주거의 형태는 좁은 공간 내에 획일적이고 정형화된 모습으로 나타났으며, 공동 주택 내의 공동생활 공간 또한 거의 갖춰지지 못하였다. 이와 같은 공동생활 공간의 부족으로 인하여 이웃과의 화합과 교류를 통해 강한 지역공동체 의식을 다져왔던 우리의 전통적 주거 환경은 이제는 더 이상 찾아보기 힘든 풍경이 되었다.

그러나 최근 소득 및 생활수준의 향상으로 여가 시간이 증가되고 사람들의 주거에 대한 가치관이 변하면서 이제는 공동주택 공간 내에 주민들 간의 교류를 향상시키고 생활의 편리성과 쾌적성을 충족시킬 수 있는 공간에 대한 요구가 점차 증가하고 있다. 그 결과 최근에는 공동주택 내에 주민들이 소속감을 가지고 공동체 의식을 증진시켜 줄 수 있는 커뮤니티 공간이 다양하게 제공되고 있는 추세이다. 그리고 이러한 추세는 기존의 경제적 합리성과 이성적인 사고에 바탕을 둔 획일화되고 고정적인 형태가 아니라 좀 더 감각적이고 감성적인 사고에 기반을 두면서<sup>1)</sup> 이용자의 정서적 만족 즉, 인간의 '감성'을 중요시 하면서 어메니티를 증진 시키는 데에 궁극적인 목적을 두는 방향

으로 나아가고 있다. 이처럼 인간의 감성에 호소하는 커뮤니티 공간은 주민들 간의 간격을 좁혀주는 의사소통 장소의 역할과 주민들의 공동체 의식을 함양시켜주는 기능을 한다.

따라서 본 연구는 공간에 표현된 감성적 디자인 특성을 분류하여 이를 토대로 공동주택 거주자들 요구를 충족시킬 수 있는 커뮤니티 공간에 표현된 감성적 표현 특성을 분석하고자 한다.

### 2. 연구 범위 및 방법

본 연구에서는 수도권 2기 신도시 중 첫 번째 사업지인 동탄1신도시에 건립된 아파트 중 500세대 이상인 아파트 4곳을 대상으로 하였다.

본 연구의 조사대상 아파트의 커뮤니티 공간 중 모든 대상자가 이용할 수 있고 사례대상 아파트가 공통적으로 갖추고 있는 놀이시설, 휴게시설, 실내 운동시설, 실외 운동시설로 한정하였다. 조사방법은 선행연구를 통한 문헌조사와 사례조사방법으로 진행되었고, 조사 시기는 2008년 10월 11일부터 10월 19일까지 현장방문을 통해 분석이 이루어졌다.

## II. 이론적 고찰

\* 정희원(주저자), 한양대학교 생활과학대학 실내환경디자인학과 석사과정

\*\*정희원(교신저자), 한양대학교 생활과학대학 실내환경디자인학과 교수

1) 천지혜(2007), 감성적 이미지 생성기법을 적용한 커뮤니티 공간에 관한 연구-생활 가로와 연결된 Local Community Complex를 중심으로, 홍익대 석사학위 논문, 2p.

### 1. 커뮤니티 공간의 개념 및 구성

커뮤니티 공간에 대한 여러 연구자의 개념을 살펴보면, 주서령(2002)은 공동주택의 커뮤니티 시설은 공동주택 단지 내에서 주민들이 적극적으로 공동체 생활을 참여·영위할 수 있도록 그 중심의 장을 제공하는 시설로서 현대사회가 요구하는 다양한 공동체 활동을 제공하는 시설이라고 하였다. 서주환(2008)은 주거단지 내 거주자들의 만남과 교류의 장으로 활용될 수 있도록 지원하는 인위적 계획공간이라고 하였다. 양현주(2006)는 주택과 도시를 유기적으로 연결해주는 공동주택 단지의 구성요소 중 하나이며, 단지 주민뿐만 아니라 지역 주민의 생활 편의와 커뮤니티를 촉진하여 삶의 질을 풍부하게 해주며 동시에 시설 프로그램을 통하여 단지 공간에 개성을 부여하는 부속시설이라고 하였다. 윤희진(2004)은 아파트 부대복리 공간 중 그 기능상 이웃과의 교류가 이루어지는 시설을 의미한다고 하였다.

따라서 커뮤니티 공간이란 거주자들의 사회적 상호작용을 통해 서로에 대한 유대감과 소속감을 공유하는 교류의 장으로 활용될 수 있도록 지원하는 인위적 계획공간이며 이웃과의 교류를 촉진하여 삶의 질을 풍부하게 해주는 공간으로 정의할 수 있는데, 넓은 의미로는 공동주택 단지의 공간에 개성을 부여해주는 실내외의 모든 공간을 말한다.

커뮤니티 공간의 분류에 대한 다른 연구자들의 분류를 살펴보면, 양현주(2006)는 운동시설, 보육시설, 학습시설, IT 시설, 노인시설, 여가/연회 시설로 분류하고 있다. 신연섭(2006)은 관리공간, 교육공간, 커뮤니티공간, 웰빙공간, 운동공간, 기타공간으로 분류하고 있다. 윤지은(2007)은 편의시설, 노인시설, 보육시설, 놀이시설, 휴게시설, 교육시설, 운동시설로 분류하고 있다. 홍동진(2007)은 관리시설, 집회시설, 여가시설, 교육시설로 분류하고 있다.

따라서 커뮤니티 공간을 보육시설, 학습시설, 놀이시설, 휴게시설, 운동시설, 문화시설, 노인복지시설, 관리시설로 분류하였다.

### 2. 감성 디자인의 이해

감성에 대한 여러 연구자들의 개념을 살펴보면, 임지혜(2001)는 시각화하여 고객이 희망하는 공간이미지와 설계간의 괴리를 좁혀나가는 것이라 하였다. 김명선(2004)은 감각을 매개로 인간과 어떤 대상이 교감을 이룰 때 인간이 받아들이는 느낌이라 하였다. 한지연(2007)은 인간의 내부에서 일어나는 고도의 심리학적 체험. 아름다움의 본질을 깨닫게 하는 요소라고 하였다. 서수경(2006)은 직감적으로 받아들이는 정서적 능력이라 하였다. 권영걸(2001)은 감각을 매개로 하여 인간이 어떤 대상과 교감을 이룰 때 받아들이는 느낌이며 감성자체가 커뮤니케이션의 기능을 내포하고 있다고 하였다.

따라서 감성이란 어떤 대상과의 상호 작용을 통해 얻는 정서적 만족감이며 인간 중심적이며 커뮤니케이션의 기능을 내포함을 뜻한다.

감성 디자인은 인간이 가진 감각을 좀 더 섬세하게 자극하여 느끼게 하는 것으로, 즉 감각을 보다 활성화 시켜 그

들이 가지고 있는 감성의 기억을 되살려 느끼게 함으로써 새로운 감성을 경험하도록 하는 것을 말한다.<sup>2)</sup> 감성의 특징을 고려하여 디자인을 하여야 하는 것은 공간에서의 기능만이 아니라 감각적 감성의 부가적인 측면까지도 만족감을 끌어낼 수 있기 때문이며 이는 인간이 보다 풍요로운 삶을 영위할 수 있도록 해준다. 공동 주택 내 커뮤니티 공간도 이제는 더 이상 단순히 공간 제공이 아니라 사용자의 감성을 고려하여 조성되어야 한다.

공간 디자인에 표현된 감성적 특성을 문헌연구를 통해 다음과 같이 재분류하였다.

표1. 감성적 표현 특성<sup>3)</sup>

장면성	빛을 통한 시각적 가변성 공간의 구성 연속적 시각체험 시간적도에 따른 역동성 장면성과 연속성 장면화
상징성	공간의 상징성 공간의 표현적 구분 이미지와 시각적 상징 탈스케일 상징적, 다의미 상징성과 해학 사실적 스케일로 탈피
지원성	비영역성 (투명성) 유회성 (휴식의 장) 공간의 지원성/ 인간 친화성 비일상적 체험 유도 조건 반사적 공간 체험
패적성	색 공간의 감각 요소 오감자극 자연소재, 인공소재 오감의 체험

#### 1) 장면성

장면성은 환경과 사용자 사이에 상호작용을 하는 조건 반사적 공간체험을 유도하기 위한 환경장치<sup>4)</sup>를 의미한다.

2) 정은주(2005), 디지털 사회의 감성 인터랙션 공간디자인 개념과 사례 분석 연구, 연세대 석사학위논문.

3) 감성적 표현 특성별 연구자는 다음과 같다.

1. 한지연(2007), 21세기 업무공간의 감성디자인 적용에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 제16권 2호 통권61호.
2. 서수경(2006), 뮤지엄의 감성적 공간 특성에 관한 연구, 국민대 박사학위논문.
3. 하세강(2005), 국내 어린이 병원 실내디자인에 나타난 감성적 표현에 관한 연구, 중앙대 석사학위논문.
4. 백승경 외2명(2005), 생태요소를 적용한 감성 공간 유형에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집, 제14권 2호 통권49호.
5. 김명선(2004), 디자인 호텔 실내 공간의 감성적 표현 특성에 관한 연구, 홍익대 석사학위논문.
6. 이미경(2003), 테마파크 환경연출기법에 있어서 감성디자인 경향에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 38호.

4) 윤정미, 주거 공간에 나타난 감성적 접근방법에 관한 연구, 한국실내

상호 유기적으로 연결된 복도와 목적지까지 지속적으로 연계되는 보행로, 그리고 재료적 투명성으로 공간의 경계를 모호하게 함으로써 다음 공간에 대한 기대감을 가지고 움직임을 유도하는 요소이다.

#### 2) 상징성

상징성은 공간의 용도와 의미를 인간에게 효과적으로 전달될 수 있도록 해주는 표현 유형으로 처음 공간을 대하는 인식, 인상을 의미한다. 이는 인간과 환경이 서로 상호작용하는 동안 형성되며 독창적인 구조나 장식적 요소로 표현된다. 상징성은 인간이 일차적으로 지각한 이미지이며 곧 개인의 감성에 반응하여 공간의 장소성을 부여하는 요소이다.

#### 3) 지원성

지원성은 인간이 지각하는 환경의 속성과 자신의 행동체계 사이에서의 상호관계에서 발생하는데 이 관계의 적합성여부가 행동의 가능성을 결정하며, 인간의 지각은 바로 이 적합성을 찾는 행위를 의미한다.

또한 인간은 건축가나 실내디자인이 만들어준 일방적인 물리적 공간을 인간이 수동적으로 받아들이는 것이 아니라, 인간의 행동 가능성을 파악하고 지원성을 고려하여 인간 친화적이고 이용자 중심적인 능동적인 공간을 제공하는 것이다.<sup>6)</sup> 이처럼 지원성은 인간과 환경과의 벽을 허물고 공간의 활용을 배가시켜주는 요소이다.

#### 4) 쾌적성

쾌적성은 감성 디자인의 궁극적인 목표로 구축된 인공 환경 속에 생태요소를 공간특성에 맞게 인입시킬 때 인간과 공간, 그리고 생태요소의 상호작용으로 보다 쾌적한 인간 중심적인 감성적 공간으로 구현되어 새로운 의미의 쾌적한 공간이 될 수 있다<sup>7)</sup>는 것을 의미한다.

인간의 감성영역은 시각, 청각, 미각, 후각, 촉각의 오감을 정서적 만족의 기능으로 포함하고 있으며, 오감을 통한 모든 감성적 요구 사항을 디자인의 기본요소 즉, 형태, 질감, 공간, 명암, 색채 등을 중심으로 체계화<sup>8)</sup>시켜 적용해야 한다.

쾌적성은 자연채광의 유입과 적절한 색의 사용 그리고 자연 소재의 사용을 통해 사용자의 물리적, 심리적 쾌적성을 높여주며 오감을 통한 감성적 요구를 충족시킬 수 있는 요소이다.

표2. 감성적 표현 특성 평가

특성	내용
장면성	목적지까지 지속적으로 연계되어 공간에 대한 기대감을 가지고 움직임을 유도 하는가
	경험의 연상이나 회상의 의식작용이 이루어지는가
상징성	빛을 통한 시각적 가변성이 이루어지고 있는가
	공간의 용도가 효과적으로 전달되고 있는가
	장소성을 부여하는 요소가 있는가
지원성	독창적인 구조나 해학적인 요소로 쉽게 접근할 수 있는가
	인간의 행태적 지원이 이루어지고 있는가
	다양한 해석을 할 수 있는 조건 반사적 체험이 이루어지고 있는가
쾌적성	공간의 명확한 구분이 없이 여러 가지 상황을 수용할 수 있는 복합적인 공간인가
	생태 요소와 상호 작용을 통해 쾌적한 공간이 이루어지고 있는가
	오감을 통한 정서적 만족감을 주는가
	유지 및 관리가 이루어지고 있는가

### III. 조사분석

#### 1. 조사대상의 개요

본 연구의 공동주택 대상은 동탄 신도시에 위치하고 2007년 준공된 500세대 이상의 아파트 4곳을 선정하였다. 조사 대상 아파트의 커뮤니티 공간배치 방식은 각 아파트마다 다르게 나타나고 있었는데, A 아파트는 단지 중앙에 집중하여 배치하고 있었고, B 아파트와 C 아파트는 단지 중앙과 외곽에 혼재되어 배치하고 있었으며, D 아파트는 단지 내에 균일하게 분산되어 배치하고 있었다.

표3. 조사대상 개요

구분	A	B	C	D
아파트 명	서해 그랑블	신도 브레뉴	쌍용 예가	우남 퍼스트빌
준공년도	2007.12	2007.09	2007.09	2007.02
세대수	727	584	938	610
커뮤니티 공간 배치 방식	집중형 (핵화형)	혼합형	혼합형	분산형 (균재형)

#### 2. 커뮤니티 공간의 감성적 표현 특성

##### 1) 놀이시설

놀이시설은 보행로와 지속적으로 연결되어 있었고, 테마를 가지고 설치되어 있어 경험의 연상, 회상 작용을 도와 장면성을 높이고 있었다. 상징성항목을 살펴보면 A, D 아파트에서는 성이나 배와 같은 독창적인 형태를 취하고 있어 이용자들의 흥미를 일으키고 놀이터를 상징적으로 나타내주고 있었으며 그로 인해 조건반사적 체험이 이루어지고 있었다. B 아파트에서는 나무, 우주, 바다의 세가지 테마가 바닥 패턴에 표현되어 있었고, C 아파트에서는 꽃 모양의 바닥 패턴을 이용하여 이용자들이 친근하게 접근할 수 있도록 계획되어 있었다. 특히 C 아파트의 고무타일로 만들어진 모래언덕은 장소성을 부여하는 상징적인 표

디자인학회학술발표대회논문집, 제9권 1호 통권13호, 239p.





5) 하세강, 어린이 병원 실내디자인에 나타난 감성적 표현 경향에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술발표대회논문집 제7권 2호 통권9호, 135-136p.  
6) 서수경(2006), 뮤지엄의 감성적 공간 특성에 관한 연구 -20세기 이후 작품 분석을 중심으로, 국민대 박사학위논문, 42-43p.  
7) 백승경 외(2005), 생태요소를 적용한 감성 공간 유형에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집, 제14권 2호 통권49호, 106p.  
8) 김명선(2004), 디자인 호텔 실내공간의 감성적 표현 특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 제13권 4호 통권 45호, 78p.

현으로 나타나고 있었고 아동뿐만 아니라 다른 연령대의 이용자들에게도 동심을 불러 일으켜 휴식공간으로 이용할 수 있도록 인간의 다양한 행태를 지원하고 있었다.

지원성 항목을 살펴보면 A아파트를 제외한 3곳의 아파트에서는 안전성을 고려하여 고무, 플라스틱과 같은 소재가 사용되거나 모서리 부분이 둥글게 처리되어 있어 지원성이 이루어지고 있었다.

쾌적성 항목을 살펴보면 A, B아파트는 C, D아파트에 비해 주변에 녹지 환경을 조성해주어 쾌적한 환경을 제공하였지만 B아파트는 곳곳에 그늘이 발생하여 심리적 쾌적성은 낮게 나타났다.

표4. 놀이시설의 감성적 표현

사례	사진	표현 특성
A		장면성-단지 내 유기적인 연결 상징성-성 형태를 취함 지원성-다양한 공간 지원, 안정성은 결여 쾌적성-자연 소재 사용
B		장면성-단지 내 유기적인 연결 상징성-테마가 있는 바닥 패턴 지원성-플라스틱 소재를 사용하여 안정성 확보 쾌적성-아파트로 인해 넓은 그늘 발생
C		장면성-보행로와 지속적 연결 상징성-모래 언덕, 꽃 모양의 바닥 패턴 지원성-고무바닥, 단지 변두리에 위치하여 접근성 불리 쾌적성-녹지 공간 부족, 깨끗한 관리
D		장면성-휴게광장과 연계성 상징성-배 형태를 취함 지원성-접근의 용이성 쾌적성-녹지 공간 부족, 한색 사용

## 2) 휴게시설

휴게시설은 산책로를 통해 그 공간으로의 체험을 유도하며 주민들 간의 만남이 자연스럽게 이루어 질 수 있도록 유기적으로 연결되어 장면성을 나타내고 있었다.

상징성 항목을 살펴보면 휴게공간과 함께 설치되어 있는 상징물이 다양한 의미로 전달되고 있었으며 주민들에게 소속감을 제공해 줄 수 있도록 계획되어 있었다. 특히 B, D아파트의 유럽풍 정원은 독특한 구조의 휴게공간을 주민들에게 제공하여 비일상적인 경험을 지원해 주고, 감성에 호소하는 장소성을 부여해 주는 것으로 나타났다. 반면에 A, C아파트는 정자를 설치하여 주민들이 옛 정취를 느낄 수 있도록 계획되어 있었다.

지원성 항목을 살펴보면 주민들 간의 지속적인 교류를 지원하기 위해 벤치와 같은 휴게공간을 단지 내 곳곳에 배치하고 있었고 휴식의 개념을 고려하여 이용자들이 편의를 도모할 수 있도록 계획하고 있었다.

쾌적성 항목을 살펴보면 조사 대상의 대부분 산책로는 아파트 단지 외곽에 녹지공간과 함께 위치하고 있어 시각적

쾌적성이 두드러지게 나타나고 있었다.

표5. 휴게시설의 감성적 표현

사례	사진	표현 특성
A		장면성-단지 외곽을 따라 유기적으로 연결 상징성-게이트, 신화 컨셉 지원성-모임의 공간 지원 쾌적성-녹지 조성
B		장면성-다른 공간과 유기적인 연결 상징성-개성 있는 구조물로 표현 지원성-다양한 휴게 공간 제공 쾌적성-자연과의 조화
C		장면성-시각적 가변성 상징성-구조물로 인한 상징화 지원성-다양한 형태의 휴식 지원 쾌적성-생태요소의 상호작용
D		장면성-단지 외부와의 유기적인 연계 상징성-독창적 구조, 인지 가능 지원성-주민들의 휴게 공간 제공 쾌적성-유지 및 관리가 잘 이루어짐

## 3) 실내 운동시설



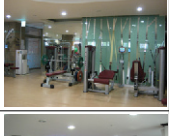

실내 운동시설은 투명한 유리를 한 면에 설치함으로써 외부공간에서 접하였을 때 공간에 대한 기대감을 갖고 접근할 수 있도록 유도하고 있었고 이용자들에게 창을 통해 시간의 변화를 지각하게 해 줌으로써 장면성을 높이고 있었다. 그러나 D아파트는 건물 내측에 위치하고 있어 외부로부터의 유입으로 인한 장면성은 이루어지지 않고 있었지만 천정 조명의 유기적인 연결로 인한 장면성은 나타났다.

상징성 항목을 살펴보면 다양한 그래픽과 시각물로 표현되어 쉽게 인지될 수 있었으며 장소성을 부여해 주고 있었다. 그러나 B아파트는 지하에 위치하고 시각적 상징물이 부재하여 상징성이 떨어지는 것으로 나타났다.

지원성 항목을 살펴보면 B아파트를 제외한 3곳의 아파트에서는 이용자들의 요구를 충족시키기 위해 다양한 운동공간이 지원되고 있었으며 마감재 또한 안전성을 고려하여 계획되어 있었다.

쾌적성 항목을 살펴보면 실내 운동시설에서는 한정된 공간 내부라는 특성상 쾌적성이 쉽게 결여될 수 있는데 D아파트를 제외한 3곳의 아파트에서 이용자들이 실내에서 운동을 하는 동안에도 자연채광을 유입하여 쾌적감을 느낄 수 있도록 계획되어 있었다.

표6. 실내 여가시설의 감성적 표현

사례	사진	표현 특성
A		장면성-휴게공간과의 연계성 상징성-다양한 그래픽 지원성-다양한 운동 공간 쾌적성-전면 창을 통한 빛의 유입, 효율적인 관리 유지
B		장면성-창을 통한 공간으로의 유도 상징성-지하에 위치하여 결여 지원성-협소한 장소 제공 쾌적성-적절한 조도 부족
C		장면성-벽면의 장식적 요소 상징성-시각물 지원성-다양한 운동 공간 쾌적성-빛의 유입
D		장면성-천정 조명의 유기적 연결 상징성-다양한 시각물 지원성-실간 간격 유지로 소음 방지 쾌적성-빛의 유입, 나무패턴 바닥재

4) 실외 운동시설

실외 운동시설은 대부분 휴게시설과 연결되어 있었으나 단지 내 한 부분에 치우쳐져 위치하고 있어 장면성은 떨어지는 것으로 나타났다.

상징성 항목을 살펴보면 이용자들이 일상생활에서 접하면서 바닥 패턴과 같은 시각적 자극을 통해 공간을 상징화시킬 수 있도록 계획되어 있었다. 이처럼 상징화된 공간은 이용자들의 요구를 충족시키는 것으로 나타났다.

지원성 항목을 살펴보면 이용자들의 다양한 활동을 지원하기 위해 여러 실외 운동시설을 계획하고 있었다. 특히 이용자들의 안전을 고려하여 인조 잔디나 고무타일이 바닥재로 사용되고, A아파트에서는 높은 조도의 가로등을 설치되어 있었는데 이는 이용자들의 요구를 충족시키기 위해 계획된 결과로 나타났다.

쾌적성 항목을 살펴보면 실외 운동시설은 실내 운동시설과 달리 자연채광이 잘 이루어지고 있고 녹지공간이 주변에 조성되어 운동을 하는 동안 오감을 통해 쾌적성을 느낄 수 있는 것으로 나타났다.

표7. 실외 운동시설의 감성적 표현

사례	사진	표현 특성
A		장면성-휴게 공간과의 연계성 상징성-바닥 패턴 지원성-강한 조명을 이용하여 늦은 시간에도 사용가능 쾌적성-자연 채광, 녹지조성
B		장면성-산책로와의 연계성 상징성-바닥 패턴 지원성-접근의 용이함 쾌적성-자연채광, 녹지조성

C		장면성-단지 내 연계성 결여 상징성-바닥 패턴 지원성-단지 내 편재되어 있음 쾌적성-자연채광, 녹지조성
D		장면성-단지 내 연계성 결여 상징성-바닥 패턴 지원성-가변적 공간 활용 쾌적성-자연채광, 녹지 조성

IV. 결론

공동주택 커뮤니티 공간에 나타난 감성적 표현 특성에 관해 사례를 조사한 결과 다음과 같이 요약할 수 있다.

첫째, 놀이시설에서는 보행로와의 유기적인 연계로 장면성이 잘 이루어지고 있었고 재미와 독창적인 요소를 부여하여 비일상적인 경험을 지원할 수 있도록 상징성이 나타나고 있었다. 놀이시설은 아동, 보호자, 청소년, 노인 등 이용대상이 다양하지만 주 이용자가 아동이기 때문에 인간 친화적으로 접근하여 안전성을 확보할 수 있는 재료가 사용되고 있었다. 또한 감성적으로 조건반사적 공간 체험이 가능하도록 계획되어 있었다.

둘째, 휴게시설에서는 각 아파트만의 개성 있는 구조물이 상징적으로 나타나 주민들이 소속감을 느낄 수 있도록 계획되어 있었고 주민들의 심신적 휴식을 고려하여 곳곳에 다양한 휴게 공간을 지원하고 있었다. 그리고 각각의 휴게 시설은 자연과의 조화를 이루며 이용자들에게 쾌적한 환경을 제공하고 있었다.

셋째, 실내 운동시설에서는 창을 통한 자연채광의 유입으로 시각적 변화를 경험할 수 있도록 장면성이 나타나고 있었다. 또한 다양한 그래픽을 통해 이용자들이 공간을 장소화 함으로써 상징성을 인식하며 이웃과의 자연스러운 커뮤니케이션을 통해 유대감을 다지도록 계획되어 있었다. 하지만 실외 운동시설에 비해 생태적 요소가 미흡하기 때문에 다 공간에 비해 이용자들에게 주는 쾌적성은 낮게 나타났다.

넷째, 실외 운동시설은 바닥 패턴으로 행동가능성을 인지하여 상징성이 이루어지고 있었으며, 모든 이용자들의 요구를 충족시키기 어렵기 때문에 다양한 활용을 지원할 수 있는 복합적인 공간으로 사용하고 있어 감성적 표현 특성 중 지원성이 가장 높게 나타났다. 그리고 주변의 녹지공간이 함께 제공됨으로써 이용자들이 환경과의 교감을 통해 정서적 만족감을 얻을 수 있도록 계획되어 있었다.

감성적 표현 특성은 다른 환경이론들과 유사한 특성을 보이지만 감성 디자인에서는 그로 인한 정서적 만족감이 중요시되는 특징을 가지고 있으며 공동주택 내 커뮤니티 공간에 적용함으로써 이용률을 높이고 주민들 간의 유대감을 강화할 수 있다. 그러나 감성적 접근이 너무 시각적인 측면에 치우쳐져 있어 통합적 효과를 기대하기는 어려운 실정이다. 따라서 향후 감성적 표현 특성의 효율적 적용이 필요할 것으로 사료된다.

## 참고문헌

1. 천지혜(2007), 감성적 이미지 생성기법을 적용한 커뮤니티 공간에 관한 연구-생활 가로와 연결된 Local Community Complex를 중심으로, 홍익대 석사학위 논문, 2p.
2. 주서령 외3명(2002), 공동주택 커뮤니티 센터의 공간 프로그램 개발, 한국주거학회논문집 Vol.13 No.3, 33-34p.
3. 서주환(2008), 공동주택 커뮤니티공간 배치유형별 이용행태 분석을 통한 커뮤니티활성화 방안 연구, 한양대 석사학위논문, 13p.
4. 양현주(2006), 커뮤니티를 고려한 아파트단지 내 공동생활공간 계획안, 홍익대 석사학위논문, 24p.
5. 윤희진(2004), 초고층주상복합건물 부대복리시설의 수용기능에 관한 연구, 연세대 석사학위논문, 54p.
6. 신연섭 외2명(2006), 아파트 부대복리공간에 대한 거주자 의식 및 사용실태 조사연구, 실내디자인학회논문집 제15권 1호 통권 54호.
7. 윤지은(2007), 공동주택 커뮤니티시설 배치의 유형 분석에 관한 연구, 동아대 석사학위논문.
8. 홍동진 외4인(2007), 아파트 단지 부대복리 시설 이용과 배치 유형에 관한 연구, 한국생태환경건축학회논문집 Vol.7 No.6.
9. 임지혜(2001), 실내공간에 있어서 테크놀로지의 감성적 구현에 관한 연구, 홍익대 석사학위논문, 33p.
10. 김명선(2004), 디자인 호텔 실내 공간의 감성적 표현 특성에 관한 연구, 홍익대 석사학위논문, 58p.
11. 한지연(2007), 21세기 업무공간의 감성디자인 적용에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 제16권 2호 통권61호, 140p.
12. 서수경(2006), 뮤지엄의 감성적 공간 특성에 관한 연구, 국민대 박사학위논문, 42-43p.
13. 권영걸(2001), 공간디자인 16강, 도서출판 국제, 295p.
14. 정은주(2005), 디지털 사회의 감성 인터랙션 공간디자인 개념과 사례분석 연구, 연세대 석사학위논문.
15. 한지연(2007), 21세기 업무공간의 감성디자인 적용에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 제16권 2호 통권61호.
16. 하세강(2005), 국내 어린이 병원 실내디자인에 나타난 감성적 표현에 관한 연구, 중앙대 석사학위논문.
17. 백승경 외2명(2005), 생태요소를 적용한 감성 공간 유형에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집, 제14권 2호 통권49호.
18. 이미경(2003), 테마파크 환경연출기법에 있어서 감성디자인 경향에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 38호.
19. 윤정미(2007), 주거 공간에 나타난 감성적 접근방법에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술발표대회논문집, 제9권 1호 통권13호, 239p.
20. 하세강(2005), 어린이 병원 실내디자인에 나타난 감성적 표현 경향에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술발표대회논문집 제7권 2호 통권9호, 135-136p.
21. 백승경 외(2005), 생태요소를 적용한 감성 공간 유형에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집, 제14권 2호 통권49호, 106p.
22. 김명선(2004), 디자인 호텔 실내공간의 감성적 표현 특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 제13권 4호 통권 45호, 78p.