

풍수 88향법의 환경분석적 연구방향의 모색

정성태

경주대학교 관광조경학과

초 록

풍수지리학은 인간이 자연 속에서 좀 더 건강하고 안락하게 살아갈 터를 구하는 동양의 지리관이며 실용학문이다. 경전에 의해 전승된 전통풍수학의 이론체계 중 이기론(理氣論)은 산과 바람, 그리고 물의 순환체적과 양을 나반(羅盤)을 이용하여 혈(穴)을 찾는 과정으로 땅의 기운을 12단계의 자연순환원리로 구분하고, 88향법(向法)으로 방위를 가늠하여 좋은 터를 선택하는 객관적이며 논리적인 자연환경분석체계임이 고찰되었다.

이러한 맥락에서 이기론의 12순환체계(胞胎法)에 의한 88향법 논리를 방위론에 입각하여 최적화한 다음, GIS 분석 틀을 원용하여 사례대상지의 적지분석 결과와 풍수 향법의 결과치를 비교 분석해 본 결과, 88향법의 적용으로 보다 융통성있는 향과 부지를 선택할 수 있음이 유추되었다.

장차의 연구로는 최적화된 88향법의 풍수논리를 중심으로 보다 다양한 변수의 적용과 면밀한 사례분석이 요구된다.

키워드: 풍수 이기론, 나반, 12포태법

1. 서론

풍수지리학은 음양오행론(陰陽五行論)을 바탕으로 바람과 물의 순환 이치(天)와 땅의 형성 과정 그리고 지질적 여건(地)을 연구하여 인간과 동식물(人)이 자연 속에서 좀 더 건강하고 안락하게 살아갈 터를 구하는 동양의 지리관이며, 지질, 일조, 기후, 풍향, 물길, 경관 등 일련의 자연적 요소가 생물에 미치는 다양한 영향을 파악하여 좋은 터를 선택하는 실용학문이다.

지금까지 고전풍수의 이론체계는 최초의 경전인, 중국 한(韓)나라 청오자(靑烏子)가 지은 청오경(靑烏經)으로부터 시작하여 중국 진(晉)나라 곽박(郭璞)이 쓴 장경(葬經), 중국 당(唐)나라 양군송(楊筠松)의 청낭경(靑囊經), 그리고 청(淸)나라 조정동(趙廷棟)과 옥제씨(玉材氏)의 지리오결(地理謬決) 등에서 이기풍수론의 수법과 향법들이 설명되고 있다.

경전에 의해 전승된 전통풍수학의 이론체계는 산세의 모양이나 형세 상의 아름다움을 사람의 눈으로 보아 혈(穴)¹⁾을 찾는 형기론(形氣論)과 나반(羅盤)이란 도구를 이용해 혈을 찾고 향(向)²⁾을 놓는 이기론(理氣論)으로 구분된다.

이기론은 형기론과는 꽤 다른 이론 체계로 이루어져 있는데, 용맥이 뻗어온 방위, 양기(陽氣)³⁾를 얻는 방위, 양기가 빠지는 방위, 주변 산이 위치한 방위에 따라 바람과 물의 순환 체적과 양을 나반(羅盤)이란 도구를 이용해 혈(穴)을 찾는 과정으로

땅의 기운을 12단계(12胞胎法)로 구분하고 88향법(向法)으로 가늠하여 터의 좋고 나쁨을 판정하는 환경분석적 방위론의 성격을 내재하고 있다.

한편으로 풍수는 개인의 길흉화복이나 후대발복을 위한 잡술이나 술법으로 간과되어 치부되고 있는 실정이며, 또한, 고전 풍수경전의 연구는 난해한 서술체계와 축약된 논리로 인하여 인지의 폭이 극히 한정되었던 것이 사실이다. 이로 인하여 정통 이기론에 관련된 실증적 연구는 매우 미약했던 것이 현실이다.

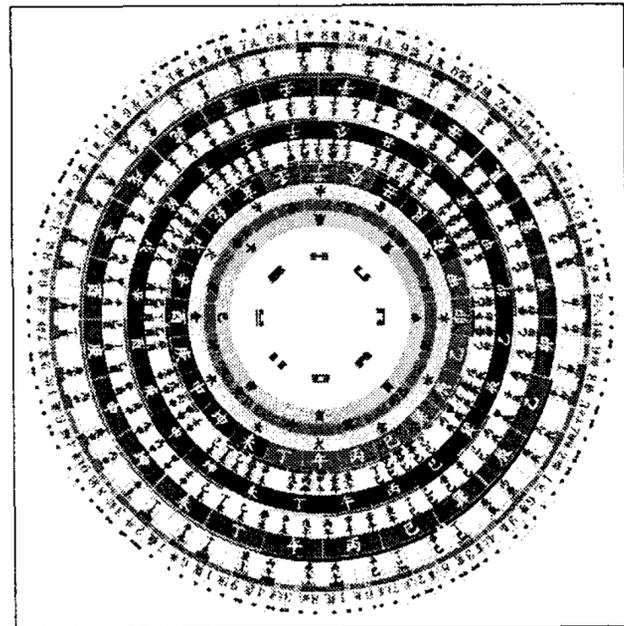


그림 1. 9층으로 구분된 전통 나반

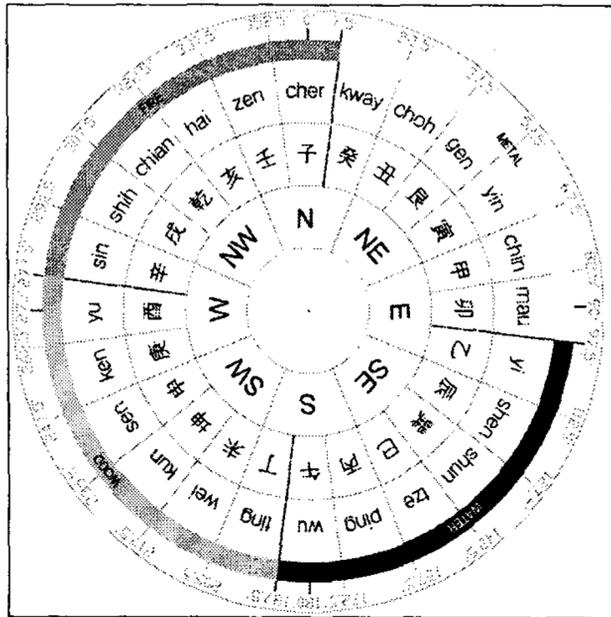


그림 2. 4국이 포함된 나반의 구성과 방위각

이러한 맥락에서 본 연구는 경전에서 전승되어 온 풍수이론의 항법과 수법들을 고찰하여 환경계획 분야 전반에서 접목이 가능한 논리적인 환경분석체계인지 살펴보고 이러한 연구 결과를 통해서 자연환경분석에 건전한 지리정보를 제공하는데 연구의 목적을 두었다.

II. 연구방법

1. 풍수 이기론의 문헌고찰

문헌분석의 대상으로 고문헌의 경우, 중국 풍수고전인 청오경(靑烏經), 장경(葬經), 청낭경(靑囊經), 그리고 지리오결(地理誤決)을 중심으로 번역서와 원전의 문구를 비교분석하여 원전의 의미를 고스란히 담고 있는 내용을 채택하였고, 근간의 저술서의 경우, 고전 이기풍수론의 재해석서나 번역서를 중심으로 고제희(1998)의 쉽게 하는 풍수공부, 이세복과 이우영(1998)의 전통 풍수의 이론과 방법, Oriental Books Co.(2001)의 100 fengshui 그리고 Lillian Too(1998)의 Practical applications of Fengshui과 Water Fengshui for wealth을 채택하여 저자의 주관적 해석보다는 고전에 바탕을 둔 과학적 해석과 객관적인 서술체제에 중점을 두어 분석하였다.

문헌분석방법으로는 이기론의 기본개념과 수법들을 정리하여 자연환경분석에 유용하다고 판단되는 객관적인 지리정보만을 골라서 체계화하였다.

특히, 땅의 기운을 12단계의 자연순환원리로 구분하는 원리와 좋은 향과 장소를 선택하는 이기풍수론의 88항법들은 상호 비교하여 최상급 향(向)만 최적화하였다.

2. GIS를 원용한 풍수항법의 비교분석

사례적용 대상지는 경주시 경주국립공원 송화산 지구 중 충효

동에 인접한 1,699,000m²를 선정하였고 국립지리원의 1:5,000 수치 지도를 기반으로 GIS 데이터베이스 구축과 공간자료를 분석하기 위해서 GIS Version 9.0와 ARC VIEW version 3.3을 사용하였다.

적지분석은 자연환경인자 중 지형과 관련된 표고와 경사 그리고 향분석에 한정하여 실시하였다. 표고분석의 경우, 지형도에 입력된 해발표고를 이용하여 분석하였는데, 등급은 100m 이하, 100~150m, 151~200m, 200m 이상의 4등급으로 구분하였다.

경사는 0~20%, 21~40%, 41~60%, 60% 이상의 4단계로 구분하였으며, 향은 N/NE향을 1등급으로, E/NW향을 2등급으로, W/NE향을 3등급으로, N/NW향을 4등급으로 나누었다.

풍수 향 분석은 지형도상(scale: 1/5,000)에 용(龍)⁴⁾자락을 그리고 각 국(局)⁵⁾의 묘파이고 우선 수(右旋水)⁶⁾일 때 정생향인 곤신(坤申): 217.5~247.5, 건해(乾亥): 307.5~337.5, 간인(艮寅): 37.5~67.5, 손사(巽巳): 127.5-157.5 향을 방위각으로 환산한 값을 Analysis tool로 reclassify을 하였다.

중첩된 지형분석 결과치와 풍수항법의 중첩도면(overlay map) 연산은 Analysis tool의 Map calculator에 의해 수행되었다.

III. 연구결과 및 고찰

1. 4국의 선택과 12단계의 자연순환원리

땅의 기운은 우선 국(局)에 의해 결정되며, 오행에 따라 중립적 성격의 토(土)을 제외한 수국(水局), 목국(木局), 화국(火局), 금국(金局)의 4국으로 구분된다.

국의 결정은 혈에서 보아 양기가 최종적으로 빠지는 방향, 즉, 파(破)⁷⁾로 정해지는 것으로 분석되었다.

국에 따른 방위는 그림 2의 나반으로 보아 파가 남서방인 정미(丁未)·곤신(坤申)·경유(庚酉)에 해당되면 목국(木局)이고, 서북방인 신술(辛戌)·건해(乾亥)·임자(壬子)에 해당되면 화국(火局)이며, 북동방인 계축(癸丑)·간인(艮寅)·갑묘(甲卯)에 해당되면 금국(金局)이고, 동남방인 을진(乙辰)·손사(巽巳)·병오(丙午)에 해당되면 수국(水局)으로 구분되었다.

표 1과 같이 국에 따라 땅의 기운을 12단계로 구분하는데, 절과 태는 생기를 품지 못하는 곳이고, 양과 관은 생기를 품기는 하나 미약하며, 생, 대, 왕은 생기가 매우 충만한 땅이다. 쇠, 병, 사, 묘는 생기를 품지 못하며, 육은 땅 속에 수맥이 흐르거나 물이 가득 찬 곳으로 분류된다. 따라서 이기풍수학에서 찾는 길지는 생, 대, 왕에 해당되는 땅이고, 그 다음이 양, 관의 땅인 것으로 분석되었다.

2. 최적화된 88항법의 원리와 방위론

땅의 생기(生氣)는 땅의 모양이나 뺏어 내린 방위에 따라 기운이 달라지는 것이 아니라, 지형과 지질을 변화시키는 양기

표 1. 풍수이기론의 12순환체계

| Landform (局) | Pha (破) | Cosmic forces (陰陽) | 12-Circulation method | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | Saeng (生) | Yok (浴) | Dae (帶) | Gwan (官) | Wang (旺) | Soe (衰) | Byeong (病) | Sa (死) | Myo (墓) | Jeol (絶) | Tae (胎) | Yang (養) |
| Water Landform (水局) | Yishen Shuntze Pingwu | Aspect (向) | Kun sen | Ken yu | Sin shih | Chian hai | Zen cher | Kway choh | Gen yin | Chinmau | Yi shen | Shun tze | Ping wu | Ting wei |
| | | Dragon (龍) | Zen cher | Chian hai | Sin shih | Ken yu | Kun sen | Ting wei | Ping wu | Shun tze | Yi shen | Chin mau | Gen yin | Kway choh |
| Wood Landform (木局) | Tingwei Kunsen Kenyu | Aspect (向) | Chian hai | Zen cher | Kway choh | Gen yin | Chin mau | Yi shen | Shu ntze | Ping wu | Ting wei | Kun sen | Ken yu | Sin shih |
| | | Dragon (龍) | Chin mau | Gen yin | Kway choh | Zen cher | Chian hai | Sin shih | Ken yu | Kun sen | Ting wei | Ping wu | Shun tze | Yi shen |
| Fire Landform (火局) | Sinshih Chianhai Zencher | Aspect (向) | Gen yin | Chin mau | Yi shen | Shun tze | Ping wu | Ting wei | Kun sen | Ken yu | Sin shih | Chian hai | Zen cher | Kway choh |
| | | Dragon (龍) | Ping wu | Shun tze | Yi shen | Chin mau | Gen yin | Kway choh | Zen cher | Chian hai | Sin shih | Ken yu | Kun sen | Ting wei |
| Metal Landform (金局) | Kwaychoh Genyin chinmau | Aspect (向) | Shun tze | Ping wu | Ting wei | Kun sen | Ken yu | Sin shih | Chian hai | Zen cher | Kway choh | Gen yin | Chin mau | Yi shen |
| | | Dragon (龍) | Ken yu | Kun sen | Ting wei | Ping wu | Shun tze | Yi shen | Chin mau | Gen yin | Kway choh | Zen cher | Chian hai | Sin shih |

자료: 고제희, 1999: 198-204; 이세복과 이우영, 1998: 125-129. 필자 제작성

(陽氣)가 어떤 방위에서 들어와서(得水) 어떤 방위로 빠지느냐(破)에 따라 결정되어지는 것으로 나타났다.

이는 12포태법(胞胎法)으로 묘(墓)를 기준점으로 삼는데, 수국의 묘는 을진이고, 목국의 묘는 정미이며, 화국은 신술, 금국은 계축방향이 묘(墓)에 해당되는 것으로 분석되었다.

파(破)의 방위와 양기(陽氣)의 흐름에 따라 좌향(坐向)⁸⁾은 88향법으로 구분되고, 음기(陰氣)⁹⁾의 좋고 나쁨도 방위가 고정된 것이 아니라 향(向)에 따라 달라지는 것으로 분석되었다.

표 2에서 보는 바와 같이 양기의 흐름은 우선수(右旋水)와 좌선수(左旋水)¹⁰⁾로 구분되고, 파가 각 국의 묘파이고 우선수라면 정생향(正生向)을 놓고, 좌선수라면 정왕향(正旺向)을 놓는다. 파가 각 국의 절파이고, 우선수라면 정양향(正養向)을 놓고, 좌선수라면 정묘향(正墓向)을 놓는다. 태파에서 우선수라면 태향(胎向)을 놓고, 좌선수라면 쇠향(衰向)을 놓는 것이 이기풍수 88향법의 정법인 것으로 분석되었다.

파가 보이는 방위에 따라 용맥이 내려오는 방위와 좌향이 결정되는데, 최적의 향은 각 국에서 묘파이고 우선수일 때, 곤신, 건해, 간인, 손사 방향이 정생향(正生向)으로 가장 우수한 좌향임이 분석되었다.

3. GIS을 원용한 풍수향법의 비교분석

풍수이기론의 88향 수법은 나반(羅盤)를 이용하여 용(龍)의 뻗어온 방향과 수구(水口)¹¹⁾의 방위를 측정하고, 이에 따라서 최적의 향을 선정하는 삼합(용, 수구, 향)의 논리이다.

그러나 본 연구에서는 지형분석에 있어 풍수이기론의 88향 수법은 용의 방향은 고려치 않고 수구의 방위는 우선수일 때, 각 국(landform)의 묘파로만 한정하여 분석되었다. 이는 각 국의 묘파가 최적의 향법이란 측면에서 이기론의 향법들을 검토하는 자료로는 충분하다는 판단에 근거한다.

풍수 향법에 의한 향분석의 결과(그림 4 참조)와 8방위에 의한 향분석(그림 3 참조)을 비교해볼 때 비교적 흡사한 것으로 분석되었다. 그러나, 풍수 향법에 의한 향분석의 경우 40% 이상의 급경사지나 높은 표고로 인해 실제 가용할 수 없는 부분에 대한 불필요한 분석결과가 비교적 적게 나타나 좀 더 명료한 결과치로 판단되었다.

사례대상지에 대한 표고와 경사, 그리고 향분석에 대한 지형분석



그림 3. 8방위에의한 향분석그림
범례: ■ N/NE ■ E/NW ■ W/NE ■ N/NW

표 2. 풍수이론의 88항법중 핵심 수법

| Landform(局) | Pha(破) | Flowing forces(生氣) | Dragon(龍) | Due aspect(正向) | Aspect(干支向) | Azimuth(方位) |
|------------------------|------------------|--------------------|----------------------|----------------|-------------|-------------|
| Water Landform (水局) | Myo-pha (墓破) | Usunsu(右旋水) | Saeng, yang | due saeng | kunsen | 217.5~247.5 |
| | | Jwasunsu(左旋水) | Wang, gwan | due wang | zencher | 337.5~7.5 |
| | Jeol-pha (絶破) | Usunsu(右旋水) | seang, yang | due yang | tingwei | 187.5~217.5 |
| | | Jwasunsu(左旋水) | dae, gwan, wang | due myo | yishen | 97.5~127.5 |
| | Tae-pha (胎破) | Usunsu(右旋水) | yang | tae | ping | 157.5~172.5 |
| | | Jwasunsu(左旋水) | dae, gwan, wang, soe | soe | kway | 7.5~22.5 |
| Wood Landform (木局) | Myo-pha (墓破) | Usunsu(右旋水) | Saeng, yang | due saeng | chianhai | 307.5~337.5 |
| | | Jwasunsu(左旋水) | Wang, gwan | due wang | chinmau | 67.5~97.5 |
| | Jeol-pha (絶破) | Usunsu(右旋水) | seang, yang | due yang | sinshih | 277.5~307.5 |
| | | Jwasunsu(左旋水) | dae, gwan, wang | due myo | tingwei | 187.5~217.5 |
| | Tae-pha (胎破) | Usunsu(右旋水) | yang | tae | ken | 247.5~262.5 |
| | | Jwasunsu(左旋水) | dae, gwan, wang, soe | soe | yi | 97.5~112.5 |
| Fire Landform (火局) | Myo-pha (墓破) | Usunsu(右旋水) | Saeng, yang | due saeng | genyin | 37.5~67.5 |
| | | Jwasunsu(左旋水) | Wang, gwan | due wang | pingwu | 157.5~187.5 |
| | Jeol-pha (絶破) | Usunsu(右旋水) | seang, yang | due yang | kwaychoh | 7.5~37.5 |
| | | Jwasunsu(左旋水) | dae, gwan, wang | due myo | sinshih | 277.5~307.5 |
| | Tae-pha (胎破) | Usunsu(右旋水) | yang | tae | zen | 337.5~352.5 |
| | | Jwasunsu(左旋水) | dae, gwan, wang, soe | soe | ting | 187.5~205.5 |
| Metal Landform (金局) | Myo-pha (墓破) | Usunsu(右旋水) | Saeng, yang | due saeng | shuntze | 127.5~157.5 |
| | | Jwasunsu(左旋水) | Wang, gwan | due wang | kenyu | 247.5~277.5 |
| | Jeol-pha (絶破) | Usunsu(右旋水) | seang, yang | due yang | yishen | 97.5~127.5 |
| | | Jwasunsu(左旋수) | dae, gwan, wang | due myo | kwaychoh | 7.5~37.5 |
| | Tae-pha (胎破) | Usunsu(右旋水) | yang | tae | chin | 67.5~82.5 |
| | | Jwasunsu(左旋水) | dae, gwan, wang, soe | soe | sin | 277.5~292.5 |

자료: 신평 역, 2000: 256-300; 고제희, 1999: 235-239, 필자 재작성

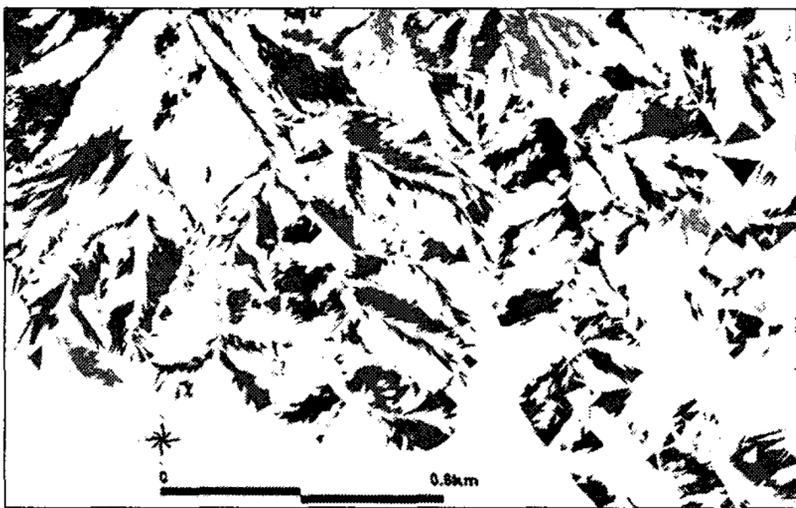


그림 4. 풍수 88항법에 의한 향분석
범례: ■ Genyin ■ Shuntze ■ Kunsen ■ Chianhai

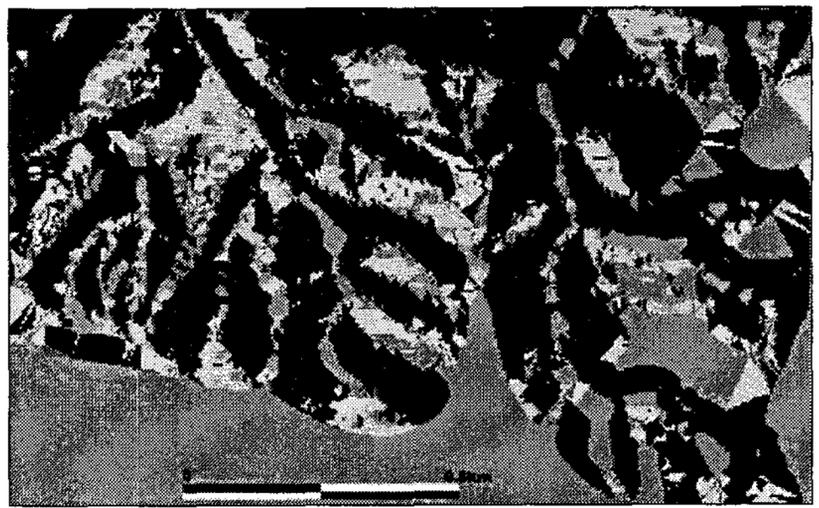


그림 5. 적지분석
범례: ■ Grade 1 ■ Grade 2 ■ Grade 3 ■ Grade 4 ■ Grade 5

의 중첩도를 이용하여 순위를 매겨본 결과 1등급 지역(그림 5 참조)은 전체 면적의 약 1%인 17,100m²로 나타났다.

풍수항법에 의한 향분석은 수국의 정생향인 곤신향과 금국의 정생향인 손사향을 중심으로 적지등급 1등급과 2등급을 중

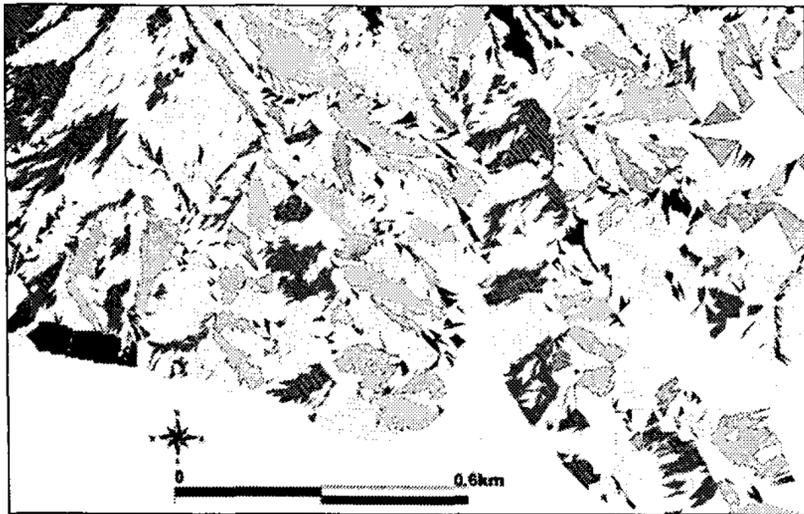


그림 6. 적지분석과 풍수 향분석의 중첩도

범례: Aspect

■ Genyin ■ Shuntze ■ Kunsen ■ Chianhai

Map Calculation

■ Grade 1

첩(그림 6 참조)해 본 결과, 최종 1등급지로 분류된 곳은 풍수 향을 고려하지 않은 경우와 차이가 있었으며, 이 경우 전체 면적의 약 1.7%인 29,000m²를 1등급지로 분류하였다.

IV. 결론

풍수이기론은 여타의 풍수이론과는 달리 양기(陰氣)의 운행 매커니즘을 살펴 내용이 품은 생기(生氣)를 12단계로 구분해 길흉을 분별하고, 또 주변의 양기(陽氣) 중에서 최상의 것을 선택하는 세분화된 항법에서 탁월한 논리체계를 가지고 있어 자연환경분석에 도입시 유용한 결과를 도출할 수 있을 것으로 판단된다.

풍수이기론의 88항법에서 찾는 최고의 길지는 생, 대, 왕에 해당되는 땅이다. 파(破)가 보이는 방위에 따라 용맥이 내려오는 방위와 좌향이 결정되는데, 최적의 향은 각 국(局)에서 묘파이고 우선수일 때 곤신, 건해, 간인, 손사 방향인 것으로 나타났다. 이러한 관점은 88항법의 현대적 응용은 최악의 입지환경에서도 최선의 자연환경을 계획할 수 있다는 지혜를 담고 있어 환경복원계획이나 적지분석에 탁월한 지리정보를 제공할 것으로 사료된다.

사례대상지의 적지분석 결과와 풍수 항법의 결과치를 비교

분석 해 본 결과, 풍수이기론의 88항법을 분석인자로 추가함으로 인해 보다 유연한 적지 선택의 기회를 얻을 수 있음을 유추할 수 있다.

한편으로, 본 연구는 이기론의 논리체계와 항법의 환경분석적 응용과 적용의 가능성 고찰에 중점을 두었기때문에 88항법에 의한 환경분석적 검증은 또 다른 측면에서 사려깊게 연구되어야 함으로 사례분석은 사전검토라는 측면에 무게를 두어 진행되었다. 이러한 까닭에 장차에 보다 다양한 항법의 적용과 면밀한 사례분석이 요구되는 과제이다.

- 주 1. 혈(穴): 용맥의 정기가 모인 자리·터·곳.
- 주 2. 향(向): 양기 중에서 최적의 것을 선택하는 방위.
- 주 3. 양기(陽氣): 땅 위로 흘러다니며 만물의 성장, 결실에 영향을 주는 생기.
- 주 4. 용(龍): 혈처로 뻗어온 산줄기, 용맥, 용자락.
- 주 5. 국(局): 혈을 둘러싼 자연 형세를 하나의 우주로 본 것, 혈은 그 우주의 중심에 해당.
- 주 6. 우선수(右旋水): 물의 흐름이 오른쪽에서 시작하여 왼쪽으로 흘러 빠지는 경우.
- 주 7. 파(破): 물이 빠지는 곳을 패철로 감결한 말.
- 주 8. 좌향(坐向): 좌는 시신의 머리 방향이고, 향은 발의 방향.
- 주 9. 음기(陰氣): 땅 속의 물, 양분 등 땅 속으로 흐르는 지기(地氣).
- 주 10. 좌선수(左旋水): 물의 흐름이 왼쪽에서 시작하여 오른쪽으로 흘러 빠지는 경우.
- 주 11. 수구(水口): 혈에서 보아 물이 최종적으로 빠지는 지점.
- 주 12. 생기(生氣): 우주와 자연을 변화시키고 천지 만물을 창조하고 생육하는 복합된 기운.

인용문헌

1. 고제희(1998) 쉽게 하는 풍수 공부. 동학사.
2. 고제희(2000) 풍수로 풀어본 노거수의 입지환경. 월간 환경과 조경 145: 124-129.
3. 신평(2000) 지리오결(地理誤決). 동학사.
4. 양군송(楊筠松) 청낭경(靑囊經).
5. 오상익(1998) 장경(葬經). 동학사.
6. 이세복, 이우영(1998) 정통풍수의 이론과 방법. 동학사.
7. 정성태, 정기호(2000) 학술연구에 나타나는 풍수의 시계열적 연구경향. 한국전통조경학회지 18(3): 22-29.
8. 한정수(1996) 청오경(靑烏經). 명문당.
9. Lillian Too(1998) Practical applications of Fengshui. Konsep Lagenda Sdn Bhd.
10. Lillian Too(1998) Water Fengshui for wealth. Konsep Lagenda Sdn Bhd.
11. 100 fengshui(2001) Oriental Books Co.