

2007 성남 리빙디자인 페스티벌 계획안

2007 Exhibition plan for Seongnam Living Design Festival

박영태* / Park, Young-Tae

Abstract

2007 Design Festival on Seongnam Living Design has been held with the theme of "You and I, We" on the basis of harmony through design. This kind of theme has the main concepts as follows: Harmony- the exhibition program that can capture our mind, Communication-the experience program not through personal work but through group work, Design Seongnam- joyful Sungnam which we have made together by regional participation design project. Especially, it also has encouraged active and voluntary participation based on the promotion of the event and design exhibition that are hosted by the universities, elementary and secondary schools that represent the downtown Seongnam.

In understanding Seongnam City, it has applied the plan introducing emotional process. These are the programs, which are reading, thinking, listening, watching, touching, making, and dreaming. Through the processes of being with Seongnam by participants, it has helped people know more about Seongnam, and focused on being the exhibition understanding the members of the community Seongnam.

키워드 : 리빙디자인, 지역주민, 참여, 체험, 화합

Keywords : Living Design, Local resident, Participation, Experience, Harmony

1. 서론

1.1. 디자인의 배경 및 목적

성남 리빙디자인 페스티벌은 디자인을 매개로 성남시 지역주민들의 참여를 통한 지역의 이해, 주민들간의 화합, 생활속의 디자인을 중심으로 진행되는 시민중심의 축제이다.

"디자인 시티 성남"을 슬로건으로 시작된 성남시의 리빙디자인페스티벌은 성남시 최대 지역시민 축제이자 올해로 7회째를 맞이하는 행사로서, 디자인에 대한 지자체의 관심과 발전하고 있는 도시이미지와 지역사회발전을 배경으로 극대화되고 있다.

개발 및 재개발에 의한 물리적 환경개선을 통한 지자체의 디자인 시도와는 달리, 시민들의 디자인 문화 활동을 핵심 콘텐츠로서 전개되는 이번 행사는 작가들의 전시와 함께, 이미 일상에 많은 부분을 차지하고 디자인 이야기를 친근하고 감성적인 프로그램을 바탕으로 전개하였다. 지자체와 더불어 특히 초, 중, 고등학교 및 지역 대학과의 연계를 통한 참여가 극대화 되도록 구성하였으며, "우리"라는 의식과 성남시의 재발견과 이해, 그로 인해 지역에 대한 애정과 자부심이 고양되도록 하였다.

1.2. 디자인의 개요 및 의도

공간은 총 7개의 내부 전시체험공간과 옥외 마켓공간으로 구성되어 있으며, 진입부의 아트디자이너의 작품전시공간을 제외한 나머지 내부 공간은 디자인 체험을 통한 지역의 이해와 학습이 극대화 되도록 유기적인 개방성을 가지도록 하였다.

해당프로그램의 아이콘과 그래픽체계의 일원화, 공간의 가변성과 접근성을 위해 계획된 곡면형태의 텐트로 체계화된 wall과 해당프로그램을 식별할 수 있는 사인구조물들의 체계화를 통해 체험의 친근성과 가독성이 강조되도록 하였다. 체험의 시작에 해당되는 도입부 전이공간으로서의 성남의 소리터널은 6가지 성남의 일상에서 채집된 소리를 폐쇄된 공간에서 청각적인 효과로 연출하여 긴장감을 유도하였다.

행사관람객들은 "나, 너 그리고 우리"라는 주제로 구성된 읽기, 생각하기, 보기, 듣기, 만지기, 만들기 프로그램의 직접적인 체험으로 성남시의 다양한 모습을 오감을 통해 느낄 수 있으며, 작품전시공간외의 체험공간에도 일상과 관계되는 작가들의 생활디자인관련 작품을 전시하여, 체험과 전시의 균형을 이루도록 하였다. 성남시에 대한 이해와 생활디자인에 대한 친근한 교감을 위해, 프로그램과 체험에 집중이 되도록 전시를 계획하였다.

* 정희원, 동양공업전문대학 실내건축과 조교수

Seongnam Living Design Festival 2007

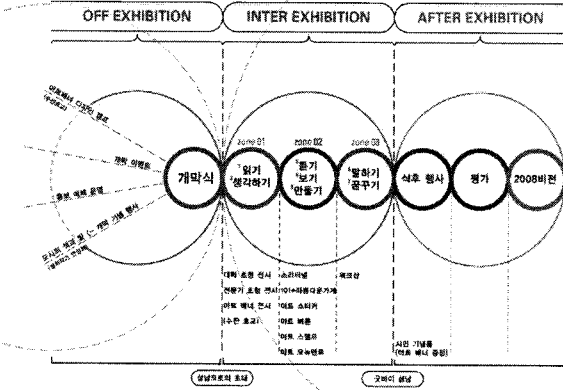
마음이 따뜻해지고 이웃을 돌아 볼 수 있는 디자인 페스티벌
디자인에 관심 있는 정상 시민 누구나 직접 참여하고 즐기는 디자인 페스티벌로 열린 축제로 자리매김

시민이 만들고 시민이 참여하는 시민 축제

<p>최대 전시실의 구성 최대 전시실은 3개 구역으로 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> • 전문 기업과 지역 대학 및 기관과의 전시실의 구성 • 일반 시민의 참여를 위한 전시실의 구성 • 최대 전시실로 전시를 담당하는 전시실의 구성 	<p>최대 전시실의 구성 (Free Promotion)의 도입</p> <ul style="list-style-type: none"> • 최대 전시실의 구성을 위한 전시실의 구성 • 최대 전시실의 구성을 위한 전시실의 구성 • 최대 전시실의 구성을 위한 전시실의 구성 	<p>전시 관람의 관람 전시 관람의 관람</p> <ul style="list-style-type: none"> • 전시 관람의 관람을 위한 전시실의 구성 • 전시 관람의 관람을 위한 전시실의 구성 • 전시 관람의 관람을 위한 전시실의 구성
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

+ HARMONY + COMMUNICATION + DESIGN SEONGNAM +

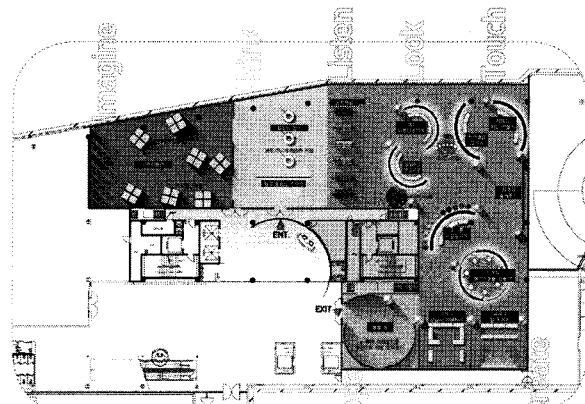
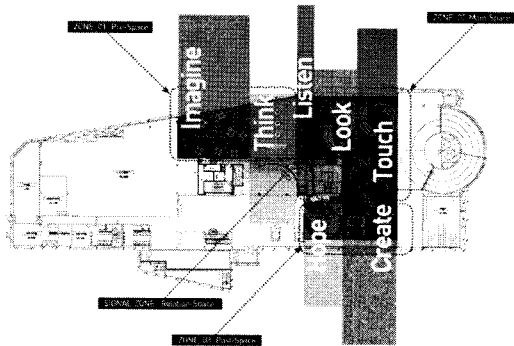
Festival FLOW



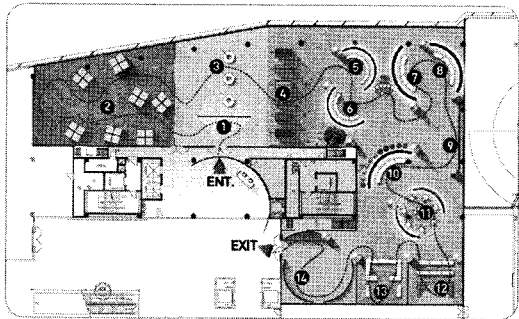
Exhibition Programming

ZONE 01 Pre-space	Relaxation space	ZONE 02 Main space	ZONE 03 Post-space
<p>읽기 IMAGINE</p> <p>시각적 상상 가시성을 높인다</p>	<p>듣기 LISTEN</p> <p>시각적 상상 가시성을 높인다</p>	<p>말하기 LOOK</p> <p>시각적 상상 가시성을 높인다</p>	<p>평가 CREATE</p> <p>시각적 상상 가시성을 높인다</p>
<p>내용을 바탕으로 만든 주제별 전시 '읽기' 생각하기 '읽기' 생각하기</p>	<p>내용을 바탕으로 만든 주제별 전시 '듣기' 보기 만들기 '듣기' 보기 만들기</p>	<p>내용을 바탕으로 만든 주제별 전시 '말하기' 만들기 '말하기' 만들기</p>	<p>내용을 바탕으로 만든 주제별 전시 '평가' 만들기 '평가' 만들기</p>

Exhibition ZONING

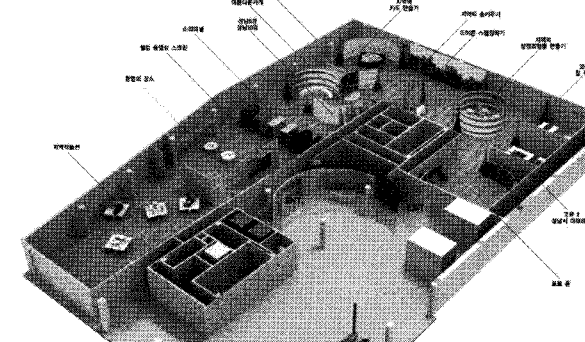


Exhibition Sequence



- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <p>읽기</p> <ul style="list-style-type: none"> 이웃의 상상, 디자인을 보면서 보기와 보충, 이미지를 갖고 | <p>01. 내일의 상상을 여는 풍경상</p> <p>02. 디자인을 통한 다양한 삶을 읽는 공간</p> |
| <p>듣기</p> <ul style="list-style-type: none"> 소리와 말함, 노래를 부르며 10+8경, 주변 상상을 위해 | <p>03. 나눔과 우리를 각인하는 공간</p> <p>04. 도시행문자를 맞이하는 도시의 연서</p> |
| <p>말하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 디자인 스토리 우리가 | <p>05. 성남8경, 성남10경-성남의 경관읽기</p> <p>06. 디자인으로 기부하는 멋진가게</p> |
| <p>보기</p> <ul style="list-style-type: none"> 나의 뇌를 위해서 성남의 오늘을 | <p>07. 비문만들기(친구말을 그리기)</p> <p>08. 성남시 지도 만들기</p> |
| <p>만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> 사람으로 함께 만진다. | <p>09. 지역의 숲 키우기</p> <p>10. 성남의 아이본 스텝프 찍기</p> |
| <p>평가</p> <ul style="list-style-type: none"> 그리고, 성남의 도시 생활을 이야기하고 | <p>11. 성남의 상상을 만들기</p> <p>12. 디자인 체험01-성남만들기(건축 도시)</p> |
| <p>꿈꾸기</p> <ul style="list-style-type: none"> 우리의 내일, 내년, 미래를 기억하다. | <p>13. 디자인 체험02-성남만들기(기술 리움)</p> <p>14. 다음을 약속하는 기념 만들기</p> |

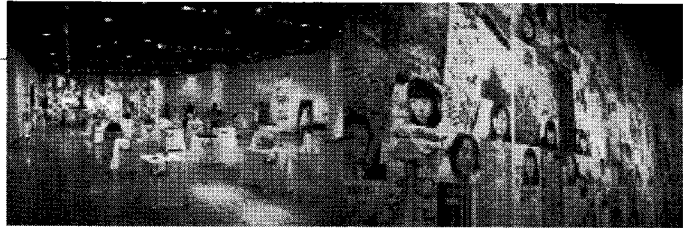
Exhibition OVERVIEW



① Imagine 상상... 상상할 수 있는 공간



상상... 상상할 수 있는 공간
 상상... 상상할 수 있는 공간
 상상... 상상할 수 있는 공간
 상상... 상상할 수 있는 공간



② Think 생각하기... 생각할 수 있는 공간



생각하기... 생각할 수 있는 공간
 생각하기... 생각할 수 있는 공간
 생각하기... 생각할 수 있는 공간
 생각하기... 생각할 수 있는 공간



③ Listen 듣기... 들을 수 있는 공간



듣기... 들을 수 있는 공간
 듣기... 들을 수 있는 공간
 듣기... 들을 수 있는 공간
 듣기... 들을 수 있는 공간



④ Look 보기... 보낼 수 있는 공간



보기... 보낼 수 있는 공간
 보기... 보낼 수 있는 공간
 보기... 보낼 수 있는 공간
 보기... 보낼 수 있는 공간



⑤ Touch لمس... لمس할 수 있는 공간



لمس... لمس할 수 있는 공간
 لمس... لمس할 수 있는 공간
 لمس... لمس할 수 있는 공간
 لمس... لمس할 수 있는 공간



⑥ Create 만들기... 만들 수 있는 공간



만들기... 만들 수 있는 공간
 만들기... 만들 수 있는 공간
 만들기... 만들 수 있는 공간
 만들기... 만들 수 있는 공간



⑦ Hope 희망... 희망할 수 있는 공간



희망... 희망할 수 있는 공간
 희망... 희망할 수 있는 공간
 희망... 희망할 수 있는 공간
 희망... 희망할 수 있는 공간



너와 나 그리고 우리 ; 하나가 되는 성남

본부 아래에 전시의 주요 흐름을 포함한 사설, 전시가 생애의 한 단계로써 어떤 의미를 갖는지와 전시의 의미를 이해하는 것이

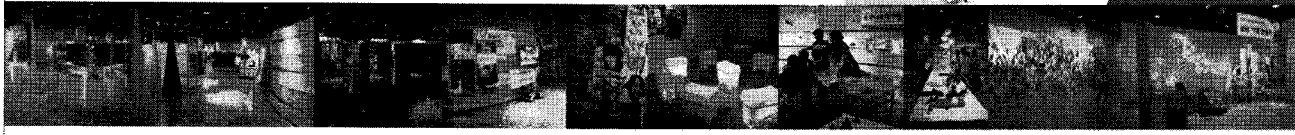
Exhibition Overview

Exhibition Sequence

Exhibition Schedule

- 1. Think (10:00 ~ 12:00)
- 2. Listen (12:00 ~ 14:00)
- 3. Look (14:00 ~ 16:00)
- 4. Create (16:00 ~ 18:00)
- 5. Hope (18:00 ~ 20:00)
- 6. Touch (20:00 ~ 22:00)
- 7. Imagine (22:00 ~ 24:00)

Seongnam Living Design Festival 2007



Exhibition Zoning

Exhibition Programming

Zone	Activity	Time	Location
Think	Think Workshop	10:00 - 12:00	Think Zone
Listen	Listen Workshop	12:00 - 14:00	Listen Zone
Look	Look Workshop	14:00 - 16:00	Look Zone
Create	Create Workshop	16:00 - 18:00	Create Zone
Hope	Hope Workshop	18:00 - 20:00	Hope Zone
Touch	Touch Workshop	20:00 - 22:00	Touch Zone
Imagine	Imagine Workshop	22:00 - 24:00	Imagine Zone

Exhibition Flow

Imagine

Imagine는 상상, 생각, 꿈, 희망을 의미한다.

Think

Think은 생각, 고민, 논리, 판단을 의미한다.

Listen

Listen은 귀, 청각, 소통, 이해를 의미한다.

Look

Look은 눈, 시각, 관찰, 인식을 의미한다.

Touch

Touch은 감각, 경험, 참여, 소통을 의미한다.

Create

Create은 만들기, 표현, 창조, 혁신을 의미한다.

Hope

Hope은 희망, 기대, 꿈, 미래를 의미한다.