의료 시설의 치유 환경 디자인에 관한 연구

A Study on the Healing Environment Design for Medical Clinic

최영미* / Choi, Young-Mi
김성혜** / Kim, Sung-Hye

Abstract

This project was planned to construct the healing environment in medical clinic. The concepts of design were extracted from the literatures on this subject, and reflected on the output of design. The main concepts for the healing environment consisted of light, control of privacy and communication, efficiency, comfort, and identity. As a result the healing values had been realized in this medical clinic with design concepts, and we expected that they would provide users of this clinic with well-being society.

키워드 : 치유 환경, 커뮤니케이션, 효율, 편안함, 선택, 아이덴티티
Keywords : Healing environment, Communication, Efficiency, Comfort, Choice, Identity

1. 디자인 개요

최근 의료 환경 디자인에서는 '환자중심적' 개념에 이어 '치유 환경' 개념이 디자인의 변화를 이어가고 있는 상황이라고 파악되었다. 즉, 환경의 치유적 가치를 입증하는 연구가 거듭되면서, 환경 요법이 치료적 중재로 채택되는 경우를 확인할 수 있었다.

본 연구는 의료 시설 중 내과 클리닉에 해당하는 프로젝트로, 입지 환경은 대전광역시 신시가지의 대규모 주거단지이다. 설계 당시는 상권이 활성화되지 않은 상황이었나, 향후 의료 수요의 증가와 의료 시장의 경쟁이 예상될 것으로 분석되었다.

따라서 본 프로젝트는 두 가지의 중요한 목표를 설정한 바, 첫째는 치유적인 환경 조성이며, 둘째는 경영전략의 일환으로서 의료 환경을 계획하는 것이다. 이러한 디자인의 목표를 위해 문헌과 선행된 프로젝트를 분석하여 문제 해결 과정에 반영함으로써, 목표지향적인 디자인을 전개하고자 했다.

2. 치유 환경의 정의와 디자인 개념의 도출

Leland Kaiser(1994)가 "치료는 과학적이고 환자의 신체에 초점이 맞추어진 반면, 치유는 영적이고 경험적이고 인간으로서의 환자에게 초점을 맞추고 있다."고 주장한 바, 치료는 의학적 수단을 통하여 질병상태를 건강상태로 회복시켜주는 반면, 치유는 그 외에도 환경적, 심리적, 사회적, 문화적 지원을 통해 건강에 접근해 가는 방법으로 규정할 수 있다고 이해되었다.

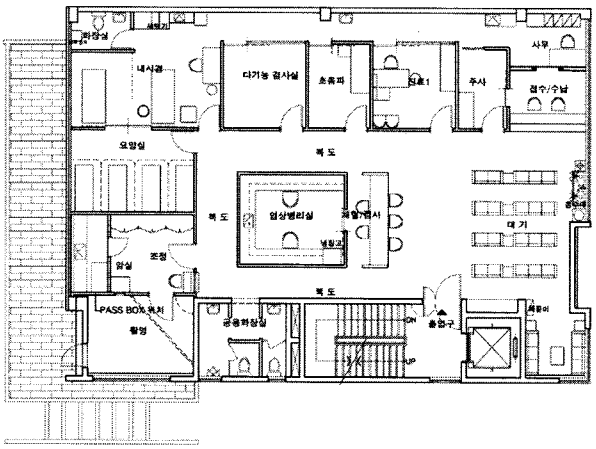
J. Malkin(1994)은 치유 환경을 조성하기 위해 빛, 소음 조절, 커뮤니케이션, 자연 조망, 색상, 질감, 프라이버시, 공기의 질 등을 제시하였고, Don MacKahan(1993)은 조절의 상실, 프라이버시의 상실, 접촉의 상실 등을 환경의 스트레스 인자로 규정하였다.

이와 같이 치유환경에 대한 개념을 검토한 결과, 본 연구에서는 치유적인 의료 환경을 계획하기 위해 자연(빛, 바람, 기타 자연 요소), 프라이버시와 커뮤니케이션의 조절, 효율, 편안함, 정체성 등을 디자인의 개념으로 설정하게 되었다.

3. 디자인 결과

평면 계획을 구성하는 공간의 기능은 크게 접수 및 수납, 대기, 통로, 진료, 검사, 간호 부문으로 이루어져 있다. 동선은 길찾기가 용이하도록 순환 형태로 계획했으며, 진료 순서를 공간의 배치계획에 반영했다. 또한 효율적인 진료를 위해 의료진의 전용동선을 계획했다<그림 1>.

* 정회원, 동서울대학 실내디자인과 겸임교수, 공학박사
** 정회원, 협성대학교 예술대학 디자인학부 실내디자인전공 부교수



<그림 1> 평면 계획

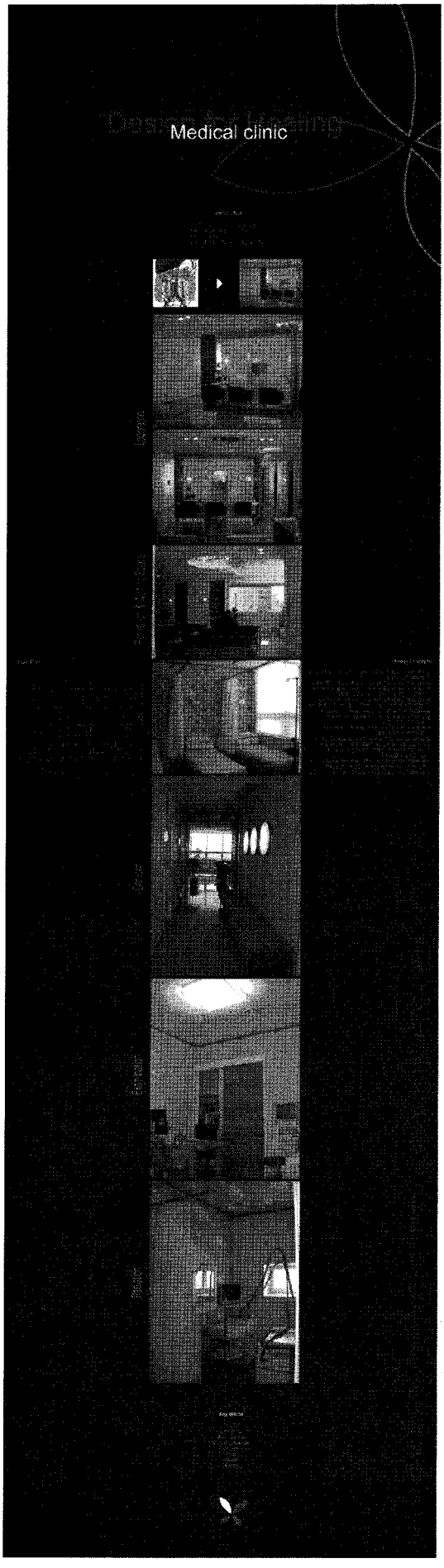
접수 공간은 환자가 내원하여 처음 대면하는 장소이므로 시각적 접근성이 높도록 배치했으며, 병원의 이미지를 강화하기 위해 로고타입 디자인을 접수의 벽면에 이미지화 했다.

대기 공간은 출입구에 근접하고 있으며, 빛, 바람, 자연 및 사람이 상호 소통할 수 있는 장(場)을 제공하고 있다. 대기 환자들의 프라이버시 및 커뮤니케이션 조절을 위해 대기 공간은 두 개의 영역으로 분리되어 있다.

진료실의 내부는 단순 명료한 구성이며, 가구 등이 소규모로 계획되어 권위적이기보다는 친근감과 신뢰감을 주도록 의도하였다. 또한 진료실 내부의 가구 배치는 진료 동선을 효율적으로 지원하도록 삼각형의 동선 구도로 계획했다.

임상병리검사실은 병원에 대한 신뢰를 강조하는 전략에 따라 평면의 중앙에 섬형으로 배치되었으며, 투명한 유리문을 통해 내부 전경을 확인 가능하도록 했다. 임상병리검사실의 입구에 인체 장기의 일부를 단순 형상화하여 이 병원의 정체성을 가장 명확하게 표현하도록 의도하였다.

복도 계획에서 중요한 요소를 빛으로 개념화함에 따라 자연광을 최대한 유입하도록 했다. 복도에서 가장 우선시했던 개념은 길찾기이며, 목적지의 인식을 명확하게 하도록 복도 입면계획의 차별화를 시도했다. 이 복도 동선을 따라 진행하게 되면 진료 순서에 따라 배치된 공간을 이용할 수 있으며, 쉬운 길찾기는 병원의 방문 목적을 긍정적으로 만들 수 있고, 병원의 이미지를 강화하게 될 것으로 사료된다.



참고문헌

1. 최영미, 다(多)감각자극을 고려한 치매시설의 치유환경 조성에 관한 건축계획적 연구, 한양대학교 박사학위 논문, 2007
2. Jain Malkin, Hospital Interior Architecture, Van Nostrand Reinhold New York, 1994
3. Wayne Ruga, Design for the Senses, Healthcare Design, John Wiley&Sons, Inc. 1997