

“N” 회사 재배치 프로젝트의 인테리어 디자인 계획안

A Plan for an Interior Design of the “N” Company Relocation Project

류혜지* / Ryu, Hye-Ji

박현옥** / Park, Hyun-Ok

Abstract

Office interior design is based on the understanding of diversity information about working program, organization and networking system of the company. To build a good working environment, flexibility of space and communication between employees and employer in the office are very important. Due to the business growth, the “N” company requires more working space and this project is basically initiated to relocate in new working environment. This work pursues the clients can enhance more creativity and productivity in their working area. In order to promote the efficiency and comfort of the working environment, diverse employee’s working characteristic, individual and collective requirements have been observed. The basic concept of the design can be summarized in the following : youth, simplicity, modern and nature.

키워드 : 업무 공간, 재배치, 융통성, 현대, 자연

Keywords : Office, Relocation, Flexibility, Modern, Nature

1. 작품 개요

업무 공간 인테리어디자인은 회사의 업무 내용, 조직, 인력 등에 대한 다양한 내용과 정보의 이해에서 시작되며, 효과적인 업무를 수행하기 위해서는 공간의 융통성과 커뮤니케이션의 원활한 진행, 적절한 동선 계획이 필요하다.

“N” 회사는 최근 급속한 성장을 하고 있는 회사로써, 계속 증원 되고 있는 직원들로 인해 기존의 작은 빌딩에서 역삼동의 다른 빌딩으로 이전하게 되었다. 새로 이주하는 빌딩의 평면은 가로로 좁고 세로로 긴 장방형의 특성을 가지고 있으므로, 이러한 형태적 특성을 최대한 배려하면서 공간을 유기적으로 활용할 수 있도록 각 층별로 업무공간을 분류하여 배치하였다.

회사의 실질적인 메인 입구인 5층에는 리셉션 데스크를 위치하도록 하고, 손님 접대를 위한 카페테리아와 외부 손님과의 회의실 공간을 두었다. 6층은 내부 직원들의 세미나실과 대회의실, 남녀 직원 휴게실과 운동실, 미팅룸 등을 두었다. 7, 8, 9, 10층은 사무실로 계획하였고, 전망이 가장 좋은 11층은 대표이사 집무실과 관련 직원 사무실로 배치하였다.

2. 디자인 의도 및 공간 계획

전체적인 실내디자인은 업무 공간 전반에 걸쳐 젊고 경쾌한 느낌이 들도록 현대적이면서도 심플하게 처리하였고, 업무 진행에 있어서 편안함과 안락함을 주도록 공간을 배치하였다.

5층의 카페테리아는 방문하는 외부 손님들이 부담 없이 편안하고 밝은 분위기에서 직원과 만나 업무를 논의할 수 있는 공간이 되도록 하였으며, 회의실은 직원들이 창의적인 아이디어를 낼 수 있도록 획일화된 박스 형태에서 탈피하여, 곡선을 사용하고 다양한 재료와 형태를 이용하여 활기차고 창의적인 회의 분위기를 제공하도록 설계하였다.

6층에는 다양성과 융통성 있는 공간을 제공하기 위하여 세미나실과 다목적 회의실을 만들고 소규모 회의와 대규모 회의가 가능하도록 하였다. 또한 밤샘 작업이 자주 있는 회사의 특성상 남녀 휴게실을 마련하여 직원들이 업무의 피로를 풀 수 있도록 하였고, 쌓이는 스트레스를 운동으로 풀어버리도록 운동 기구를 배치하고 게임을 할 수 있는 공간을 함께 제공하였다.

7층부터 11층까지의 사무실 공간은 직원의 업무 환경과 동선을 최대한 고려하여 디자인하였다. 그리고, 나무라는 자연적인 요소를 실내에 도입하여 답답하고 딱딱한 느낌이 들 수 있는 업무공간을 시원하고 쾌적한 환경으로 꾸미도록 하였고, 가구와 내부 마감 재료도 나무를 최대한 활용하여 자연스럽고 환경 친화적인 느낌을 주도록 하였다.

* 정회원, 청운대학교 인테리어디자인학과 전임강사

** 이사, 청운대학교 인테리어디자인학과 부교수

INTERIOR DESIGN OF THE "N" COMPANY RELOCATION PROJECT

DESIGN BACKGROUND

업무공간 인테리어디자인은 회사의 업무 내용, 조직, 인력 등에 대한 다양한 내용과 정보의 이해에서 시작되며, 효과적인 업무할 수행하기 위해서는 공간의 유희성과 커뮤니케이션의 원활한 진행, 적절한 동선 계획이 필요하다. "N" 회사는 급속한 성장을 통해 기존의 작은 빌딩에서 역성동의 다른 빌딩으로 이전하게 되었다. 새로 이주하는 빌딩의 평면은 가로로 좋고 새로운 긴 방향성의 특성을 가지고 있으므로 이러한 형태적 특성을 최대한 배려하면서 공간을 유기적으로 활용할 수 있도록 각 층별로 업무공간을 분류하여 배치하였다.

DESIGN CONCEPT



서울시 강남구 테헤란로 112 동 1101호

전반적인 디자인의 슬로 트렌드에 있어서 편안함과 안락함을 추구해 왔었고 현대적이면서도 친목의 느낌을 추구하였다. 회사의 메인 업무인 5층에는 직원들 데스크를 위치하도록 하고, 손님 접대를 위한 카페(테라리아) 및 업무 손님과의 회의실 공간을 두었다. 6층은 내부 직원들의 세미나실과 네컷팅실, 온디 직원 휴게실과 미팅룸을 두었다. 7, 8, 9, 10층은 사무실로 계획하였고, 전망이 가장 좋은 11층은 (대형) 사무실과 관련된 사무실로 배치하였다.

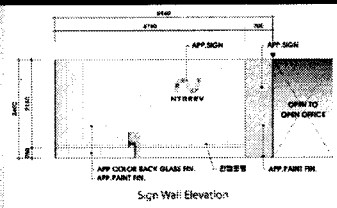


RECEPTION ROOM

CAFETERIA



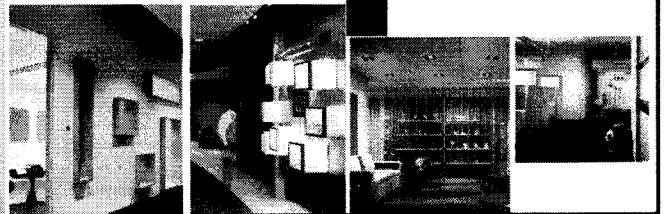
PERSPECTIVE - CONFERENCE ROOM



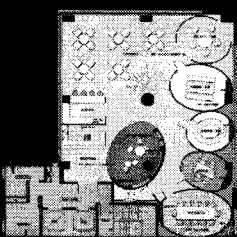
Sign Wall Elevation



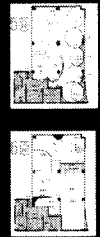
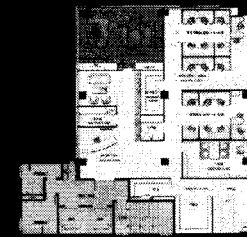
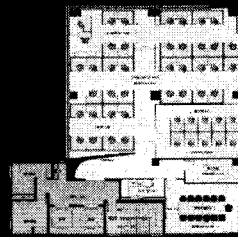
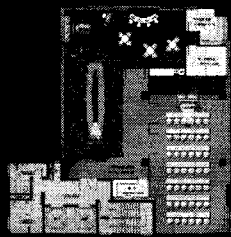
Sign Wall



ELEVATION & IMAGE



FLOOR PLAN



CEILING PLAN