

성남시 통합가로환경시설물디자인 계획안

A Design for seognam city street environment equipment

박영태* / Park, Young-Tae

Abstract

Nowadays, the government, nongovernmental organizations, and educational institutions have come up with a variety of policies and objectives which are concerned about the importance of public design in the city. The project for integrated street environment in Sung-Nam at this time has started with the purpose to make the citizens' life safer and wealthier, and the purpose to improve the image of the nation. In the process of modernization, we must realize the overlooked problem(the thoughtless development for the environment and the threatening of the identity about the disagreed value and esthetic sense.) as our problem. We have focused on the suggestion of the road facilities suitable for urbanization which coincides with the quiet city and the global standards rather than pursuing the local growth and meaning.

Based on the New Governance Design, we have presented the liberal design process which actively accepts the experts in a variety of fields. With the language of design, 'high-tech, self-restraint, and growth', we have made a homogeneous urban factor which is ideal for time and space.

키워드 : 공공디자인, 가로환경시설물, 뉴 거버넌스 디자인, 도시경관, 균질

Keywords : Public Design, Street Environment Equipment, New Governance Design, City Vista, Homogeneity

1. 서론

1.1. 디자인의 배경 및 목적

국내 공공디자인의 관심은 최근 비약적으로 발전하고 있는 도시산업구조 속에서 도시이미지와 지역사회발전을 배경으로 극대화되고 있다. 이는 성숙한 국가의 면모를 위해 공공환경디자인의 문제를 국가차원의 주요 사안으로 직시하고, 각 지자체의 역량과 중앙정부의 지원에 의한 국가브랜드 업그레이드를 목적으로 하고 있다.

도시정체성과 도시경관, 그리고 향후 성장방향에 대한 명확한 청사진을 바탕으로 한 선진도시들과는 달리 국내의 공공디자인은 10여년이 지난 지방자치화를 시작으로, 급속한 근대화의 부작용을 내포하고 있다. 이는 과도하고 직접적인 지역성의 표현과 성과위주의 객체지향적 시설물 구축, 그리고 지속성이 결여된 유지관리 메뉴얼과 방관적 디자인 행정시스템에 기인한다. 따라서 본 디자인은 개방된 디자인 프로세스로서의 뉴 거버넌스 디자인 개념을 바탕으로, 수도권 성장주도형 도시로서의 가로환경 시설물 시스템의 구축을 목적으로 한다.

1.2. 디자인의 개요 및 의도

총 11개로 구성된 교통계중심의 가로환경시설물의 구축은 성남시가 추구하는 현재와 미래시상(市像)의 핵심내용인 "성장하는 균형도시"를 바탕으로 전개하였다.

지속적인 창조적 시도가 이루어지는 성남시에는 정서적, 물리적 경계로서의 구도시, 신도시, 미래도시가 공존하고 있으며, 거대도시 서울과 수도권 도시들과 인접해 있는 특징을 가지고 있다. 각각의 도시경관에 중화, 흡수될 수 있는 구성요소로서, 또 시민들과의 끊임없는 지속적 교감의 매개로서 각각의 시설물들은 균질(均質)적 속성을 가지도록 하였다.

이러한 속성은 지역이 가지는 지리적, 역사적, 문화적 맥락에 기인한 기존의 심미적 시각보다는 현재 진행형의 수도권 성장도시인 성남시의 지속적인 발전과 유기적인 변화에 포커스를 맞춘 것이다. 또 이러한 균질적 속성은 도시의 발전과 변화에 따라 필연적으로 수반되는 심미적, 기술적 수용에 대한 탄력성을 가능하게 한다.

첨단, 절제, 성장이라는 세 개의 디자인 수행언어를 바탕으로 "시간과 공간에 최적화 될 수 있는 균질적 도시구성요소"로서, 지속적 성장이 자유로운 균형의 도시가 되도록 하였다.

* 정회원, 동양공업전문대학 실내건축과 조교수

Seongnam

성남시는 도시구성원(시민)이 빠른 속도로 유기적으로 고품격하는 창조적 성장의 도시이다. 창조적 도시성장에 있어서의 균형은 도시구성원(시민)의 욕망과 현대도시의 경제의 균형이 아니다. 도시성장을 예견으로 하는 균형의 의미는 도시구성원(시민)의 경제적 영역을 포함한 사회적, 경제적, 문화적 영역을 자유로운 균형을 의미한다.

'유기적 성장과 균형도시'의 촉매역할을 하는 통합 가로환경 시설물 개발

디자인 전개용 위한 성남의 모습

“성장하는 균형(均衡) 도시”

URBAN SPACE MATTER

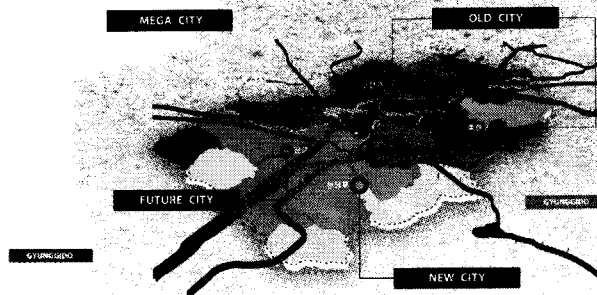
“지속적 교감, 균질(均質)의 공간”

디자인 수행인어

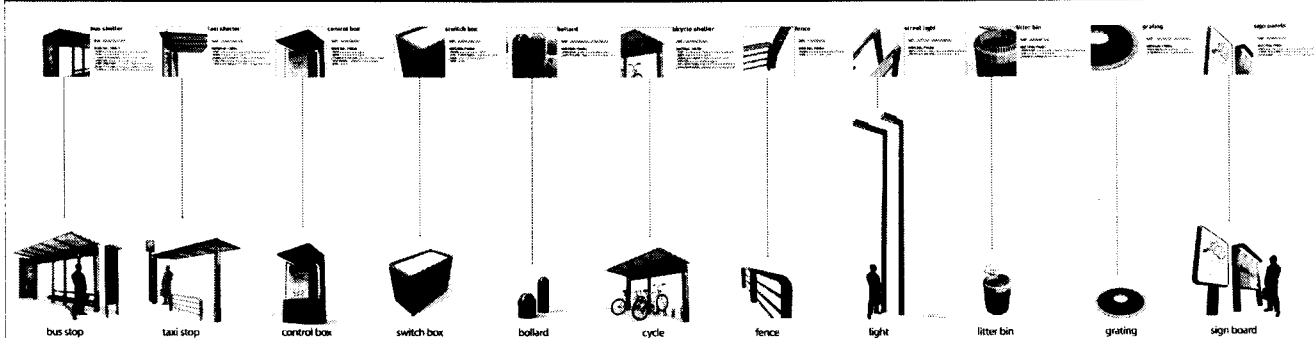
尖端 節制 成長

현재와 미래의 공간에 호환, 총화되는 첨단디자인
표정과 의미가 결재된, 실증되지 않는 디자인
물리적, 감성적 균형의 조정자로서의 지속적 디자인

- 성장의 도시 | 창조적 도시성이 새롭게 구축되는 도시
- 균형의 도시 | 구도시, 신도시, 미래도시가 공존하는, 균형발전의 도시



Visibility



성남시 통합 가로 환경 구축 사업 텍시승강장 디자인안

요지
본 사업은 성남시 통합 가로 환경 구축 사업의 일환으로 택시 승강장 디자인을 위한 디자인안이다. 본 사업의 목적은 택시 승강장의 기능성, 안전성, 미적 가치를 높이고, 시민의 편의를 증진시키는 데 있다. 본 사업의 내용은 택시 승강장의 디자인, 시공, 유지관리 등이다.

목적
본 사업의 목적은 택시 승강장의 기능성, 안전성, 미적 가치를 높이고, 시민의 편의를 증진시키는 데 있다.

범위
본 사업의 범위는 성남시 내 택시 승강장 100여 개소에 대한 디자인안이다.

특징
본 사업의 특징은 디자인, 시공, 유지관리 등 모든 단계를 아우르는 통합적인 접근이다.

