

# 나포 문화마을 주택의 평면적 특성 분석

## An Analysis on Floor Planning Characteristics of Rural houses in Na-po Munwha Village

유옥순\*      최병숙\*\*  
Ryou, Ok-soon   Choi, Byung-sook

### Abstract

This study was to find out contemporary planning trends of rural houses in Na-po Munwha village by analyzing their floor plan shapes and space relations & elements. There were built 240 houses in that village, but it were possible to collect housing data, floor plans & general building records of 120 houses, from house register. By analyzing those data, findings were as follows : 1) Floor plan shapes of rural houses had a tendency to 'ㄱ' shape type than simple box or transformed box types, and Room-Living-Room arrangement of centered living were very strong trends in those plans. 2) Public spaces, L.D.K(living dining kitchen) spaces, were centered in those floor plans, and LDK type were open space. 3) Living space had an openness from entrance and DK(dining kitchen)spaces were separated from L.D.K. 4) Anbang(master bedroom) and living space were very important, so two spaces were set to the south of floor plan and Anbang with a bathroom were often planned. 5) Utility or balcony spaces as a support space of kitchen and an entrance space were planned in rural houses of Munwha village.

키워드 : 문화마을, 농촌주택, 주거공간, 평면특성, 평면분석

Keywords : Munwha Village, Rural Houses, Housing Space, Floor Planning, Floor Plan Analysis

### 1. 서론

#### 1.1. 연구의 목적 및 의의

새마을운동과 함께 1970년대 시작된 정부의 근대 농촌 주거환경개선 정책은 편리와 위생의 측면을 목표로 지붕과 부엌공간을 중심으로 추진되었다. 하지만 당시 주거환경개선은 농촌지역의 하부시설 미비 및 주택의 구조체적 제한으로 그 한계성을 드러냈다. 이에 농촌주택은 도시주택에 비하여 상대적으로 매우 열악한 질적 수준을 갖게 되었고, 농촌의 정주성이 떨어짐으로써 새로운 주거환경개선을 통해 이를 해결해 보고자 하는 시도가 나타났다. 즉, 낙후한 농촌지역에 도시와 같은 현대적 삶을 영위할 수 있고 쾌적한 주거환경을 제공하려는 목적으로 정부에서는 1990년대 문화마을조성사업을 추진하였다.

문화마을조성사업은 오랜 역사를 거쳐 자연발생적으로 형성된 기존의 농촌마을과는 달리 짧은 기간동안 새롭게 택지를 조성하고, 농민 뿐 아니라 도시민에게 택지를 분양하고 주택을 건축케 함으로써 새로운 마을조성을 모태로 농촌을 정주성을 회복하고자 하는 주거환경개선사업이었다. 그러나 사업의 본질적인 목적보다는 새로운 농촌

마을이 조성되고 일정 기간동안 신규 주택이 대량 건축되어 주민이 입주하므로 농촌지역의 주민에게는 신축 주택의 집합소로 이해되고 있다. 더욱이 이러한 현대식 주택이 농촌지역에서 짧은 기간동안 집단적으로 건축됨에 따라 직간접적으로 주변 농촌 주택건축에 영향을 끼치게 되었다<sup>2)</sup>. 이와 같은 맥락에서 문화마을조성과 주택 건축의 현상은 농촌 주택의 한 흐름을 반영한 것이고, 농촌 주민들에게는 현시대 주택에 대한 모델 역할을 해 왔다고 볼 수 있다(최병숙, 박선희, 2005).

이러한 배경에서 본 연구는 문화마을조성사업의 초기에 추진된 나포 문화마을을 대상으로 신축 농촌주택의 평면적 특성을 살펴보고자 한다. 그러므로써 현대적 시점에서 농촌 주민이 요구하는 평면적 내용을 파악할 수 있을 것이고, 이는 농촌주택 계획의 기초적 자료로 활용할 수 있을 것이다.

#### 1.2. 연구방법

##### 1) 조사대상 문화마을 선정

공주 계룡 문화마을을 시범으로 하여 본격화된 문화마

2) 연구자가 1996년 이후 나포 문화마을 포함하여 초기 조성된 문화마을 25개 지구를 답사하여 문화마을 및 인근 마을의 주민들을 만나면, 흔히 문화마을에 건축된 주택은 '잘 지어진 집'이라고 말하며 요즘 짓는 집은 '그 마을처럼'이라고 하는 것에서 영향력을 알 수 있었다.

\*정회원, 군산대학교 주거 및 실내계획전공 교수  
\*\*정회원, 전북대학교 아동·주거학전공 조교수 & 인간생활과학연구소 전임연구원

을조성사업이 전국적으로 시행된 것은 1994년 농어촌정비법이 제정됨에 따른 것이었다. 연구자의 접근이 용이한 전라북도 지역에서는 1993년도 군산 나포 문화마을이 가장 먼저 조성되기 시작하여 2005년 기준 완주, 김제, 고창, 남원, 장수, 정읍 등의 지역 16곳이 조성되었다. 따라서 전라북도 지역에서 가장 먼저 문화마을이 조성되어 주택건축이 완료된 나포 문화마을<sup>3)</sup>을 조사대상 마을로 선정하였다.

### 2) 자료수집방법

군산시 나포문화마을에 건축된 240호 주택에 대한 건축물관리대장을 수집하였다<sup>4)</sup>. 상가주택을 제외하고 건축물관리대장에 수록된 주택 평면도에서 공간구성을 파악할 수 있는 것이 120호 주택을 분석의 대상으로 하였다.

### 3) 분석방법

건축물관리대장에 기록된 건축시기, 구조, 규모 등의 일반사항을 양적 분석하였다. 평면도에서 파악할 수 있는 공간의 배치구조 및 거실/식당 중심의 연결 관계, 평면형상, 평면유형, 안방, 다용도실, 욕실, 현관 공간에 대해 질적, 양적 분석하였다. 그리고 SPSS 통계프로그램을 이용하여 빈도, 백분율, 평균을 분석하였다. 평면분석의 기준은 소양 문화마을의 주택 평면 연구를 중심으로 하였다(최병숙, 박선희, 2005).

## II. 조사결과 및 분석

### 2.1 주택의 일반적 특성

#### 1) 건축시기

건축물관리대상에 평면이 포함된 나포 문화마을의 주택의 51.7%가 주로 1995년과 1996년에 건축된 것으로 나타났다. 농촌주택에서 외부 창고 기능의 부속건물은 1997년에 집중 건축되었으며, 부속건물의 설치율은 36.0%로 120호 주택중 44호의 주택에 불과하였다. 또한 농촌주택에서 몸체를 먼저 건축하고 거주자의 경제적 형편과 필요에 따라 건축하는 부속건물은 약 1년 정도의 차이를 두고 건축되는 현상을 파악할 수 있었다.

주택 및 부속 건물은 각각 82.5%, 95.0%가 조적방식으로 건축되었고, 지붕형은 9사례만 건축물관리대장에 기록이 있었으며, 그 중 8사례가 슬라브의 평지붕이었다.

#### 2) 주택의 규모

나포 문화마을 주택의 과반수 정도는 대지가 100-125평<sup>5)</sup>, 생활공간 중심의 주택면적은 25-35평, 부속건물의 면적은 5-10평인 것으로 나타났다. 소양문화마을 주택의 경우는 29평과 30평에 84.0%가 집중되었으나, 나포 문화

3) 나포문화마을은 1992년 사업지구로 선정되어, 1993년 실시설계를 하였고, 1994년 단지조성공사를 완료하여 1995년 택지분양 후 주택건축을 하였다. 나포문화마을의 조성방식은 확장형으로 기존마을과 연계하여 신규로 마을을 조성하여 확장하는 형태였다. 신규로 조성된 택지는 105세대였다.

4) 나포문화마을은 확장형이므로, 신규주택 105세대 이외 기존마을의 주택을 포함한 형태이므로, 실제 주택수는 그 보다 많았다.

5) 대지면적의 평균은 118.7평(표준편차=37.8), 주택면적의 평균은 28.0평(표준편차=6.0), 부속건물 면적의 평균은 7.9평(표준편차=5.1평)

마을은 다양한 면적으로 건축되었고, 층수는 소양 지역과 같이 1층이 대부분이었다.

<표 1> 평면분석 대상 주택의 건축시기

건축년도	주택		부속 건물	
	빈도	백분율	빈도	백분율
1995년 이전	6	6.6	-	-
1995년	25	27.5	1	3.4
1996년	22	24.2	-	-
1997년	17	18.7	24	82.8
1998년	10	11.0	1	3.4
1999년	5	5.5	-	-
2000년 이후	6	6.6	2	6.9
계	91	100.0	29	100.0

<표 2> 평면분석 대상 주택의 구조

구조	주택		부속 건물	
	빈도	백분율	빈도	백분율
조적조(벽돌, 블록)				
철근콘크리트조	99	82.5	42	95.0
철근콘크리트조+조적조	8	6.6	-	-
적조	7	5.8	-	-
경량철골조	2	1.7	1	2.0
경량기포콘크리트조(ALC)	2	1.7	-	-
목조	2	1.7	1	2.0
계	120	100.0	44	100.0

<표 3> 평면분석 대상 주택의 규모

구분	빈도		백분율	
	빈도	백분율	빈도	백분율
대지면적	100평 미만	29	28.4	
	100-125평 미만	49	48.0	
	125-150평 미만	10	9.8	
	150평 이상	14	13.7	
계		102	100.0	
주택면적	20평 미만	15	12.7	
	20-25평 미만	9	7.6	
	25-30평 미만	45	38.1	
	30-35평 미만	40	33.9	
	35평 이상	9	7.6	
계		118	100.0	
부속건물면적	5평미만	12	27.3	
	5-10평미만	21	47.7	
	10-15평미만	7	15.9	
	15-20평미만	3	6.8	
	20평이상	1	2.3	
계		44	100.0	
주택층수	1층	103	85.8	
	2층	17	14.2	
계		120	100.0	

### 2.2 주택의 평면적 특성

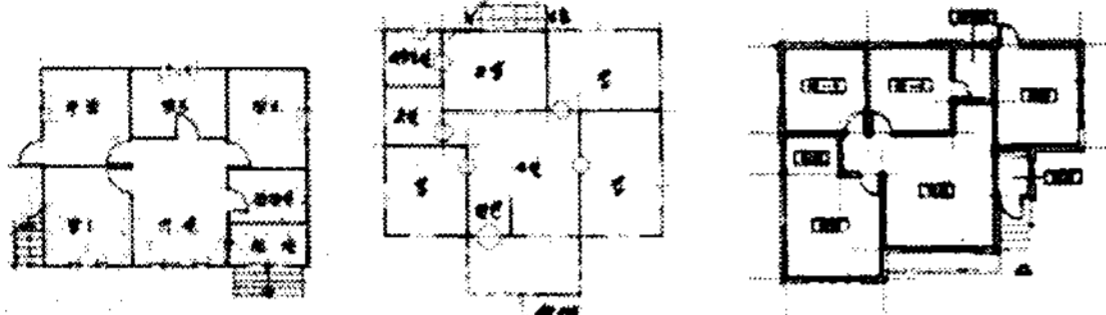
#### 1) 평면형상

평면의 전체적인 형상을 분석한 결과, 흔히 권총 모양의 'ㄱ'자형이 50.8%로 매우 우세한 유형으로 나타났고, 일부 낮은 비율의 'ㅡ'자/상자형 및 'ㄷ'자형도 건축되었다. 나포보다 2-3년 이후 주택이 건축된 소양 문화마을의 경우는 ㄱ자형의 비율이 더 높았고 것은 이는 농촌주택

평면형상이 점차 크자형으로 나아가는 방향을 파악할 수 있었다.

<표 4> 주택의 평면 형상

평면형상	빈도	백분율
'-'자/상자형	14	11.7
'-'자/상자 약간변형	10	8.3
'ㄱ'자형	17	14.2
'ㄴ'자형	61	50.8
기 타	18	15.0
계	120	100.0



<그림 1> '-자형      <그림 2> '-자변형      <그림 3> 'ㄴ'자형의 예

2) 전면배치 구조

평면에서 전면 배치는 기타 유형이 58.3%로 가장 많았고, 2.5베이<sup>6)</sup> 구조가 20.0%로 파악되었다. 다음으로 2베이, 3베이 구조의 순으로 나타났다. 이러한 전면배치 구조는 소양 지역과 비교할 때, 2.5베이 및 3베이 구조의 비율이 매우 낮았다.

<표 5> 주택 평면의 전면 배치구조

전면배치	빈도	백분율
3 베이구조	7	5.8
2 베이구조	19	15.8
2.5 베이구조	24	20.0
기 타	70	58.3
계	120	100.0

3) 거실, 주방, 식당의 공적 공간구성

주택에서 핵심적인 공적공간인 거실, 주방, 식당 공간의 배치관계를 유형화 한 결과, 대부분의 주택에서 LDK 공간이 하나로 결합된 형태로(62.5%)였다. 소양지역과는 달리 나포 문화마을의 주택은 L과 DK 분리 경향<sup>7)</sup>이 낮았다. 이는 공적공간을 통합하려는 경향이였다.

공적공간 중 거실 과 Dk공간이 외부로부터 출입에 따른 독립성을 확보하는지를 파악한 결과, 거실은 95.6%가 독립성이 확보되지 않았고, DK공간은 54.9가 시각적 독립성을 확보하고 있는 것으로 나타났다. 이는 소양지역에 비하여 거실의 개방 비율은 낮고, DK공간의 독립성 확보율은 낮았다.

6) 2.5베이구조는 흔히 그림3에서 제시된 바와 같이 방과 거실이 각각 1칸을 차지하여 남측에 면하고, 작은방(현관 옆방)이 현관에 의해 가려져 향을 확보하지 못한 경우를 지칭하였다.

7) L-DK형은 거실(L)과 주방, 식당(DK)의 연결이 일부 개방되어 있지만, 거실 중심에서 약간 벗어나 공간이 배치됨으로 시선이 차단되거나 개방된 벽체가 1/3이하 구분하여 분리되는 형과 L...DK형 거실과 주방이 구분은 되지만 연결된 벽면의 2/3이상이 개방되어 연결된 형

<표 6> 거실, 주방, 식당 공간의 배치관계 분포

LDK배치	빈도	백분율
LDK형	75	62.5
L...DK형	11	9.2
L-DK형	14	11.7
기 타	20	16.7
계	120	100.0

<표 7> 거실 및 DK공간의 독립성

구 분		빈도	백분율
출입 시 거실 독립성	프라이버시 확보 - 현관출입시 시선 분절	4	3.4
	프라이버시 미확보 - 현관출입시 시선 개방	115	96.6
	계	119	100.0
DK공간의 독립성	프라이버시 확보 - 현관출입시 시선 분절	59	54.1
	프라이버시 미확보 - 현관출입시 시선 개방	50	45.9
	계	109	100.0

4) 안방과 거실 공간의 중요성

우리나라 주택에서 매우 중심이 되는 안방과 마루 즉, 거실 공간이 전면부 남향에 배치된 비율이 각각 45.8%, 47.1%로, 남형을 선호하는 주거의식에 비추어 볼 때 안방과 거실을 중시하는 경향으로 파악할 수 있었다.

이러한 방-거실(마루) 중심의 전면부 공간을 중심으로 방배치의 구성을 파악한 결과, 76.5%의 주택이 방-거실-방이 어긋 배치 즉, 거실을 중심으로 양측의 일렬배치가 아닌 사선배치인 것으로 파악되었다. 이는 평면형상에 따른 영향으로 파악된다<sup>8)</sup>. 그리고 방과 방 배치에서 거실이 그 중심적 연결 관계에 있는 것을 통해 거실의 중심성을 재확인 할 수 있었다.

<표 8> 안방과 거실 공간의 전면 배치

구 분		빈도	백분율
안방	전면(남향)배치	55	45.8
	전면 배치 아님	65	54.2
	계	120	100.0
거실	전면(남향)배치	56	47.1
	전면배치 아님	63	52.9
	계	119	100.0
방-거실 배치	방-거실(마루)-방 일자 배치	7	5.9
	방-거실(마루)-방 어긋 배치 (사선)배치	91	76.5
	기 타	21	17.6
	계	119	100.0

평면에서 침실인 방수를 파악한 결과<sup>9)</sup> 3개인 경우 72.5%로 가장 많았다. 우리나라 주택에서 흔히 방 3개를 기본으로 측면을 다시 확인할 수 있었다. 또한 안방 전용

8) 소양지역의 경우 방-거실-방 배치형식은 평면형상과의 관련성이 입증되었다.

9) 방의수가 1개 8사례(6.7%), 2개 17사례(14.2%), 3개 87사례(72.5%), 4개 8사례(6.7%)로 나타났다.

화장실의 설치경향을 파악할 수 있었다. 분석결과 실내 화장실 공간의 수는 평균 1개 이상이었으며, 30.8%(37사례)의 주택에서 실내화장실의 수가 2개로 파악되었다<sup>10)</sup>. 이는 가족 공용이외 안방 전용이 설치되어 있음을 나타내는 것으로, 다른 침실공간에 비하여 안방공간을 우선적으로 중요시 하는 경향을 파악할 수 있었다.

그리고 안방 전용 화장실이 설치된 경우의 평면의 설비를 통해 기능을 파악한 결과, 단순히 전용화장실의 기능만 갖는 경우가 44.1%(15사례), 목욕 기능까지 할 수 있는 경우가 55.9%(19사례)로 파악되었다. 이 역시 안방 전용 화장실이 목욕까지 수용하는 생리위생공간으로 계획되었음을 알 수 있다.

#### 4) 가사 보조공간 및 현관공간의 확보

부엌의 보조공간으로써 다용도실의 설치여부를 파악한 결과, 51.7%(62사례) 주택에서 공간이 배려되었고, 48.3%(58사례) 주택에서는 설치되지 않았다. 다용도실과 유사하게 주거공간에서의 보조기능을 갖는 발코니 혹은 베란다 공간 역시 주로 1개(93.0%)가 설치된 것으로 파악되었다.

그리고 전통 농촌주택에는 설치되지 않았던 현관공간은 89.8%의 주택에서 계획되었다.

<표 9> 보조공간 및 현관공간의 설치

구 분		빈도	백분율
다용도실	있음	62	51.7
	없음	58	48.3
	계	120	100.0
베란다 공간수	1 개	53	93.0
	2 개	4	7.0
	계	57	100.0
현관공간	현관공간 있음	106	89.8
	현관공간 없음	12	10.2
	계	118	100.0

### III. 요약 및 결론

이상의 나포 문화마을의 농촌주택 평면분석 결과를 요약 정리하여 현재 평면적 특성을 파악하면 다음 같다.

첫째, 나포 문화마을의 주택은 1995년 마을조성과 더불어 조적조 양식의 주택으로 건축되었으며, 부속공간은 1-2년의 시차를 갖고 나중에 건축되었다. 주택은 대지 100-125평에 1층형의 25-35평으로 건축되었고, 부속건물 5-10평으로 지어졌다.

둘째, 주택의 평면은 'ㄱ'자형 평면 형상을 중심으로 다양한 형태가 나타났고, 방-거실-방의 배치를 통해 거실중심의 배치를 파악할 수 있었다.

셋째, 공적공간은 LDK가 결합된 평면이었고, 출입시 거실 공간의 개방성, DK공간의 독립성, 안방, 거실 모두

전면의 남향 배치 노력, 안방을 중시하여 전용욕실을 설치하려는 것을 통해 거실과 안방공간을 중시하는 경향을 파악할 수 있었다.

넷째, 부엌생활의 보조를 위한 가사공간으로써의 다용도실 및 발코니/베란다의 설치되는 경향이 있었고, 현관공간도 독립된 생활공간으로 계획하는 경향을 파악할 수 있었다.

이러한 문화마을 주택의 평면적 특성을 볼 때, 방-거실-방의 전면배치에서 거실의 중심성 그리고 LDK통합에서 거실의 개방성은 전통주택에서 마루가 갖는 공간감이 지속되는 것으로 판단된다. 안방의 중요성은 우리나라 주거에서의 질서의식으로, 가사공간의 확보는 한국적 식생활에 따른 부엌 및 보조공간의 필요성 때문으로 생각된다. 따라서 전통적인 공간의식과 생활양식이 오늘날 현대 농촌주택의 평면 특성에 담겨져 있음을 알 수 있었다.

#### 참고문헌

1. 박도영, 이덕용, 윤충렬(2004). 문화마을 거주자 특성에 따른 공간이용실태에 관한 연구. 한국농촌건축학회논문집. 6(3).
2. 박운호, 전영미, 최병숙, 홍찬선, 김채수 외 13인(2001). 가변형 농어촌주택 자동설계시스템 개발. 농림부, 농업기반공사 농어촌연구원.
3. 박운호, 최병숙, 홍찬선, 김 익, 최진원, 김성아(1998). 가변성을 수용한 농어촌주택 표준설계도의 모델개발연구(I). 농어촌진흥공사 농어촌연구원.
4. 박운호, 최병숙, 이상문, 진미운, 전영미, 채철균, 김진화, 오민근(2003). 농촌 경관주택 정책 및 마을 리모델링 방안 연구. 농림부, 농업기반공사 농어촌연구원.
5. 박장혁, 이신호(1997). 표준설계도에 의해 건축된 농촌주택의 실태조사를 통한 평면구조에 관한 연구. 농촌계획. 3(1).
6. 양천규(2005). 국내 단독주택의 평면구성 유형 분류에 관한 연구: 1980년대 이후의 작가주택을 중심으로. 인하대학교대학원. 박사학위논문.
7. 유재우, 조성기(2001). 광복이후 「도시형 표준주택」의 평면특성과 그 영향. 대한건축학회논문집 계획계. 17(2).
8. 유영희(2000). 한국 도시근교 목조주택 평면구성 특성의 유형학적 연구. 한국실내디자인학회논문집, 25.
9. 유옥순, 최병숙(2000). 농촌 부엌공간에 대한 거주자 평가 및 요구. 대한가정학회지. 38(10).
10. 임창복(1988). 한국 도시단독주택의 변천에 관한 연구. 대한건축학회논문집 4(2).
11. 진 정, 신범식(2000). 도시근교 농촌주택의 건축적 특징에 관한 사례 조사 연구: 용곤 마을의 사례를 중심으로. 대한건축학회논문집 계획계. 17(10).
12. 최병숙(1995). 거주자 요구에 의한 농촌주택의 계획방향에 관한 연구. 연세대학교대학원. 박사학위논문.
13. 최병숙, 박선희(2005). 소양문화마을 주택의 평면적 특성을 통해 본 농촌 주거공간의 현시대적 패턴. 한국주거학회 학술발표논문집.
14. 최병숙 (2006). 전주시 아파트 주거의 평면적 특성 분석. 실내디자인학회논문집. 15(3).
15. 최재필(1996). 한국 현대사회의 주생활양식의 변화: 수도권 3LDK 아파트 주호 평면계획의 변천을 중심으로. 대한건축학회 논문집.12(9).

10) 실내화장실의 수가 1개 79사례(65.8%), 2개 79사례(30.8%), 없음 4 사례(3.3%)로 나타났다.