

농촌관광과 전통한옥 숙박 공간 고찰

A research of the rural tourism and the Korean traditional house accommodation facility

전명숙
건양대학교

Chun Myung-Sook
Konyang Univ.

요약

농촌관광에 대한 수요의 급증은 급격한 산업화에 의한 사회의 변화와 깊은 연관이 있으며 근대 산업혁명의 결과에 따른 대량생산과 도시민의 소득 증대, 현대적 과학 기술의 발달로 인한 농촌인구의 도시로의 유입현상도, 농간의 소득과 문화의 격차를 벌여 놓았을 뿐만 아니라 경쟁사회에 익숙한 도시인의 가치관과 정체성에 대한 질문을 제기하는 결과이기도 하다. 본 연구에서는 새로운 대안관광의 하나인 농촌관광의 전통한옥 숙박공간의 특성을 통하여 농촌관광 만족과 전통한옥의 활용방안을 모색하는데 연구의 의의가 있다.

Abstract

The increasing demands of rural tourism is related to rapid industrialization, mass production, increased income and developments of modern science. The movement of population from rural area to urban makes gap in economical income and cultural aspects. The purpose of this research is how to use the Korean traditional house as a space for accommodation for rural tourism.

I. 문제제기

현대인의 자연으로의 회귀본능과 체험위주의 관광 욕구 증가에 따른 여가에 대한 인식변화는 농촌관광에 대한 수요를 촉진시키는 역할을 하기에 이르렀다. 농촌관광이란 자연에서의 관광 또는 농촌관광의 의미로서 정형적인 틀을 벗어난 관광객과 바쁜 생활에 지친 도시인들이 농촌의 정서와 잊혀져가는 향수를 달래는 과정의 하나로서 현대인의 생활에서 부족한 자연과의 접촉을 원하는 심리에서 나온 결과이며 농촌관광에 대한 수요는 지속될 전망이다.[1] 그러나 숙박희망 관광수요에 대한 숙박시설 인프라 구축 미비와 대 고객 서비스자세의 부족은 농촌관광의 걸림돌로 작용되어 이에 대한 다각도의 대책이 필요한 시점이다. 이에 본 논문에서는 전통한옥을 활용한 농촌관광의 숙박 공간 개발방안에 대하여 전통건축의 이념 및 관광숙박 상품공간으로서의 한옥에 대하여 연구하고자 한다.

II. 이론적 배경

1. 농촌관광의 개념 및 특성

1) 농촌관광의 개념

농촌관광이란 농촌지역 주민이 관광상품의 공급자인 반면 관광의 수요자는 도시거주민에 한정된 것이 아닌 농촌을 방문하는 참여자가 수요자가 되며 공급자인 농촌지역 주민이 농촌

지역의 자연적, 사회문화적 관광자원의 중요성을 관광매력물로 개발하여 수요자인 관광객에게 농촌관련 관광활동이 가능하도록 관광상품을 기획, 판매하여 관광객에게 관광행동을 가능하도록 하는 특징이 있다. 농업과 관련된 활동에는 농장체험, 농산물 수확, 농가숙박, 지역 전통문화체험, 전통공예체험 등을 체험할 수 있어 농장관광(farm tourism)이나 농업관광(agriculture tourism)의 의미와 같은 맥락으로 볼 수 있으며 농업활동과 관련된 체험을 통하여 느낄 수 있는 자연생태계의 순환과정과 환경의 중요성을 일깨울 수 있다는 면에서 지속가능한 관광(sustainable tourism)과 유사한 유형이며 대중적인 패키지 관광상품에서 벗어난 새로운 관광유형의 대안이라는 면에서 대안관광(alternative tourism)의 의미와 상통한다고 볼 수 있다. 농촌관광 관련 선행연구들은 녹색관광, 농장관광 등과 농촌관광의 개념을 혼용하며 아직까지 명쾌하게 농촌관광의 범위나 개념에 대한 정의를 내리지 못하고 있는 실정이고 농촌지역의 사회, 문화, 역사적 자원에 대한 관광경험을 제시하고 있는 것을 개괄적으로 포함하고 있다.

[표 1] 농촌관광에 관한 개념 분류 [2]

연구자	농촌관광에 관한 개념
Bramwell & Lane(1994)	농촌, 자연, 모험, 스포츠, 건강, 교육, 예술, 문화유산에 대한 관심과 활동을 포함할 수 있다고 정의함
Pedford(1996)	지역관습과 민속, 가치, 신념, 일반적 유산을 포함하는 개념으로 확장함.

Tumock(1999)	농촌지역에서의 모든 레저활동을 포함하는 개념으로 봄
Frochot(2004)	개발이 가능한 농촌의 물리적, 사회적, 역사적 측면을 포함하는 관광활동
이경진(1996)	농가민박, 임대농장, 농촌체험시설 등을 이용하여 농촌지역에 체재하면서 농산촌의 자연환경, 문화, 전통 등을 즐기는 여가의 한 형태
박호균(2002)	농촌공간에서 농촌지역사회의 주민들이 농업활동을 기반으로 하여 방문객들에게 사회적 여가행위를 위한 서비스를 제공하게 되는 것으로 봄

2) 농촌관광의 특성

농촌관광의 특성은 자연을 통한 인간성 회복을 반영하는 사회적 현상의 하나이다. 농촌인구의 급격한 도시이주와 급변하는 경쟁사회에서 적응하기 위한 현대인의 지친 심신을 따뜻하게 위로하고 평안히 맞아줄 보금자리 즉, 고향 또는 외갓집과 같은 이미지를 가진 농촌을 찾아가는 인간의 귀소본능의 하나인 것이다.

둘째, 농촌관광은 도 농 교류의 장으로서 도시민과 농촌지역 주민이 주인(host)과 게스트(guest)가 되어 도시인은 관광객 또는 고객의 역할을 하게 되며 지역주민은 관광서비스 제공자의 역할을 하는 관계가 형성되어 상호이해와 협조의 기회를 갖게 된다.

셋째, 농촌관광은 생태자연학습의 장 역할을 담당한다.

넷째, 농촌관광은 미래의 관광을 주도해나갈 대안관광의 한 유형이다.

2. 전통한옥의 개념적 특성

1) 자연환경과의 조화

한국의 전통 한옥은 인간과 자연의 조화를 기본 개념으로 삼고 자연을 그대로 대자연의 일부로 간주하여 무기교의 자연미를 중시한다. 특히 조선 성리학의 영향을 받아 한국 전통건축의 계보를 이어오고 있는 전통건축은 인간을 소우주로 보고 주변 자연과 대우주로까지 확장시켜 자연과 인간의 합일을 추구하는 특성이 있다. 건축의 재료는 나무와 돌, 흙 등 자연재료를 주재료로 가공하여 건물 주변의 자연지세와 건물을 이용하는 운세에 의하여 각 공간의 배치를 결정하였으며 건물주변의 산세와 하천의 물 흐르는 방향, 바람의 방향을 조사하여 건물 내에서 생활할 인간과의 기운의 상통에 중점을 두고 있다. 주변의 경치를 안으로 끌어들이는 정자나 건물 뒤의 산은 건물의 배경역할을 하며 바람막이의 역할을 함과 동시에 시각적 안정감을 보여준다.

2) 풍수지리사상

풍수는 바람(風) 과 물(水)의 자연조건의 힘을 활용하여 인

간생활의 에너지를 활용하고자하는 개념이다. 풍수지리 사상은 도시, 촌락, 주택, 묘지의 선정이나 마을의 구성, 방의 배치에도 영향을 주었으며 이에 대한 관심은 통일신라시대 말부터 구체화되었고 고려시대를 거쳐 조선시대를 통해서 지속적으로 이루어졌다.[3]

풍수에 대한 견해는 자연과학이나 지리학적 입장에서 합리적이거나 과학적 요소를 인정하고 전통적 지식체계로서 보는 견해와 자연현상을 종교화한 신앙으로 보는 견해가 있다. 풍수에 대한 학설은 풍수가 자연적 메커니즘으로 인하여 인간에게 영향력을 발휘한다고 믿는 것이고 또 하나는 죽은 자의 자연에 대한 만족, 불만족의 감정이 후손에게 미친다는 학설이다.[4]

3) 종교사상

한국 전통한옥은 예의를 중요시하는 유교사상과 유교사상에서 비롯된 조상숭배와 남녀유별, 장유유서의 사상은 성별과 신분에 따라 공간과 위계질서를 구분하는 기준이 되어 종가집, 행랑채, 사랑채, 정원, 마당, 안채, 별당, 사당과 같은 위계질서를 나타내며 유교의 실천이념은 인간간의 예의실천에 중점을 두고 있어서 '의식의 실천을 중요한 특징으로 삼는다. 또한 사찰건축에서 나타나는 불교의 정토사상과 미륵의 중생구원에 관한 염원은 부처, 보살, 세속의 단계로 나타난다.

4) 음양오행사상

자연법칙의 원리와 법칙을 음양과 오행으로 해석하여 화(火), 수(水), 목(木), 금(金), 토(土) 다섯 가지 기본요소에 의하여 상생하거나 상극하여 구체화된다는 이론이며 자연지세에 따라 음기(陰氣)와 양기(陽氣)가 지배하는 상태가 달라 이 기운을 생활에 어떻게 활용하느냐에 대한 사상으로서 한국 전통건축에서 주택의 배치, 마을의 주요 공간 배치에 기본철학으로 작용하고 있다.

2. 한국 전통한옥의 공간적 특성

1) 과정적 공간

연속된 공간 중 주요공간에 이르기까지 전위적이고 과정적 역할을 하며 시점의 이동과 체험적 기억을 축적시켜 공간의 심연성을 느끼게 하는 공간, 어떤 공간에 들어서면 유인력을 느끼게 되며 진입과정이 지루하지 않고 자연스럽게 전개되는 공간.

2) 주 공간

가장 중요한 역할을 하는 건물 앞의 크고 넓은 공간으로서 연속된 공간의 핵심역할을 담당

3) 부 공간

주요 공간 주변의 작은 공간, 규모는 작지만 핵심공간의 역할을 함

4) 매개 공간

여러 공간 사이에서 공간사이를 연결시키는 역할을 담당하며 건축과 자연과의 융합역할 담당

5) 승화 공간

연속된 공간 속에서 궁극적으로 자연 속으로 스며들어가는 공간

3. 농촌관광의 숙박공간

농촌관광 참가자의 특성은 주로 자녀를 동반한 가족단위 관광객이며 농촌 체험관광은 평소 접해보지 못한 농가생활이나 농장체험을 직접 체험하며 농촌의 정취를 느끼며 고향집과 같은 정을 느낄 수 있는 숙박을 체험하는 것과 그 지역의 농산물이나 특산물을 구매하고 그 인정을 찾아 다시 그 지역을 방문하는 관광상품의 재 구매를 창출할 수 있는 장점이 있다.

재 방문을 유도하기 위해서 가장 중요한 것은 체험 프로그램의 차별성이며 아울러 이용객들이 편안하게 농촌의 정서를 느끼면서 안락한 숙박공간이 바로 성공의 열쇠라고 할 수 있다.

III. 전통한옥의 숙박공간 활용현황

1) 게스트하우스:

우리집 게스트하우스, 락고재

2) 전통생활문화체험관:

전주한옥생활체험관, 양사재, 동락원, 수애당

3) 전통문화체험공간: 락고재

4) 전통 생활문화와 문화예술이 공존하는 숙박공간:

지례예술촌, 삼청각

IV. 농촌관광의 숙박공간 활용사례

농촌관광에서의 숙박형태는 농장체험과 지역특색에 따른 농촌형 숙박이 주를 이루고 있으며 영국과 독일의 숙박형태의 특성을 사례를 보면 다음 표 3, 4와 같다.

[표 2] 영국의 농촌관광 숙박업형태[5]

명칭	운영형태
Farm Accommodation	· 농민의 농장에서 B&B 와 Self-catering cottage 포함 명칭
Camping site	· 텐트사용자를 위한 시설 · 장소제공과 세면, 주방, 전기시설 의무화 · 농민들이 농장 내에 시설설치 가능
Caravan park	· caravan 소유 여행자에게 장소, 세면, 전기시설 제공 · caravan 설치 후 여행자에게 임대 · 농장내 설치 위한 토지용도 변경허가 받아야 함
Pubs and inns	· 호프집과 유사한 pub을 주사업으로 하며 여행자에게 숙박제공 · 농민이 경영하는 경우 거의 없음
Self-cateri cottage	· 콘도유사숙박시설 · 여행자가 직접음식조리가능한 주방과 침실 제공 · 주방을 투숙객이 공동사용하는 경우도 있음 · 농민 등이 농장내 독립건물에 주방과 침실설치경우와 본인거주건물 일부 개조하는 경우가 있음 · 주로 1주일 단위로 계약하지만 최근 그 수가 늘어나며 2박 정도로도 사용가능

[표 3] 독일의 농촌관광 숙박형태 [6]

형태	내용
Hotel	식당과 휴게실 필수, 일정한 수의 침실, 조식식사 가능해야 함
식당겸비 Hotel	Gaststaette라 하여 호텔에 준하지만 휴게실이 없어도 무방, 대부분 조식 포함
Pension	투숙자에게만 서비스 제공, 조건에 따라 조식 포함
휴양, 휴가, 교육숙소	단체나 회원에게 서비스 제공, 식당과 교육필요시설이 있음
민박	대부분 개인운영, 취사가능, 기업화된 민박단지 포함
휴양소	건강위한 휴양소, 병원에 준한 시설
기타	Camping, 청소년회관, 개인가정집

V. 결 론

최근 관광패턴의 변화는 환경보전에 대한 인식과 자연주의, 건강에 대한 관심증가로 인하여 주말을 활용한 농촌체험관광에 참여하는 관광객이 증가하는 추세이다. 농촌관광의 장점은 분주한 도시생활에서 오는 긴장완화와 잊혀진 고향의 인정과 정취를 일깨워주고 도시의 자녀에게 자연에 대한 소중한 생태계 보호에 대한 학습기회를 제공하는 교육적 효과와 지역주민에게는 도농교류를 통한 문화교류와 지역주민의 자긍심 확대, 농가의 소득 증대, 지역홍보 등을 위한 역할을 담당한다. 그러나 농촌관광 참여자의 기대와 차

이가 큰 숙박시설의 한계는 농촌관광발달에 주요 저해요인으로 작용하고 있어 이에 대한 대책이 필요한 때이다. 이에 본 논문에서는 궁극적으로 농촌관광에 전통한옥을 숙박공간으로 활용함을 목적으로 한 기초 연구로서 농촌관광의 개념과 전통한옥의 기본개념을 고찰하고 외국의 농촌숙박공간 활용 사례를 분석하였다.

농촌관광에서의 전통한옥활용방안에 대한 구체적인 후속연구가 뒤따라야할 것이다.

■ 참고 문헌 ■

- [1] 전명숙, 정민의, 논산 그린투어 활성화방안, 2005, 관광연구저널, p.485
- [2] 이경희, 농촌관광에 대한 선행연구 고찰, 2004, 문화관광연구, 제6권 제1호 p.336
- [3] 김동욱, 조선시대 건축의 이해, 서울대학교출판부, 2001, p.9
- [4] 村山智順, 조선의 풍수, 민음사, 1995. p.10
- [5] 노용호의, Rural Tourism 수요촉진에 관한 연구, 2004, 문화관광연구, 제6권 제1호, p.124
- [6] 노용호의, Rural Tourism 수요촉진에 관한 연구, 2004, 문화관광연구, 제6권 제1호, p.126