

A Study on the Conversion of a Ready-made Wedding Dress for Handicapped People

Lee, Hyun-Jeong

Chung-Ang University

Modern consumers do not only want their clothes to protect their body, but also suit to their bodily features, ideally complement their bodily defects, and provide psychologic satisfaction. In this regard, Hoffman said that it is well known that all people make much of functional, purposeful, and aesthetic clothes, which provide social acceptability and happiness and that such a fact is more meaningful to bodily handicapped people.

In such special or precious occasions as a wedding ceremony, brides, bodily handicapped or not, wish to wear a beautiful wedding dress. However, an ordinary wedding dress is not suitable nor convenient to a bride who has a bodily impediment. In particular, a one-piece type wedding dress, which even a normal bride needs assistants to help her wear, will create more inconvenience to crippled females. Besides, a normal wedding dress is expensive to buy or rent, so handicapped people, who are usually poor, cannot wear it without difficulty. In this connection, this study is purposed to convert a normal ready-made wedding dress into one suitable to the bodily characteristics of crippled females supported by their orthotic appliances.

For handicapped people on a wheelchair who generally put on and off a wedding dress while sitting on the chair, a one-piece type wedding dress is divided into the top and the skirt to make it a two-piece type wedding dress which is easy to get into and take off. The top should be separated from the skirt in such a manner that the wearer may not be aware of the division of the two pieces but easily put on and off since the sides or back of the top is opened. An opening is also given to the sides of the skirt so

that handicapped people may sit on the skirt on the chair and then close the opening by themselves.

As it is not very difficult for handicapped people using crutches or having paralysis or hemiplegia to wear a one-piece type wedding dress, a ready-made wedding dress for them should include openings from the shoulder part of the top to the side of skirt without dividing into top and skirt so that hands may be easily taken out, or openings from the armpit through the side of the skirt so that the dress may be easily put on and off with fresh sense of it. Shoal, corsage, jacket, cape, etc. should be newly produced to represent fashionableness, functionality, and decorativeness of the dress at the same time. If beads, spangles, gems, lace attached to a ready-made wedding dress can be recycled, they shall be put on a converted wedding dress, newly produced jacket, cape, or others so that handicapped people may be eased from economic burden and it is reasonable for recycling of clothes.

Converting ready-made wedding dresses into functional clothes for handicapped people is really significant in that ready-made clothes can be recycled, their production cost reduced, and the economic burden of handicapped people relieved. In the meanwhile, such conversion can provide the fashion industry, which takes pains to find a fresh market, with a new niche market of handicapped people who are potential consumers. Research on clothes, which continues to pursue the convenience and aesthetic for handicapped people, will make great contribution to the development of the industries producing peripheral devices used by handicapped people as well as provide them with free mobility and aesthetic satisfaction.

지체장애인을 위한 기성 웨딩드레스 개조에 관한 연구

이현정

중앙대학교

현대의 소비자는 의복을 통한 신체보호의 일차적인 기능 외에 자신의 신체적 특성에 잘 맞으면서 신체적 결함까지도 이상적인 형태로 보완하여 심리적인 만족을 얻을 수 있는 기능을 요구한다. 이에 대해 Hoffman은 기능적이고 목적에 맞으며 심미적으로도 아름다운 옷을 입을으로써 느낄 수 있는 사회적 수용감과 행복감이 모든 사람들에게 중요한 것은 주지된 사실이며, 신체적 장애를 가진 사람에게는 더욱 중요하다 하겠다.

대부분의 기성복은 신체적 균형이 잡힌 젊은 층을 위주로 한 디자인이기 때문에 보조기를 착용하거나 목발(crutch)과 같은 보장구를 사용하는 지체장애인의 경우 기성복은 치수 맞춤 정도가 떨어지고 활동 면에서 불편함을 준다.

결혼식은 특별하고 귀한 행사로 결혼을 하는 신부라면 장애의 유무를 떠나 아름다운 웨딩드레스를 입기를 원한다. 그러나 신체적 장애가 있는 경우 일반 웨딩드레스는 맞지도 않고 불편하다. 특히 장애가 없는 신부도 도우미가 입고 벗는 것을 도와주는 원피스형 웨딩드레스는 지체장애인 여성에게는 더 불편함을 준다. 더욱이 일반 웨딩드레스는 맞추거나 대여하는 가격이 비싸서 경제적으로 어려운 장애인들에게는 부담이 된다. 따라서 본 연구는 지체장애인 여성의 신체적 특성을 고려하고, 사용하는 보장에 따라 기성 웨딩드레스를 개조하는데 목적을 둔다.

휠체어를 사용하는 장애인은 주로 앉아서 웨딩드레스를 착용하기 때문에 원피스형 웨딩드레스를 탑과 스커트로 분리하여 탈착이 쉬운 투피스형 웨딩드레스로 개조한다. 그리고 분리된 탑이 스커트를 덮을 수 있도록 하여 분리되었다는 느낌은 없애고, 탑의 옆이나 뒤쪽을 트임으로 처리하여 입고 벗기 쉽도록 한다. 스커트는 옆선에 트임을 줘서 스커트를 휠체어에 펼쳐놓은 상태에서 그 위에 장애인이 앉은 후,

장애인 스스로 여밈을 닫을 수 있도록 한다.

목발을 사용하거나 뇌성마비, 편마비를 가진 장애인은 원피스형 웨딩드레스를 착용하는데 큰 어려움이 없으므로 기성 웨딩드레스를 분리하지 않고 손을 넣고 빼기 쉬운 쪽에 초점을 맞추어 탑의 어깨부분부터 스커트의 옆선까지 모두 트임 처리하거나 겨드랑이부터 스커트 옆선까지 트임을 주어 입고 벗기 쉬우면서도 새로운 웨딩드레스의 느낌을 주도록 개조한다.

술, 코사지, 재킷, 케이프 등을 새로 제작하여 패션성과 기능성, 장식성을 동시에 추구하고, 기성 웨딩드레스에 부착되어 있는 비즈, 스팅글, 구슬, 레이스 등은 재활용이 가능한 경우 개조한 웨딩드레스나 새로 제작한 재킷, 케이프 등에 장식으로 사용함으로써 기능성 웨딩드레스를 저렴하게 제작함과 동시에 장애인들의 경제적인 부담도 줄여주고, 의복의 재활용 측면에서도 좋다.

의복을 착용하는 대상인 지체장애인의 심리적·신체적 특성을 파악하고, 장애부위 및 그 정도와 관련된 특별한 의복요구를 만족시킬 수 있는 실용적인 기능성 의복을 연구하는 것은 필수불가피할 뿐만 아니라 의류학 분야의 중요한 연구 과제라고 생각한다.

기성 웨딩드레스의 개조는 기성복을 활용할 수 있다는 점에서 가격 측면, 자원의 재활용 측면, 무엇보다 높은 생산단가와 재고의 부담으로 인해 장애인을 위한 기능성 의복이 부족한 상황에서 하나의 보완책으로서 그 의의가 크다. 그리고 장애인은 잠재적 소비자들로서 새로운 시장 개척에 고민하는 패션 산업에 있어 틈새시장으로서 가치가 있으며, 장애인의 편의성과 심미성을 도모하는 의복연구는 장애인의 사회활동을 돕는 주변기기 관련 산업에서 나아가 지체장애인 여성에게 활동성과 심미적인 만족감을 주는 효과가 있다.