

# A Study on the Development in Clothing Design of the Modular System

Kim, Yu-Kyung

Catholic University of Daegu

At present, information · knowledge society stands for the conversion of quantitative society to qualitative one. The new paradigm shift, such as values, way of thinking and interests of an era, completely different from the prior material-centered society, is demanded, creating, possessing and transmitting new information. Modern Design appearing in the early twentieth century has an aim at promoting beauty and functional purity attached to the possibility of production in volume through the advanced type of simplicity based on rationalism by the development in technology and mechanization.

Fashion Trends, receiving technology, which was developed as a representative trend reflecting modernism, to fashion directly or representing receptive attitude indirectly, has risen to the surface all at once since in the 1990s. Mandarin Duck, Patrick Cox, Griffine etc. developed the clothing designs, which promote convenience of human in the practical light. The designs differs from functions by purposes of wearing, such as built-in, detach and patch work.

This study was aimed to develop a clothing design to make future life style richer and more satisfying as well as to supplement the variety of design, which can be compounded by mutual conversion according to individual demand when the concept of Modular is applied to clothing. Modular is a measure system for standardized products in volume through a variety of combination of connectable units. It can enhance a variety of products and lower that of composition used for the production as well.

In this study, the research on the concept of Modular of Le Corbusier and recent development tendency of Modular clothing was made. The Modular concept is to combine the logic, function and beauty of mathematical ratio (the golden section) into ratio of human body. The first kind of prototype of dress design in the Modular system was manufactured by actual object, having deducted feasible application and established the design concept by analyzing conditions of Modular dress and design characteristic on the basis of the conclusion in analysis of category by the characteristic and demand of objects dressed in the Modular system. The demand research was conducted by F.G.I.(Focus Group Interview). In case of manufactured tentative plan, the depth interview was made to evaluate the utility and wearability of twenty objects dressed. As a result, the problems deducted were practically analyzed, the result of analysis in regular quality and quantity was drawn by five items, appearance, wearability, convenience of combination and management and utility. An amendment of tentative plan was made on the basis of it. In conclusion, this study showed that prototype of dress design of the Modular system was developed on the basis of evaluation of utility and wearability conducted by subject of focus group and an actual object was also presented.

## 모듈러 체계의 의상디자인 개발에 관한 연구

김유경

대구가톨릭대학교

오늘날의 정보·지식사회는 양적 사회에서 질적 사회로의 전환을 의미하며, 새로운 정보를 창출하고, 소유하고, 전파하면서 이전의 기계와 기술력에 바탕을 둔 물질중심의 시대와는 전혀 다른 가치관, 사고방식, 시대관심, 행동양식 등 새로운 패러다임의 변화를 요구하고 있다. 20세기 초에 대두된 모던 디자인(Modern Design)은 기술의 발달과 기계화에 의한 합리주의를 바탕으로 진보된 형태의 단순화를 통해 대량생산 가능성을 수반한 아름다움과 기능적 순수함을 목표로 하였다. 모더니즘을 반영한 패션 트렌드의 대표적인 경향으로서 발달된 테크놀로지를 직접적으로 패션에 수용하거나 수용적 태도를 간접적으로 표현하는 패션트렌드는 1990년대 이후 급부상하여 만다리나 덕(Mandarin Duck), 패트릭 콕스(Patrick Cox), 그리핀(Griffin) 등은 조합(built in), 탈·부착(detach), 패치워크(patch work) 등 착용 목적에 따라 기능을 달리하며 변형되는 디자인을 통해 인간의 편이를 도모하는 실용적인 측면에서 출발한 의상디자인을 개발했다.

본 연구의 목적은 서로 연결시킬 수 있는 유니트(unit)의 다양한 조합을 통하여 대량으로 생산되는 생산품을 표준화하기 위한 치수체계로서 제품의 다양성은 높이면서도 동시에 제품 생산에 사용되는 구성품의 다양성은 낮추는 제품설계의 한 방법으로 가구나 건축에 사용된 모듈러(modular)의 개념을 의상에 적용하였을 때 개인의 요구에 따라 상호 변환하여 조합될 수 있는 디자인의 다양성을 보완함은 물론, 미래 라이프스타일을 보다 풍요롭고 만족스럽게 하는 의상디자인을 개발하는 것이다.

본 연구에서는 이를 위해 수학적 비례 (황금분할)의 논리, 기능, 미를 인체 비례에 통합시키고자 했던 르 꼬르뷔제(Le Corbusier)의 모듈

러 개념과 최근 모듈러 체계의 의상디자인 개발동향을 조사하였다.

착용 대상자의 특징, 수요에 따른 범주분석 결과를 토대로 구성 요건 및 디자인 특징을 분석하여 Feasible Application 도출 및 디자인 컨셉 설정 후 모듈러 체계의 의상디자인 프로토타입 1종을 실물 제작하였다. 수요조사는 포커스 그룹 인터뷰(F.G.I:Focus Group Interview)를 통해 이루어졌으며, 제작된 디자인 시안은 20명을 대상으로 사용성과 착용성을 평가하기 위한 심층면접을 실시하였다. 그 결과 도출된 문제점을 실증적으로 분석하였으며 외관, 착용감, 조합의 용이성, 관리의 용이성, 유용성의 5가지 항목별로 정성적, 정량적 분석결과를 도출하였고 이를 기반으로 디자인 시안의 수정안을 도출하였다.

본 연구의 결론으로서 포커스 그룹을 대상으로 실시한 사용성과 착용성 평가 결과를 바탕으로 모듈러 체계의 의상디자인 프로토타입을 개발하고 이를 실물로 제시하였다.