

Study on the Utilization of Naturally Dyed Materials as Household Supplies

Chu, Young-Joo

Chung Ang University

Designs without tradition do not comprise cultural uniqueness and subjectivity while designs without innovation are out of date. This means that designs can be more fantastically created when tradition is well harmonized with innovation.

In this regard, this study is aimed to produce naturally dyed garments, which contain the sentiments and color sense of Koreans, by using various household supplies, with a view to increase the values added and utilization of natural dyeing. The dyes mainly used for this study are multi-colored ones which are durable after dyeing and can represent various colors. They include *Lithod-permum officinale*, *Caesalpinia sappan*, *Rubia Cordifolia*, *Pellodendron Bak*, *Curcuma Longa L.*, fallen *Ginkgo Biloba*, *Arternisia Princeps*, and *Quereus acutissima carr shell*. Considering water pollution and other things, aluminum acetate and ferrous chloride were used as mordants. Cheap and practical materials such as cotton cloth and those with traditional patterns and elegance such as silk and ramie fabrics were used to produce baby goods, household supplies, clothes, and accessories. The produced supplies closely contact with our body, so they may have a great effect on human body.

The household supplies produced include rug, bedclothes, room bedclothes, curtain, bedding set, cushion, and sunlight blind, in consideration of the functionality or medical actions of the goods which are closely related to the human skin. The infant supplies produced include longcloth for newborn baby, bedding set, gauze handkerchief, and doll. The clothes include night gown, shirt,

bath gown, and Korean traditional clothes. The accessories include tablecloth, cup pad, bag, wrapping cloth, mouse and keyboard cushion, and scarf.

Nowadays, consumers prefer environment- friendly naturally dyed garments and products. In order to control the naturally dyed garments and products which are traded in the domestic market, it is urgent to introduce such ecological marks as "Toxproof" and "Ecoproof."

Currently, many ordinary persons, who are not experts, have interest and participate in natural dyeing, but they simply produce naturally dyed garments, not artistic works or everyday supplies. The present author expects this study will contribute to the production of household goods by such persons. The author also hopes that they will develop and commercialize such designs as suit to modern tastes and senses based on the unique cultural assets of Koreans, so that Korean naturally dyed products may be recognized as reliable commodities equipped with international competitiveness.

천연염료 염색포의 생활용품 활용에 관한 연구

주영주

중앙대학교

전통이 없는 디자인은 고유한 문화적 주체성을 갖지 못하고 혁신이 없는 디자인은 시대에 뒤떨어질 수 밖에 없다. 이것은 디자인이 전통과 혁신의 적절한 조화에 의해서만 보다 가치 있게 창출될 수 있다는 것을 의미한다.

본고에서는 천연염색의 고부가가치를 높이고 활용도를 넓히기 위해서 한국적인 정서와 색깔이 담긴 천연염료 염색포를 다양한 분야의 생활용품으로 제작해 보았다.

염재는 염색후 내구성이 있으면서도 다양한 색상을 표현할 수 있는 다색성염료를 주로 사용하였다. 자초, 소방, 꼭두서니, 황벽, 울금, 낙엽의 은행잎, 애엽, 도토리를 사용하였고 매염제는 수질오염 등을 고려하여 알루미늄아세테이트, 염화제1철을 사용하였다.

소재의 선택에서도 저렴하면서도 실용성이 있는 광목과 전통의 문양과 고급스러움이 있는 건직물, 모시를 사용하여 유아용품, 가정용품, 의류, 악세서리로 나눠 다음과 같이 제작하였다. 제작된 용품들은 항상 우리의 몸에 밀착되어 있으므로 인체에 많은 영향을 줄 수 있다.

가정용품은 러그, 이불, 방이불, 커튼, 침구세트, 쿠션, 발을 제작하였다. 우리의 피부와 밀접한 용품으로 염재의 기능성, 즉 약리작용의 효과를 고려하였다.

유아용품은 배냇저고리, 이불세트, 거즈손수건, 인형을 제작하였고, 의류는 잠옷, 셔츠, 목욕가운, 한복을 제작하였다. 악세서리로는 상보·잔받침, 가방, 보자기, 마우스·키보드쿠션, 스카프로 제작하였다.

소비자들에게 천연염료 염색포 및 천연염색 제품은 환경친화적인 제품으로 선호되고 있는 실정으로 현재 국내에서 유통 판매되고 있는 천연염료 염색포와 천연염색 제품을 관리하기 위한 무독성(Toxproof) 및 환경친화(Ecoproof)등

의 환경마크의 도입이 필요하다.

현재 전문가가 아닌 많은 일반인들이 천연염색에 관심과 흥미를 느껴 참여하여 천연염색을 하고 있지만 천연염색한 포로 그치고 작품 또는 용품으로 이어지지 못하는 경우가 많다. 본고에 제시된 작품들을 참고하여 작품 또는 용품으로 제작하여 활용되기를 기대한다. 그래서 우리의 독특한 문화유산에 바탕을 두어 현대적 기호와 감각에 맞는 디자인을 개발하고 상품화하여 우리나라의 천연염색 제품들이 세계적으로 경쟁력을 갖춘 신뢰성있는 상품으로 인정받고 정착되기를 바란다.