

A Comparative Study about a Tight Skirt Sewing Way to Have Appeared in Clothes Configuration Teaching Material

Choi, Young-Soon · Kim, Sun-Young*

Joongbu University · Sunchon National University

Currently the fashion industry recognizes a change of a silhouette along the fashion to be nature, but the recognition that the development of sewing science has affected a lot in both the whole process of production and the quality control is yet feeble.

It is a present situation of the fashion industry that the education of functional manpower is currently very important in case of the talented person nourishment and the production skilled job manpower is insufficient however, the fashion related colleges and educational institutions are devoted to the design-oriented education. The current sewing teaching method can't properly adapt to the sewing environment change such as getting more various clothing materials and sewing appliances. As a result, it is hard to apply the current production manager's sewing method to the teaching field. Therefore, it is requested urgently a manufacturing technique manual by item of a clothing product in order to educate and rear technical personnel of a production management field.

In this study, about forty teaching materials have been analyzed in order to examine tight skirt sewing method treated in basic process in a college and a fashion related educational institution. The study objects limited with a belt, back centered zipper, and back double slits on a tight skirt, and used fifteen suitable teaching materials in this study. The study divided a tight skirt into the right side and lining, and did a comparative analysis through subdivided by a dart, a belt, a zipper, a back slit, and a hemline neatness wick adhesion that were presented to each teaching materials with text, picture and picture data.

The first study result appeared that every single

teaching material suggested the different way of wick adhesion which is used in zipper slit, back slit, and belt part when the skirt has been manufactured in order to do a form of clothes well. Secondly, it is the case of a back slit part used for the purpose of both functionality of action and decoration, and it is the section which varies a sewing and cutting way according to seam room width of a back middle seam. However, the majority of teaching materials appeared by being selecting the way how it had cut an inseam of the back center by the both upper part of back slit. Finally, the result showed that it mentioned mainly only both sided zipper sewing method if it seems to be easy to treat the majority in a basic process even though use of a console zipper is general on a zipper sewing way recently for several years. Also, two forms are used in the belt manufacturing, and they are based with a waist line. However, the teaching materials that were used in this study presented only a manufacture way of the straight line on the waist belt.

It is as follows, each teaching materials have suggested different sewing method for manufacturing a tight skirt, and materials or matters to be able to affect sewing method are never mentioned. Therefore, the teaching materials need supplementation of contents in order to correspond to released new materials or sewing appliances.

의복구성 교재에 나타난 타이트스커트 봉제 방법에 관한 비교 연구

최영순 · 김선영*

중부대학교 · 순천대학교*

현재 패션산업은 유행에 따른 실루엣의 변화를 당연하다고 인식하고 받아들이면서 아직까지 봉제과학의 발달이 생산의 전 과정과 품질관리에 많은 영향을 미치는 것에 대한 인식은 미약한 실정이다.

이는 현재 패션산업의 경우 인재 육성 면에서 기능 인력의 교육이 매우 중요한 산업이고 숙련된 인재의 필요성이 요구됨에도 불구하고 패션 관련 대학과 교육기관 등에서는 디자인에 치중된 교육을 함으로써 업계에서 필요한 생산기능직 인력은 공급하지 못하고 있으며 현재 봉제 교육의 경우 점차 다양해져가는 의류소재와 봉제기기 등 급변하는 봉제환경의 변화에 맞추어 실질적인 생산관리자들의 방법을 교육에 적절히 적용하지 못하고 있다.

따라서 생산관리 분야의 전문 기술 인력을 육성하고 교육하기 위해서는 의류제품의 품목별 제조 기술 기준서가 시급히 요구되고 있다.

본 연구에서는 현 대학과 패션관련 교육기관에서 의복구성 교재로 사용하고 있는 교재들 중 기초과정에서 다루어지는 타이트 스커트 봉제법을 살펴보기 위해서 약 40여권의 교재를 분석하였다. 본 연구에 사용된 연구대상은 벨트와 뒷중심 지퍼, 뒤 겹트임이 있는 타이트스커트로 한정하여 연구에 적합한 15권의 교재로 한정하여 사용하였다. 연구 방법은 타이트스커트를 결감과 안감으로 나누어 닥트, 벨트, 지퍼, 뒤트임, 단 처리 심지 부착 등으로 세분화하여 각 교재에 제시된 텍스트와 사진 및 그림 자료 등을 통해 비교 분석하였다.

연구결과 첫째, 스커트 제작시 옷의 형태를 좋게 하기위해 지퍼트임, 뒤트임, 벨트 부분에서 사용되는 심지 부착방법에 대한 설명에 있어 모든 교재에서 각기 다른 방법을 제시하고 있는 것으로 나타났다. 둘째, 동작의 기능성과 장식의 목적으로 사용되는 뒤트임부분의 경우 뒤중심술기의 술

기 여유폭에 따라 재단 방법과 봉제방법을 달리하는 부분이나 교재의 대부분이 뒤 중심의 시접을 양쪽 모두 뒤트임 윗부분까지 잘라내는 방법을 선택하고 있는 것으로 나타났다. 셋째, 지퍼 봉제 방법에 대해서는 최근 몇 년간 콘솔 지퍼의 사용이 일반적이거나 교재의 대부분이 기초과정에서 다루기 쉬운 양면지퍼 봉제법만 주로 언급하고 있는 것으로 나타났다. 또한 벨트 제작 시 허리선을 기준으로 2가지 형태가 사용되고 있으나 본 연구에 사용된 교재의 경우 허리선을 기준으로 한 직선 허리벨트의 제작방법만을 제시하는 경우가 대부분으로 나타났다.

이와 같이 타이트스커트의 제작에 있어 각 교재별로 각기 다른 봉제방법을 제시하고 있는 것으로 나타났으며, 봉제법에 영향을 미칠 수 있는 소재나 기타사항에 대한 언급이 전혀 되어 있지 않아 최근 다양하게 출시되는 신소재나 봉제기기에 대응하여 활용하기에는 내용의 보완이 필요한 것으로 나타났다.