

Regional Characteristics of the Arabian Kaftan

Lee, Ji-Hye* · Cho, Woo-Hyun

Sungkyunkwan University · Sungkyunkwan University

This study is to know regional characteristics of Arabia kaftan and the research method mainly with literature investigation together applied the various photograph data. There is common culture which are Arabic and Islam in Arabia and it is tropical desert characteristic climate which is high temperature and dryness. The basic element of dress for men and women is the kaftan and the style of dress of men and women consists of light, loose, but warm layers to suit the environment and the different climatic variations that occur. The big square textile is folded and made with two sheers. The center panel are rectangle and the sleeve bottom sections, front and back are at right angles to the center panels. it has also slit neckline. The six divisions seem to be the most efficient method for general classification, because the division within each region show clear cultural and climatic differences. These regions are northern, eastern(called Hasa), western(the Hijaz), the south-west(called Asir), central Arabia(called Najd). The regional characteristics of the Arabian kaftan is as following. First, the dress of the Arabia Peninsula has been influenced by climate and terrain highly. The garment which is capacious is to avoid high temperatures and the slightest breeze has made big sleeves. Japanese scholar, Skimoto Masatoshi says that if a life environment of a certain group does not change, their traditional dress remains. As a result of this region mostly consists of the desert, the arabian costume has not changed a long time and is maintained. Accordingly it was developed with the costume which is adapted to the climate change of the desert and it bore a regional

differences. Second, According to the region it is made, kaftan has various styles of sleeve shapes and intricated decoration in facial works. The shape of the sleeve is different consequently in each area and some are wide and the rectangle form which is enormous. Others is the triangle and the end of the sleeves is dragged in the ground. what is more, sleeves is the long rectangle. When it comes to decoration, applique and embroidery which are the basic method are used but these method have a unique characteristic and this structure moulding is different consequently in the area. The difference of sleeve form and decoration within each region indicates that it reflects the life environment and a spirit thought of group it expresses. It follows in their ideas and appears with each other different features. Third, the modernization all over the world is following the western style but the Arabians still adhere to their traditional dress. Consequently in case, machine embroidery or imported textiles is used but the basic structure of the dress shows the features of the tradition. The dress is now used as a sign of political commitment to a way of life that rejects most of the western style.

This study shows it examined its characteristics within each region between a life environment and cultural. It shows that same forms can be changed by some different elements.

아라비아 kaftan의 지역적 특성

이지혜* · 조우현

성균관대학교* · 성균관대학교

본 연구는 이슬람 문명의 발상지인 아라비아 반도를 중심으로 지역별 kaftan 분포의 특성을 살펴보았으며 연구 방법은 주로 문헌적 고찰과 함께 다양한 사진 자료를 활용하였다.

아라비아는 아랍어와 이슬람이라는 공통된 언어와 종교를 가지고 있고 반도 대부분이 사막으로 이루어져 있는 열대 사막성 기후로 고온건조하고 낮과 밤의 기후 변동이 심하다.

아라비아 기본 복식의 특징을 살펴보면 남녀의 기본 복식은 kaftan이며 이 곳 사막 지역의 기후 변화는 옷을 가볍고 여유있게 여러 겹을 겹쳐입게 만들었다. 전체적으로 한 장의 천을 접어 두 장으로 만들고 좁은 폭의 직사각형 형태를 중심으로 양쪽으로 소매와 패널이 붙고 소매와 패널의 연결부분에 무를 달기도 하며 가늘게 세로로 찢긴 형태의 네크라인이 보인다.

각 지역에서 나타나는 기후적 특징과 복식을 포함한 문화의 다름에 기인하여 각각의 지역을 구분한 방법은 kaftan의 지역적 특징을 살펴보는 데 효과적일 것이라고 생각되어 아라비아 반도를 크게 북쪽, 'Hasa'라 불리는 동쪽, "Hajiz"라 불리는 서쪽, 'Asir'라 불리는 남서쪽, 남쪽, 마지막으로 'Najd'라 불리는 중앙 아라비아까지 6지역으로 나누어 각각의 지역적 kaftan의 특성을 알아보았으며 결과는 다음과 같다. 첫째, 아라비아 반도의 복식은 이 지역의 지형과 기후에 대한 영향을 크게 받는다는 사실이다. 예를 들면 기후에 따라서 품의 넓이가 험령하게 나타나는 곳이 있는데 이 것은 뜨거운 날씨를 피하기 위한 것으로 몸 안의 공기를 소통시키기 위한 것이며 사막에서 부는 바람을 막기 위해 큰 소매와 같은 형태를 만들어 낸 것이다. 일본학자 杉本正年은 그 민족의 생활환경이 변하지 않으면 전통의 복장을 그대로 지키며 살아간다고 밝힌바 있다. 따라서 이 반도의 대부분이 사막으로 이루어져 있는 결과 아라비아의 복식이 오랫동안 거의 변하지 않은 채 유지되

었고 사막의 기후 변화에 적응된 옷으로 발전된 것의 지역적 차이를 낳은 것이다.

둘째, 이 지역의 kaftan의 형태에서 지역에 따라 구분할 수 있는 부분은 소매의 다양성과 함께 장식적인 면에서 살펴 볼 수 있다. 지역에 따라서 소매의 모양은 다양한데 넓고 거대한 직사각형 형태를 가진 것도 있고 어떤 것은 삼각형의 모양으로 각의 끝이 땅에 끌릴 정도로 긴 길이도 있었다. 또 다른 것은 소매가 긴 직사각형의 형태로 나타나고 있다. 장식성에 있어서는 전체적으로 아폴리케나 자수를 놓는 기본적인 방법을 사용하고 있으나 이것은 지역에 따라서 구조적 조형을 달리하고 있어 각 지역에 따라 독특성을 가진다. 이렇게 지역적으로 구별되는 소매 모양이나 장식은 그것을 표현하는 집단의 생활환경과 정신적인 사상을 반영한 것으로 그들의 취향에 따라 서로 다른 모습으로 나타난 것이라 생각된다. 셋째, 현대화되고 있는 곳에서 서구화된 옷을 선호하는 전 세계적인 추세와 달리 아라비아 반도가 많이 현대화되고 있다고는 하지만 옷에 있어서는 전통을 따른다는 사실이다. 물론 기계 자수를 놓는든지 수입된 옷감을 사용하고 것과 같이 부분적으로 현대화를 따르고 있지만 기본적인 옷의 구조는 전통의 모습을 보여준다. 이렇게 서구화된 생활양식을 거부하는 삶의 방식은 지극히 정치적인 것으로 복식을 통해서 이슬람을 바탕으로 한 정신적 자존감이 표현된 것이라 보며 아라비아의 단단한 민족주의를 살펴볼 수 있는 것으로 복식이 하나의 지표가 된 것이라 할 수 있다. 본 연구는 아라비아 kaftan에 대해 알아보고 지역에 따라 그것이 갖는 특징을 아라비아의 기후, 지형으로 대표되는 생활환경과 문화의 한 단면인 그들의 사상과 관련지어 규명하려 했다. 같은 유형이 각기 다른 요인에 의해 어떻게 다르게 표현될 수 있는가를 살펴 볼 수 있다.