

어린이 병원 실내디자인에 나타난 감성적 표현 경향에 관한 연구

A Study on the Emotional Tendency Expressed in Children's Hospital

하세강* / Ha, Se-Kang

최상현** / Choi, Sang-Hun

Abstract

'Emotional Design' is appeared recently as one of the important issues in design field. Emotional Design is understood from a interactive point of view, human and interior space.

Child's formation of character grows in human, environment, space all. At all, growth process itself who develop infant's formation of character can speak that have function of emotional communication.

Therefore, this study wishes to recognize how element of emotional design was reflected through analysis of children's hospital considering child's emotion reacting most sensitively about effect of surrounding environment.

As result, Various sensitivity element through senses that can rouse interest in more child's emotion in children's hospital design is mayhave to reflected.

키워드 : 감성디자인, 어린이 병원, 실내디자인

Keywords : Emotional Design, Children's Hospital, Interior Design

1. 서론

1.1. 연구의 목적 및 의의

어린이의 인격 형성은 인간, 환경, 공간 이 모든 것에서 성장한다. 영·유아의 인격형성을 발달시키는 성장 과정 자체가 감성 커뮤니케이션의 기능을 가지고 있다고 말할 수 있다. 이러한 사실은 감성이 모든 커뮤니케이션의 중요한 역할을 하고 있다는 것을 의미한다. 또한 감성은 인간이 경험하게 되는 모든 것들을 기억을 통해 이미지로 느낄 수 있도록 상호 연관성을 가지게 한다. 감성이 다르게 나타나게 되는 이유는 서로 다른 기억에 의한 경험들이 감성에 영향을 미치기 때문이다.

최근 디자인의 중요한 주제의 하나로 감성 디자인이 대두되고 있다. 이는 21세기를 맞이하여 과학과 신기술의 빠른 발전으로 인해 현대는 전자 정보 사회로 변화하고 있고 신매체의 등장으로 대내적 문화에서 감각 위주의 시각 언어 시대로 바뀌어 가고 있기 때문이다.

아울러 디자인도 일방통행의 장식적 아름다움만을 추구하는 것을 넘어서 쌍방 전달의 감성적 개념으로 변화하고 있다. 이러한 변화하는 디자인 환경과 상황 하에서 인간 본연의 상태에 접근하는 인공 환경을 디자인하는 방법의 하나로서 감성디자인

의 문제는 디자인 의식 전반에 새로운 가능성을 제시한다.

따라서 본 연구는 주변 환경의 영향에 대해 가장 민감하게 반응하는 어린이의 감성을 감안하여 어린이 병원의 분석을 통해 감성디자인적인 요소가 어떻게 반영되었는지를 체계적으로 분석, 연구하였다. 이 연구에서는 어린이 병원에서 사용자의 감성을 고려한 디자인의 의미와 효과를 분석하고 향후 어린이 병원 디자인에 있어 어린이 감성에 충실한 공간 연출의 발전적 방향을 제시하고자 한다.

1.2. 연구의 범위 및 방법

연구의 범위는 상기한 바와 같이 사용자가 감성적인 영향을 받을 수 있는 공간 중의 하나인 어린이 병원을 대상으로 하였다. 그리고 어린이 병원의 사용자(어린이, 보호자, 의료종사자 등) 중 어린이만을 대상으로 삼았다. 즉, 어린이의 감성을 자극하는 측면에 초점을 맞추어 공간을 분석, 연구하고자 한다.

연구의 방법으로는 감성디자인의 이론과 어린이 병원에 관련된 이론을 문헌고찰하고 어린이 병원의 실내 디자인에 감성이 어떻게 표현되는가를 방법과 사례로서 접근하고자 한다.

2. 감성디자인의 이론적 고찰

2.1. 감성의 개념 및 정의

* 정회원, 중앙대학교 건설대학원 실내건축학과 석사과정

** 이사, 중앙대학교 건설대학원 실내건축학과 교수

감성이라 함은 인간의 내부에서 일어나는 심리적 작용으로 외부의 물리적 자극, 즉 청각, 미각, 후각, 촉각, 온각, 냉각 등의 비 인지적 내적 상태의 감각을 포함하고 있다.¹⁾ 즉, 감성이라는 것은 감각기관을 통해 생성된 여러 가지 감각이 합성되어 종합화된 것으로 생리적인 특성을 중시하는 감각과 심리적으로서의 쾌적함, 고급함, 불쾌함, 불편함, 등의 복합적인 감정이나 느낌 같은 것들이 다중적으로 통합화된 것이다. 감성은 크게 기능에서 느끼는 편리함의 반응을 표현하는 기능적 감성과 색채나 형태에서 느끼는 감각적 감성 그리고 라이프스타일, 가치 기준 등의 반응을 표현하는 문화적 감성으로 분류하기도 한다.

2.2. 감성디자인의 개념 및 정의

일반적으로 감성디자인의 의미는 '인간이 가지고 있는 이미지나 감성을 물리적인 디자인 요소로 번역해 구체적으로 설계하는 기술이다'²⁾ 감성적 공간디자인은 인간의 감성을 대상으로 비일상적 체험이나 이국적인 경험 등으로 공간 이용자의 모든 복합적인 데이터를 기본으로 하여 쾌적한 공간을 디자인하는 것이다.

디자인 프로세스는 가치로부터 기능과 형태를 추론해내고 완성될 결과물의 요소와 그 특성을 결정짓는 방향으로 진행된다. 이러한 가치는 소비자의 제품에 대한 필요와 욕구로 연결되고 궁극적으로는 결과물의 구체적 속성에 의해 충족될 수 있다. 하지만 이러한 과정에서 소비자의 요구사항이 모두 언급되기란 쉽지 않으며 언급된다 할지라도 그것이 모든 소비자의 필요와 욕구를 항상 만족 시킨다고 볼 수도 없을 것이다. 이것은 바로 디자인의 특성이나 역할이 결과물의 어떠한 요소에서 출발해서 가치를 만들기보다 가치에서 출발해 요소의 특성을 결정하며 소비자의 감성을 자극하는 결과물 요소의 성격 또한 그 자체에 있기보다는 특성에 기인하기 때문이다. 그러한 이유로 소비자의 감성을 자극하는 요소 즉, 감성요소는 어휘로써 표현할 경우 명사로 쓰이기보다는 어떤 물질의 특성을 설명하는데 적합한 형용사로서 대변 될 수밖에 없는 것이 바로 이러한 이유이다. 따라서 감성 디자인을 다음과 같이 정의할 수 있다. 감성디자인이란 소비자의 욕구가 다양해지고 개성화됨에 따라 소비자의 감성적 요구를 적극적으로 파악하여 디자인에 적용하고자 하는 디자인 방법을 말하며 그 과정에서 소비자의 기대욕구 특히, 1차적 기대욕구부터 고차적 기대욕구까지 소비자가 직접 언급할 수 있는 기대욕구와 직접 언급이 불가능한 기대욕구를 파악하고 추론하여 디자인에 적용시킴으로써 완성된 결과물의 1차적 효용가치는 물론 소비자의 감성을 만족시키며 한걸음 더 나아가 기대수준을 뛰어넘어 심리적 감흥을 일으키는 디자인이라 정의 할 수 있다.³⁾

2.3. 감성디자인의 실내 공간에서의 표현

감성은 개인적인 느낌이며, 동일한 감각자극에 대해서도 시점과 환경에 따라 다르게 나타나는 변화성과 함께 그 내용을 명확하게 설명할 수 없는 모호성을 갖는다. 또 외부의 자극에 대하여 개인의 감성은 반사적이며 직관적으로 발생된다. 따라서 감성 디자인의 표현은 작가 개인이나 또는 감성디자인 개념의 또 다른 해석에 의해 다르게 제시될 수도 있다. <표 1>은 선행 연구자들의 감성디자인의 정의와 표현 유형을 정리한 것이다.

<표 1> 감성 디자인의 표현 유형

	권영걸	이영화	이미경	김명옥	오영근	백승경 김주연 이승훈	서수경
감성디자인의 정의	포스트 모더니즘 적 하이터치	포스트 모더니즘 적 경향	귀납적 형태를 변 생태학적 접근방식	지각에 의한 체험	인간의 몸과 움직임을 통한 공간지각	공간이용 자의 감성	인간의 인식 능력
표현 유형	장면성-연 속성		조건반사 적 공간체험	감각적 공간체험	공간의 연속성	오감의 자극	공간의 연속성과 다양성
			오감의 체험				
			상징성과 해학	독특한 개념과 강한 형태	폴딩 형태	직·간접 적인 상징적 표현	형태의 유추
			사실적 스케일의 탈피				

(1) 공간의 체험

지각은 행태를 지원하며 행태는 지각에 필요한 정보를 제공하게 되므로 인간은 주변 환경으로부터 생존과 일상생활에 필요한 정보를 얻는다. 즉, 인간과 환경은 서로 깊은 영향을 주고받으며 지각을 통해 주변 환경으로부터 다양한 행태지원성(Affordance)에 대한 정보를 습득한다.⁴⁾ 이는 인간과 환경이 서로 상호작용하면서 환경장치를 통해 개인의 성향에 따른 다양한 해석으로 즐거움을 배가시키는 공간체험을 발생시키는 것이다.

(2) 오감의 체험

확대된 인간의 감성영역은 빛, 소리, 맛, 향기 등 오감을 정서적 만족의 기능으로 포함하고 있으며 향후의 디자인은 인간의 오감을 통한 모든 감성적 요구사항을 디자인의 기본요소 즉, 형태, 질감, 공간, 명암, 색채 등을 중심으로 체계화한 이미지 데이터베이스를 통해 발전해 나갈 것이다.⁵⁾

(3) 상징성

감성디자인은 인간과 환경이 서로 상호작용 하는 동안 그 환

3)이미경, 현대 상업 실내 공간에 나타난 감성 디자인의 도입성향에 관한 연구, 건국대 석사논문, 2005, pp.15~16.

4)오영근, 건축·감성디자인의 언어, 시공문화사, 2002, p.154.

5)권영걸, 공간디자인 16강, 도서출판 국제, 2001, pp.295~296.

1)김미지자, 감성공학, 디자인 오피스, 1998, pp.4~5.

2)나카마찌 미츠히코, 김영민(역), 감성공학, 울산대학교 출판부, 1994, p.29.

경에 대한 의미와 상징성을 형성한다. 사람과 물건의 관계에는 관습적인 요소와 상징적인 요소가 동시에 작용하는 바, 감성디자인에는 그들의 관계가 관습적인 것에서 비유적인 것으로 발전하고, 결국 우리가 이용하는 공간에서 그동안 잃어버렸던 상징성을 회복하려는 의도가 내포되어 있다.

(4) 연속성

감성적 공간의 또 하나의 특징은 공간의 연속성 즉, 움직임의 표현이 매우 리드미컬하고 가변적으로 나타나고 있다는 점이다. 공간은 고정적 요소가 아닌 관찰자의 시점에 따라 끊임없이 변화하고 진화하여 개개인이 느끼는 환경 사이에 수없이 많은 서로 다른 상징을 얻게 된다고 볼 수 있다. 이는 살아있는 듯한 움직임으로 표현되거나 설화적(Narrative)성격의 표현으로 나타난다.

(5) 스케일

모더니즘의 시대는 르 꼬르뷔제의 모듈러에 따라 공간을 인식하는 척도에 있어서 다분히 이성적인 과학에 의하여 이루어졌으나 현대건축 공간에서의 척도는 표준적인 높이나 길이의 문제가 아니다. 인간으로 하여금 공간에서 느껴지는 의미를 갖는 추상적 스케일을 의미하며, 개인에 따라서 전혀 다른 의미를 가질 수 있는 것이다.

<표 2> 실내디자인의 감성적 표현 유형

감성적 특성	내용
공간의 체험	인간과 환경의 상호작용
오감의 체험	빛, 소리, 맛, 향기/형태, 질감, 명암, 색
상징성	의미와 상징성
연속성	움직임, 설화적
스케일	사실적/추상적

3. 어린이 병원의 이론적 고찰

3.1. 어린이병원의 개념 및 정의

어린이병원이란 0~15세까지의 어린이 질병에 대한 예방에서부터 질병의 진료와 치료를 하는 곳이다. 하지만 최근 어린이 병원은 질병과 치료를 위한 종래의 기능에서 보다 발전된 의료 서비스를 제공한다. 건강의 증진과 질병의 예방 및 조기 발견, 보건 교육, 소아 질병 전반에 걸친 심도 있는 연구, 나아가 리허빌리테이션(Rehabilitation)의 기능까지 확대된 기능을 갖는다.⁶⁾

6) 백민정, 외래진료부 소아과 대기공간의 실내디자인에 관한 연구, 경북대

새로운 개념의 어린이 병원은 의료적 요구뿐만 아니라 어린이와 가족의 신체적, 사회적, 감정적 요구가 충족된 환경이어야 한다.

3.2. 어린이병원의 필요성

우리나라의 소아 의료는 몇 군데의 어린이 병원을 제외하면 종합병원 소아과에서 실시되며 주로 내과 계를 진료하고 그 외의 질환은 성인과 함께 진료하게 되어 있어 전염성 질환에 무방비 상태로 노출되어 있다. 그리고 의료보험의 확대 실시 이후 종합병원의 환자 집중 현상은 소아과에서 역시 심각하게 나타나며 소아의 신체적, 정서적 요구에 적합한 제반 물리적 시설과 필요공간의 부족 현상, 어린이의 심리적 고통과 불안을 완화해 줄 수 있는 미적 환경요소의 결핍, 보호자의 편의시설 부족 등 근본적인 문제점을 안고 있다

환경이 인간에게 미치는 영향은 첫째, 건강에 미치는 영향, 둘째, 인간생활의 안락과 능률에 미치는 영향, 셋째, 생태계에 미치는 영향이라고 할 수 있다. 건강을 상실한 어린이환자에게 있어 의료 환경은 특수개체 환경으로서 절대적인 영향을 가지고 있다.⁷⁾ 이에 따라 성인과는 별개 분야로 분리된 의료 단위로서 소아의 정신적, 신체적 욕구에 적합한 소아병원의 의료 환경은 필수적이라 할 수 있다.

3.3. 병원 환경에서의 어린이

어린이는 환경으로부터 독립하여 존재하는 것이 아니라 항상 환경 속에서 살며 거기에 적응하여 생활하고 있으므로 그 행동은 늘 환경과 상호 관계에 의해 이루어진다. 따라서 어린이의 행동은 늘 환경과 상호 관계에 의해 이루어진다. 어린이의 행동은 환경을 떠나 생각할 수 없으며 특히 어린이는 운동에 대한 기본적인 욕구와 어떤 사물에 대한 관찰 등의 실험 욕구가 있어 스스로 새로운 자극을 찾고 탐구하는 경향이 있으며 환경을 계속적으로 탐색하고 조정하여 그 환경을 이해하고자 노력한다. 즉, 우리 주위의 모든 공간은 항구적이든, 일시적이든 어린이를 위해 훌륭한 터전으로 만들어 줄 수 있으며 동시에 효과적인 이용을 할 수 있는 곳이다. 병원이라는 낯선 환경 안에 어린이들이 들어오게 되면 그들은 자신감이나 신뢰감을 상실하여 불안해하게 되며 그들의 정신적 지주인 부모, 형제가 없을 때는 더욱 심각하게 된다. 또한 어린이는 병원에 왔을 경우 작은 변화에도 굉장히 예민해지고 정서적으로 취약해져 아주 작은 일에도 상처받기 쉽다. 어린이의 이러한 심리적 양상이나 병원에 대한 반응은 질병의 진단과 치료와 회복에 중요한 영향을 미치며 실제로 이러한 불안감이나 신경과민, 거부반응 등은 치료 상

석사논문, 1997, p.7.



7) 장소정, 어린이 병원의 실내놀이공간 디자인에 관한 연구, 이화여대 석사논문, 2000, p.7.



중지 못한 결과를 초래할 수도 있다. 그러므로 어린이 병원의 물리적 환경은 어린이 환자의 불안감을 최대한으로 감소시키기 위하여 경쾌하고 아늑하며 호기심을 자극하고 친밀감을 느낄 수 있게 하여야 하며 가능하면 고통을 덜어줄 수 있고 또 편안치 못한 상황에 처해 있다는 사실을 잊을 수 있도록 주위를 다른 곳으로 유도하고 시설이 허락하는 한도에서 병원이라는 분위기를 느낄 수 없게 하여야 한다.



4. 어린이 병원에서의 감성적 표현 분석



본 연구조사에서 다루어지는 사례는 2002년 이후 국내 잡지, 단행본에 게재된 어린이 병원으로 치과병원 6곳, 한의원 3곳, 소아과 1곳을 조사, 분석 하였다.



<표 3> 어린이 병원 사례 분석



키즈 파파 어린이 치과		
디자인 주제	등산	
디자인 연출 요소	공간에 등산 관입 - 역동성과 친근감 부여 일정 레벨의 UP & DOWN 반복 인포메이션의 오브제적 요소 캐릭터 디자인과 모션 그래픽 적용	
감성디자인 표현 유형	공간의 체험 - 등산이라는 공간 체험 오감의 체험 - 강한 컬러, 부정형적 형태 상징성 - 인포메이션의 오브제적 요소 연속성 - 다양한 테마의 공간 구성 스케일 - 기하학적 형태의 내부 공간	



키즈 파파 어린이 치과 II		
디자인 주제	놀이터	
디자인 연출 요소	공간의 다양함 유기적인 형태의 조합 놀이터라는 스케일적 이야기로 공간적 재미 공간적, 시각적 아이덴티티 부여	
감성디자인 표현 유형	공간의 체험 - 놀이터라는 공간 체험 오감의 체험 - 강한 컬러, 부정형적 형태 상징성 - 인포메이션과 각 실의 오브제적 요소 연속성 - 테마를 가진 공간 구성 스케일 - 기하학적 형태의 내부 공간	



키즈 앤 주니어 치과		
디자인 주제	놀이방 + 게임장	
디자인 연출 요소	연령에 맞는 다양한 놀이감 선택, 제공 직선적인 공간배치에 곡선형의 벽체 각 실의 관계가 하나의 골목길 하나의 공간 안에서 다양한 공간감 체험	
감성디자인 표현 유형	공간의 체험 - 골목길처럼 연결된 각 실 오감의 체험 - 강한 컬러와 다양한 그래픽 상징성 - 그래픽 디자인 연속성 - 내부 통로의 연속 스케일 - 사실적	


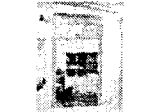
주니어 치과		
디자인 주제	동화 + 캐릭터	
디자인 연출 요소	어린이의 눈높이에 맞춘 공간 구성 진료실 안에 보육차 대기석 마련 쿠션 소재의 벽체 스팬드럴 글라스 벽체로 낙서에 용이	
감성디자인 표현 유형	공간의 체험 - 다양한 테마의 공간 구성 오감의 체험 - 다양한 컬러 상징성 - 그래픽 디자인 연속성 - 테마를 가진 공간 구성 스케일 - 사실적	

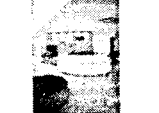

튼튼 아이 치과		
디자인 주제	테마파크	
디자인 연출 요소	의미를 부여한 컬러 계획 컬러의 계획과 기능에 따른 형태의 구성 호기심 자극 테마파크에 온 느낌	
감성디자인 표현 유형	공간의 체험 - 테마파크라는 공간 구성 오감의 체험 - 강한 컬러와 기능에 따른 형태 상징성 - 블록 놀이 연속성 - 테마를 가진 공간 구성 스케일 - 기하학적 형태의 벽면	

꼬맹이 아픈이 치과		
디자인 주제	상상속의 공간	
디자인 연출 요소	기본도형을 조형언어로 활용	
감성디자인 표현 유형	공간의 체험 - 상상속의 공간 체험 오감의 체험 - 강한 컬러 상징성 - 기어의 비퀴를 상징하는 컬러 연속성 - 테마를 가진 공간 구성 스케일 - 사실적	

청담 아이누리 한의원		
디자인 주제	등산 + 여행	
디자인 연출 요소	전체 공간을 노선도로 표시 - 여행 인지 물 흐르는 듯한 공간 형성 완만한 형태의 디자인 아이들의 눈높이 배려	
감성디자인 표현 유형	공간의 체험 - 기차를 타고 떠나는 여행 오감의 체험 - 강한 컬러와 가구의 마감재 상징성 - 다양한 그래픽 연속성 - 물 흐르는 듯한 공간 구성 스케일 - 그래픽의 연상적 스케일	

강동 도원아이 한의원		
디자인 주제	구성, 조형, 색채 = 수유성, 심미성, 교육적	
디자인 연출 요소	구성적, 교육적, 조형적 몬드리안의 그림과 네덜란드의 슈레더 하우스 에서 느낌을 받음 소파와 테이블의 모듈러	
감성디자인 표현 유형	공간의 체험 - 놀이를 하는 공간 체험 오감의 체험 - 강한 컬러 상징성 - 몬드리안의 그림과 슈레더 하우스 연속성 - 다양한 테마의 공간 구성 스케일 - 사실적	

자두 한의원		
디자인 주제	푸른 숲	
디자인 연출 요소	신맛한 컨셉 카페테리아 마련 - 여유로움 별도의 수유공간 오렌지색과 청사과색을 사용 - 밝고 신맛함	
감성디자인 표현 유형	공간의 체험 - 숲이라는 공간 체험 오감의 체험 - 숲의 컬러 상징성 - 컬러로 숲 인지 연속성 - 다양한 테마의 공간 구성 스케일 - 사실적	

연세 키즈 소아과		
디자인 주제	라운드 + 그래픽	
디자인 연출 요소	성인을 배제한 어린이만의 디자인적 접근 모서리 벽을 없애고 라운드 처리 라운드 벽으로 동선 유도 공간감과 조형적 느낌 동시에 가짐	
감성디자인 표현 유형	공간의 체험 - 라운드적인 수직 이동 동선 오감의 체험 - 조형적 형태 상징성 - 다양한 컬러 연속성 - 원을 따라 흐르는 듯한 공간 구성 스케일 - 사실적	

10개의 어린이 병원을 감성적 표현의 특성에 따른 공간구성과 감성적 표현을 통한 실내 계획 요소에 대해 분석하였다. 이를 토대로 한 어린이 병원 감성적 표현 특성에 관한 연구 결과는 다음과 같다.

<표 4> 어린이병원 분석의 종합

어린이 병원	실내 계획 요소									
	공간 구성 연출				감성적 표현					
	공간 구성	형태 요소	마감 요소	장식 요소	공간의 체험	오감의 체험	상징성	연속성	스케일	
키즈파파 어린이 치과	◎	○	○	○	◎	○	◎	○	○	
키즈파파 어린이 치과II	◎	◎	○	○	◎	○	◎	○	◎	
키즈 앤 주니어 치과	○	△	○	○	○	○	○	△	○	
주니어 치과	○	△	○	○	○	○	◎	○	○	
튼튼 아이 치과	△	△	○	○	○	△	△	○	△	
꼬맹이 이쁜이 치과	△	◎	○	○	○	△	○	△	△	
청담 아이누리 한의원	◎	○	○	○	◎	○	◎	○	○	
강동 도원아이 한의원	○	○	○	◎	○	○	○	○	△	
자두 한의원	△	△	◎	○	△	△	△	△	△	
연세 키즈 소아과	○	△	○	○	○	○	○	△	○	

◎:높음, ○:보통, △:낮음

5. 결론

신체와 정신발달이 활발한 어린이 환자의 경우, 주변 환경의 영향에 대해 가장 민감하게 반응하는 시기이다. 그러므로 어린이 환자에게 미치는 영향을 고려하여 어린이의 불안과 고통을 완화시킬 수 있도록 어린이의 감성을 고려한 병원 디자인이 되어야 한다.

감성 디자인을 인간과 공간과의 상호 작용적 측면에서 본 결과 감성디자인은 공간의 체험, 오감의 체험, 상징성, 연속성, 스케일 등의 기법으로 표현되어져 공간을 이용하는 사용자들의 감성을 자극하고 있다. 어린이 병원 실내디자인에서 어린이 환자의 불안과 고통을 완화시키는 방법의 하나로 감성디자인이 적용되어지며 그 중 몇 개의 어린이 병원을 대상으로 감성적 요소들이 어떻게 적용되었는지 살펴보았으며 이상의 결과를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 공간에 하나의 테마를 부여함으로써 다양한 공간 체험을 가능하게 한다.

둘째, 오감을 다 만족시키지는 못하지만 컬러와 마감재의 재질을 통해 시각과 촉각의 감성 체험과 호기심을 불러일으킨다.

셋째, 가구나 캐릭터로서 병원이라는 상징적 의미를 나타낸다.

넷째, 동선이나 공간 배치로서 연속성을 느끼나 대체적으로 디자인 반영은 미흡한 편이다.

다섯째, 몇몇의 병원 사례에서 사실적 스케일을 탈피하여 새로운 공간 인지를 가능케 하나 대체적으로 미흡한 편이다.

이상과 같이 감성디자인이 어린이 병원에 적용됨으로서 병원을 찾은 어린이들에게 좀 더 안정감을 주고 재 방문을 쉽게 유도하는 특징을 가진다. 하지만 감성 디자인의 반영이 컬러나 캐릭터 등과 같이 시각적 체험에 많이 치우쳐져 있어 다양한 감성 체험이 어려운 편이다.

향후 어린이 병원 디자인에 있어 좀 더 어린이의 감성에 흥미를 불러일으킬 수 있는 오감을 통한 다양한 감성요소가 반영되어야 할 것이다.

참고문헌

1. 민중서림편집부, 민중엡센스 국어사전, 민중서림 출판사, 1991.
2. 김명옥, 스티븐홀의 감성적 디자인 방법론에 관한 연구, 한국실내디자인학회, 2000.
3. 권영걸, 공간디자인 16강, 도서출판 국제, 2001.
4. 이영화, 건축과 회화로 보는 감성 공간사, 한분문화출판, 2001.
5. 이미경, 테마파크 환경연출기법에 있어서 감성디자인 경향에 관한 연구, 한국실내디자인학회, 2003.
6. 오영근, 공간디자인에서의 감성적 경향에 관한 연구, 한국실내디자인학회, 2004.
7. 서수경, 감성적 접근에 의한 구겐하임 뮤지엄의 공간구성과 조형특성에 관한 기초적 연구, 한국실내디자인학회, 2004.
8. 백승경·김주연·이승훈, 생태요소를 적용한 감성 공간 유형에 관한 연구, 한국실내디자인학회, 2005.
9. 장인정, 현대 상업 실내 공간에 나타난 감성 디자인의 도입성향에 관한 연구, 건국대 석사논문, 2005.
10. 김명선, 김주연, 디자인 호텔 실내공간의 감성적 표현 특성에 관한 연구, 한국실내디자인 학회, 2004.
11. 정홍채, Interior Architecture 의료시설, 산업도서출판사, 2005.
12. 정광영, Interior Detail(Hospital), 건축세계(주), 2003.
13. Magazine Interior World 37, 건축세계(주)
14. 오영근, 건축·감성디자인의 언어, 시공문화사, 2002.
15. 백민정, 외래진료부 소아과 대기공간의 실내디자인에 관한 연구, 경북대 석사논문, 1997.
16. 장소정, 어린이 병원의 실내놀이공간 디자인에 관한 연구, 이화여대 석사논문, 2000.