

멀티 테라피를 적용한 치유 환경적 종합병원 로비공간 계획에 관한 연구

A Study on the plan of the Main Entrance and the Concourse in General Hospitals for Healthcare Environments as Multi-therapy.

노은정* / Noh, Eun-Jung

오은진** / Oh, Eun-Jin

김정기*** / Kim, Chung-Ki

Abstract

Korea has experienced many changes since modern hospitals started to be built. Among these changes, interest in "Promotion of Curing environment", which is the most fundamental one of the hospital functions, has increased more and more. The lobby makes the first impression of a medical building and that is an important function.

Recently, the lobby became highly valued not only as a waiting area or a pathway only but as a cultural area. The lobby is considered simply as a complex and busy area because it plays an important role in the building's communications and access systems and has various uses and functions. Based on the concept of curing environment, the lobby can be planned as a facility combining culture and medical functions by applying multi therapy.

키워드 : 종합병원, 멀티 테라피

Keywords : General Hospital, Multi-therapy

1. 서론

1.1. 연구의 목적 및 의의

우리나라의 의료 환경은 그 동안 인구구조, 질병구조의 변화, 새로운 의료정책의 도입, 의료보험제도 정착, 의학기술과 장비의 발달, 그리고 생활수준이 향상됨과 동시에 환자들의 요구가 변화되고 전산화 시스템이 도입됨으로 인해 많은 변화가 있었다. 이러한 의료 환경이 변화됨으로 인해 병원 건축도 질적으로, 그리고 양적으로 다양한 변화를 겪어왔다. 이제 새로운 종합병원을 신축해야 하는 시대에서 벗어나 앞으로 기존병원을 리모델링해야 하는 시점이다. 이러한 시점에서 현재 많은 종합 병원이 증축이나 리모델링이 진행되고 있다.

기능적인 면을 중요시 하는 공간에서 환경적인 면을 강조한 환자를 위한 공간으로 점점 변하고 있다.

이러한 변화 속에 병원의 가장 기본적 기능인 '치유환경 조성'에 대한 관심은 점점 확대되어지고 있다. 근래에 테라피라는 용어를 주제에서 많이 들을 수 있다. 치료의 개념을 넘어서 예

방, 건강을 위한 용어로 쓰이고 있다. 병원 같은 의료시설에서 뿐만 아니라 아파트의 설계개념으로 테라피가 적용되기도 한다.

병원에서의 로비공간은 환자와 방문객들이 병원에 대한 이미지를 만드는 주요한 첫 내부공간이며, 다른 공간들과 함께, 이들 공간의 질적 수준은 이용자에게 병원이 제공하는 서비스의 수준에 대한 인식에 중요한 영향을 미친다. 로비공간은 병원의 커뮤니케이션과 동선체계에 매우 주요한 공간이며, 동시에 공용공간의 심장으로서 자리매김 하고 있다. 더욱이 점차적으로 로비공간의 활용에 대한 관심도 높아지고 있는 실정이다. 일반적인 대기, 통로로서의 공간을 넘어 연주회, 전시회와 같은 문화공간으로서 그 가치가 더욱 강조되어 가고 있다.

로비공간은 용도와 기능이 다양하여 혼잡하고 복잡한 공간으로 인식되기 쉬운 공간이다. 이러한 공간에서 다양한 치유환경 조성을 위해 멀티 테라피를 각 분야별로 연구하여 공간에 인지시킴으로 인해 병원의 테라피 치유환경을 조성하기 위한 로비공간을 연구하고 멀티 테라피의 개념을 적용한 테라피 시설을 접목함으로써 종합병원 로비공간의 새로운 디자인 방향과 공간 활용에 대한 기준을 제시하는데 그 목적이 있다.

* 정희원, 홍익대학교 건축도시전문대학원, 석사과정

** 정희원, 홍익대학교 건축도시전문대학원, 실내건축설계 겸임교수

*** 정희원, 홍익대학교 건축도시전문대학원, 실내건축설계 전임교수

1.2. 연구의 범위 및 방법

종합병원 내에서 이용객의 왕래가 많고 가장 먼저 접하는 공간으로 모든 기능의 중심이 되어 다양한 방문객들이 의료의 환경에 대해 기대를 가지는 첫 공간으로 중요한 공공적 장소가 되는 로비를 연구범위로 한정하여 치유 환경적 측면에서 멀티 테라피의 적용을 통해 새로운 의료공간의 치유환경 조성을 위한 연구를 하고자 한다.

치유환경을 조성한 외국의 종합병원의 로비공간을 사례분석하고 현 우리나라에서 리모델링이 진행되고 있는 종합병원과 증축되어진 병원들의 로비공간을 사용자입장에서 분석한다. 그리고 종합병원의 로비공간의 이용변화와 사용의 현황을 파악하기 위하여 현장 관찰조사와 설문지 조사로 인해 환자들이 요구하는 공간과 시설을 파악한다.

그리고 기존종합병원의 로비에서 사람들의 동선이나 로비 이용자들의 분류, 로비 이용실태 등을 조사, 분석하여 문제점을 발견하고 대안 책을 제시하며 로비공간을 좀 더 효율적으로 사용하도록 공간을 활성화 시키는 방안을 제시하고자 한다.

멀티 테라피의 기본적인 개념과 종류를 분류하고 각 멀티 테라피의 정의와 사례를 연구 학문적으로 개념을 정리하여 공간에 접목시킬 수 있도록 연구한다.

첫째, 문헌을 통해 의료의 개념과 병원건축의 발전과정을 고찰하여 미래 병원의 발전과정을 예측해보고 종합병원 로비의 개념과 발전유형을 분석 그 특성에 대해 이해한다.

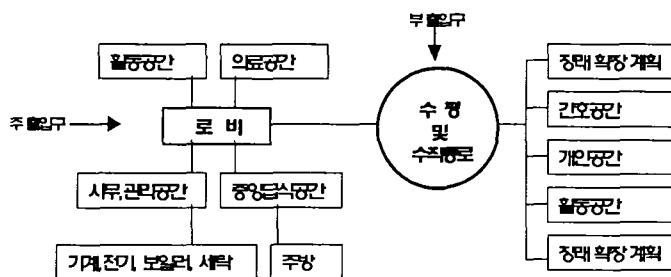
둘째, 종합병원 로비공간의 실내 환경설계를 위한 기본연구로서 제공간의 특성과 디자인 요소를 분석 제시한다.

셋째, 현 멀티 테라피의 개념을 인지하고 공간에 적용된 사례나 공간접목을 위하여 멀티 테라피 시스템을 분석 그 특성에 대해 이해한다.

넷째, 위에서 제시한 이론을 근거로 국내외 종합병원을 답사, 현황을 조사하고 사례분석을 통한 현황과 문제점을 파악하여 계획 시 지침으로 삼는다.

다섯째, 위의 결과를 토대로 디자인 가이드라인을 제시하여 로비공간을 보다 기능적이고 치료환경 조성을 위한 체적한 환경을 제공할 수 있는 세부적인 디자인 방안을 제시한다.

<표 1> 종합병원 공간별 구획 개념도



2. 종합병원 로비공간에 대한 일반적 고찰

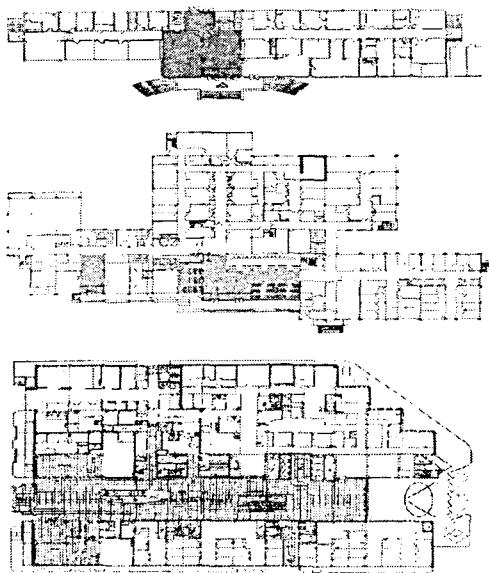
2.1. 종합병원 로비공간의 개념

병원의 로비는 외부공간과 병원의 재실을 연결시키는 완충 공간으로서 병원에 출입하는 사람들의 흐름을 원활하게 하는 출입구영역과 공공장소로서의 휴식 공간, 그리고 병원 수속을 위한 대기 공간 등을 포함하는 공간을 말한다.

안티아울즈(Antia Olds)는 병원의 로비를 세속적인 장소에서 신성한 치유 공간으로 들어가는 '전환의 장소'로 정의하고 이를 위하여 일상적인 세계에서 정신적으로 신성하고 아름다운 장소로의 이동하는 느낌을 줄 것을 주장하였다. 멜킨(Malkin)은 로비를 병원이 주는 심리적인 부담감을 주지 않고 오히려 질병 치유에 도움을 줄 수 있는 '치유의 장소'이어야 한다고 주장하였고, 이를 위해 로비공간에 인상적인 예술품을 설치할 것을 권장하였다. 노구치 데쓰히데는 로비의 가장 중요한 기능이 '환자에게 병원을 안내하는 것'이라고 언급함에 따라 길찾기를 쉽게 해 줄 수 있는 공간을 요구하였다.

2.2. 종합병원 로비공간의 새로운 변화

최근에 와서 병원건축에 있어서 공용공간의 의미가 점점 다양하게 인식되고 있다. 거주성이 배려된 제 2의 거주 공간, 방향감각을 부여하는 역할, 공간 위계의 역할, 성장할 수 있는 축의 개념, 치유의 기능 등 다양하게 제안되고 있다. 이 중에서도 특히 병원의 로비공간은 이용자의 대부분이 경험하는 공용공간의 핵심공간으로 그 역할이 크게 변하고 있다. 로비공간은 장소로서의 의미, 내 외부공간의 연결, 치유의 기능, 길 찾기의 기능, 동선 연결의 역할, 병원의 중심공간으로서의 역할 등의 의미를 갖고 있다. 최근에는 다양한 행위(연주회, 전시회, 강연회 등)의 가능성에 열려있는 다의적(多義的)인 공간을 제공하거나 쇼핑 몰 등의 상업시설과 연계시키기도 한다. 또한 과시적인 측면을 강조하여 로비공간의 천장을 높임에 따라 환자를 위한 공간이 일부 소외되기도 한다. 이와 같이 로비의 역할과 의미를 어떻게 정의할 것인가에 따라 치유환경으로서 요구되는 디자인 조건도 달라진다. 참고로 우리나라 종합병원의 경우 로비공간의 면적(병상 당 면적)은 이와 같은 역할의 변화에 따라 10년마다 1.6배씩 증가해왔다.



<그림 1> 국내 종합병원의 연대별 로비 공간 평면 비교

3. 오감을 통한 다기능 멀티 테라피의 개념과 공간적용

3.1. 다기능 멀티 테라피의 개념정의

멀티(multi)와 테라피(therapy)의 합성어로 복합적 치료라는 뜻이다. 멀티 테라피의 학문적 근거는 동양의 오행철학과 한의학을 기본으로 하여 서양의 철학과 심리학을 접목시켜 그림 속의 멀티적 요소 음악속의 멀티적 요소 운동 속의 멀티적 요소 등을 통해 입체적이고 복합적인 방법으로 인간 본연의 심성을 밝혀 질병 치료와 예방은 물론 다른 사람에 대한 치유까지도 가능하게 해 주는 새로운 개념의 학문이다.

새로운 개념의 인간을 자연화 시켜주는 감성공학의 결정체이다.

멀티 테라피의 기본 원리는 동양 철학의 몸과 마음은 하나라 보는 원리를 바탕으로 그림, 운동, 영상, 운동, 아로마 등의 행위적 요소들을 통해 인간 내면의 감정을 표현하고 몸과 마음을 일치시켜 진공상태(카타르시스)를 경험하게 해 주는데 있다.

3.2. 아트 테라피의 개념과 공간적용

미술의 구도와 형태, 색상과 채도 대비 등을 복합적으로 활용하여 인간의 오감을 자극함으로써 심신을 치료하는 치료법이다. 질병을 겨냥한 효과적인 그림으로 인하여 특정 질병에 대한 무의식적 치료가 진행되고 있는 상황이다. 예를 들어 금연에 좋은 그림, 마음을 안정시키는 그림, 몸에 활력을 주는 그림 등 그림마다의 특성을 통하여 몸의 치유를 목적으로 하고 있다. 미술 작품으로 인한 아트 테라피에서 한 단계 더 생성된 영상 치료라는 부분도 나타나고 있다. 영상치료는 영상을 구성

하는 이미지와 색 등의 요소에 의해 일련의 자극을 선정해 통제된 연상이 작용하도록 하는 치료법으로 처음 시도하는 분야이다.



<그림 2> 아트테라피에 활용되는 그림

3.3. 아로마 테라피의 개념과 공간적용

아로마 테라피는 아로마(천연향)과 테라피(요법)의 합성어로 독특한 향을 가진 식물에서 추출한 100%의 순수한 아로마 에센셜 오일을 이용한 치료법이다.

생명력을 가진 활성물질이 몸 속에서 분비되는 호르몬 같은 생리적 기능을 발휘하여 치료효과를 나타내며 정신적, 신체적 건강상태를 유지하고 개선시켜주는 자연치료법이다. 프랑스의 화학자 가트포세(Gattefosse)가 1920년경 라벤더에서 치료적 특성을 발견하여 아로마 테라피란 용어를 만들었다. 아로마의 인체작용원리는 다음의 두 가지 흐름으로 나누어 정리할 수 있는데 첫 번째는 생물, 화학적 흐름이며 두 번째는 파동에너지의 흐름이다.

3.4. 뮤직 테라피의 개념과 공간적용

여러 형태의 음악활동은 사람의 행동과 심리상태에 여러 가지 반응을 일으킨다. 흥을 내게 하는 빠른 박자의 음악, 마음을 평화롭게 하는 서정적 음악, 슬픔을 달래는 음악 등 음악은 인간의 생리적, 심리적, 사회적 반응을 유발시키며 바로 이런 3가지 영역이 음악치료의 이론적 근거를 형성한다.

또한, 뇌파란 외부의 감각기관으로부터 수용된 정보를 처리하는 과정에서 발생하는 적기적 신호이며 측정된 주파수에 따라 크게 네 가지로 분류된다. 음악은 구성요소인 소리의 강약, 빠르기, 음조 등에 의해 인간의 감정을 자극하여 특정 상태의 뇌의 전기적 파장(뇌파)를 유도할 수 있다.

연주회나 로비의 방송을 통해 음악이 나오는 것 또한 그 음악의 선택에 있어서 테라피에 응용이 되는 음악으로 선정하거나 멀티 테라피의 효과를 더 증대시키기 위하여 아로마 테라피와 뮤직 테라피의 접목이나 색채 테라피에 뮤직을 가미해 두 가지를 동시에 테라피 할 수 있도록 계획한다.

이러한 운동 테라피의 효능을 최대한 발휘하기 위하여 자연을 도입하고 환경적 주위와 함께 테라피를 행함으로 인해 효과

를 극대화시키기 위하여 외부 자연 조경을 조성하여 실내 실외의 구분이 없이 운동 테라피를 행할 수 있도록 계획한다.

3.5. 색채 테라피의 개념과 공간적용

색채는 자체가 가지고 있는 고유한 과장과 진동수에 따라 하나의 에너지 형태로 치료 효과를 나타내며 사람과 동식물에 영향을 준다. 컬러는 인체에 파도처럼 신호를 보내고 있으며 그 진동이 사람으로 하여금 편안함과 흥분, 따뜻함과 차가움 등의 변화를 느끼도록 만든다. 색채는 이렇게 에너지의 형태로 살아 움직이고 있기 때문에 특정 색채의 이용에 따라 사람에게 영양소를 공급하고 역동적으로 사람의 심신 상태를 조화롭고 균형 있게 유지, 복원시켜 주는 작용을 할 수 있다.

색채, 즉 조명은 영상과 음악에 연동되어 이와 같은 원리에 근거하여 색채 치료의 기능을 수행한다. 영상 이미지의 색채 역시 의도하는 목적에 부합되도록 사전에 설계되어야 한다.

이러한 컬러 테라피를 조명이나 필터를 통하여 수행하지 않고 자연 채광을 실내에 도입함에 있어 컬러 블라인드를 설치하여 자연채광이 컬러 블라인드에 한번 걸러짐으로 자연적 색채를 실내에 도입하여 환자들이나 이용자들에게 비인위적인 색채 테라피를 행할 수 있도록 계획한다.

3.6. 운동 테라피의 개념과 공간적용

동양철학의 오행과 오감을 바탕으로 하여 우리 몸의 오감 중 촉각을 통해 심포, 삼초의 혈자리를 열어 오행의 밸런스를 맞추어 줌으로써 몸과 마음을 편안하게 해 주는 데 있다. 운동 치료는 일반적인 운동과는 달리 행위나 동작을 통한 치료이다. 그래서 운동치료는 다른 말로 ‘행위치료’ 또는 ‘동작 치료’라고도 한다.

멀티 테라피의 운동치료라 함은 수영장 안에서 손과 발이 저절로 움직여지듯이 몸의 힘을 빼면 저절로 몸이 움직여지는 것처럼 우리 몸의 움직여지는 성질을 이용해 몸을 이완시킨 후 내 몸의 오욕칠정을 밖으로 표출하는 동작을 에코 스트레칭이나 감정 발산법을 통해 표현하게 하여 내면의 탐진치를 끌어내 기경팔맥을 순환시켜 몸과 마음의 이완은 물론 심성을 밝혀 주는데 있다.

즉 내 몸의 감정(기쁨, 슬픔, 두려움, 욕심, 성냄 등)을 그대로 끌어내 화폭 위에 그림으로 나타내는 것처럼 음악을 들으며 몸의 움직임을 통해 동작으로 나타내는 것이다.

4. 결론

이상의 연구를 통해서 종합병원의 로비공간에 대한 현 변화에 대해 분석하고 치유공간으로서 멀티 테라피를 적용하여 환

자들에게 좀 더 쾌적한 의료시설을 제안할 수 있다.

멀티 테라피의 일반적 고찰로 인한 공간적용을 정리하면 다음과 같다.

첫째, 멀티 테라피의 5가지 구분을 공간에 적용하여 로비공간을 벽을 통한 구획이 아니라 가변도 가능한 가벼운 구획으로 테라피를 행할 수 있는 공간을 계획한다.

둘째, 바닥, 벽, 천장의 물리적 요소가 아닌 환경 생태인 빛, 공기, 소리, 냄새를 통한 공간을 인식하여 공간 체험을 가지고 록 한다.

셋째, 자연형상과 유기적 디자인을 공간에서 느끼고 멀티 테라피 효과를 얻을 수 있는 생태적 치료환경을 제공한다.

넷째, 로비공간의 프로그램 변화 및 기존 공간의 활용에 대한 관심이 커짐으로서 전시, 공연 등의 문화 공간으로의 기능 뿐만 아니라 멀티 테라피의 효과를 얻을 수 있는 기능을 담아 종합병원의 로비공간의 효율을 높인다.

참고문헌

1. 양내원, 병원건축 그 아름다운 당연성, 2004.
2. 강용국, 아뜨리움 형식을 도입한 병원로비 공간계획에 관한 연구, 홍익대학교 석사학위논문, 1997.
3. 김철호, 종합병원 로비 공간의 실내디자인에 관한 연구, 홍익대학교 석사학위논문, 1996.
4. 노현준, 오감 자극 멀티미디어를 이용한 다기능 치료 시스템 개발에 관한 연구, 남서울대학교 석사학위논문, 2001.
5. 표준우·양내원, 종합병원의 주출입구와 로비공간에 관한 건축계획적 연구, 한양대학교 석사학위논문, 2001.
6. 양내원, 병원 건축가의 시각에서 본 치유환경.