

# 현대 디자인에 나타난 아르누보의 영향에 관한 연구

## Study On The Influence Of Art Nouveau For The Modern Design

윤성희

국립부경대학교 대학원 산업디자인학과

Yoon, Sung-Hee

Dept. of Industrial Design, PKNU

김명수

국립부경대학교 디자인학부

Kim, Myung-Soo

Professor of Division of Design, PKNU

• Key words: Art Nouveau, Patterns, Modern Design

### 1. 서론

아르누보는 1890년부터 20세기 초까지 걸쳐 일어난 양식으로 예술 영역에서도 큰 변혁을 가지고 온 새로운 예술 형태와 경향중의 하나이다. 아르누보는 현대디자인에 있어 디자인의 중요한 목적중 하나인 '인간의 삶의 질'을 높이는데 공헌하고 많은 영향을 끼쳤다는 점에서 큰 의의를 가진다. 오늘날 '자연주의'의 새 물결과 기계문명의 지나친 발달로 인한 삭막한 정서에 인간미 넘치고 따뜻함이 느껴지는 아르누보 스타일은 현대 디자인의 여러 분야에서 새롭게 부각되고 있다.

이에 본 논문에서는 아르누보 양식의 장단점을 분석하여 현대 디자인에 있어서의 아르누보가 갖는 의의와 활용 방안에 대해 모색하고 아르누보를 디자인 사에 있어 새로운 각도로 재조명하여 아르누보 양식을 재해석 하고 현대 디자인으로 적용 발전시키는 계기를 마련하고자 한다.

### 2. 아르누보의 일반적인 고찰

#### 2-1. 아르누보의 개념

아르누보는 'Art'와 'Nouveau' 즉 '신예술'이라는 뜻으로 19C말부터 20C초에 걸쳐 서유럽 전역에 넓게 퍼졌던 장식적인 양식을 일컫는다.<sup>1)</sup> 건축이나 일상 생활용품에 자연물의 유기적 형태에서 비롯된 곡선적이고 화려한 장식으로 새로운 미를 창조하려고 했던 범 유럽적 운동이었다.

아르누보 양식의 특징에 있어 중요한 모티브와 색에 대해 살펴보면 아래 [표1]과 같다.

[표1] 아르누보 양식의 모티브와 색

유기적 소재의 모티브	꽃과 식물, 여인, 곤충, 포도넝쿨, 나무줄기, 곤충의 날개, 백조등
아르누보양식의 식물 소재	프랑스 정원에서 흔히 볼 수 있는 물망초, 붓꽃, 엉겅퀴, 겨우살이, 등나무 같은 식물 전체 모습과 세부 모습 섬세하게 표현
아르누보의 색채	다양한 파스텔 칼라의 사용 부드러우면서 환한 색조가 주요(인상주의) 빛(light)에 치중된 색채 위주의 기법 사용 대상의 소재보다 회화적 표현 중시 ex)이중적인 색채효과-웃감의 쉬폰 소재

### 2-3. 아르누보 양식의 특징

아르누보는 그 장식 모티브를 유기적(organic)형태에서 얻었다. 새로운 이상과 가치를 추구하는 자유로운 개성의 예술을 위해 자연의 모든 유기적 생명체 속에 내제되어 있는 보다 근본적인 정신의 세계를 보고자 하였다.

아르누보 양식의 분류에 있어 유형별 특징과 아르누보가 전개되었던 나라별 특징을 살펴보면 아래 [표2]와 같다.

[표2] 아르누보 양식의 4가지 분류

	유형별 특징	전개 지역
추상적 구조적 상징적	아르누보양식의 초기 장식의 주제-추상적, 동적인 감각 타오르는 화염의 형태-비대칭적	프랑스, 벨기에 중심
꽃과 유기적	아르누보양식의 절정기 모든 생활미술분야-유리공예, 자수, 보석공예 등에 나타남	아르누보 시기의 유럽 전반
선적, 평면적	대표적인 인물-맥킨토시, 호프만등 대담한 외곽선-기구디자인에 나타남 기하학적으로 전개되는 중간 단계	영국을 중심으로 전개
구성적, 기하학적	아르누보양식의 후기 대표적인 인물-크리스토퍼 드레서 큐비즘과 기능주의에 가까워짐	독일과 오스트리아 를 중심

### 3. 현대디자인의 일반적인 고찰

#### 3-1. 현대디자인의 사회, 문화적 배경

감성 표현주의 미니멀리즘의 시대에 있어 인간 본성에 대한 관심이 고조되면서 현대디자인에서 아르누보 스타일을 많이 찾아 볼 수 있는데 현대와 아르누보시대의 비슷한 사회, 문화적 경향과 현대 감성 미학의 시대의 특징에 대해 살펴보면 아래 [표3]과 같다.

[표3] 현대디자인의 사회, 문화적 배경

사회, 문화적 경향	현대 감성 미학 시대
* 환경, 생명의 상호 소통을 모티브로 한 생산 기술	* 물질, 기계적인 풍요의 전성기
* 선, 생명 공학	* 인간 본성에 대한 관심 고조
* 정신적인 본질주의	* 감성 표현주의 미니멀리즘
* 가상세계와 유토피아 추구	* 재활용이 가능한 천연소재
* 전문성을 지닌 고급화 지향	

→ 아르누보 스타일 ←

1) 아르누보 양식의 조형미를 응용한 복식 디자인 연구  
이화여자대학교, 의상디자인 전공, 유사라, 2001

### 3-2. 현대디자인의 디자인 트렌드 분석

현대의 전반적인 디자인 트렌드는 [표4]와 같다.

[표4] 현대디자인 트렌드 분석

현대 디자인 트렌드 분석	
이미지	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 수공예, 회소가치, 고급 소재, 귀족적 이미지</li> <li>* 빛, 풍요로움의 오리엔탈리즘 부각</li> <li>- 동양의 정적인 문화, 차분하고 깨끗한 정신으로의 회귀</li> <li>* 유연하고 말랑 말랑함(Amalgams)</li> <li>- 유연하게 구부러지는 것을 통해 유기적으로 연출</li> </ul>
소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 바람, 빛, 흙, 나무 등 자연친화적 요소</li> <li>* 에콜로지+상만주의: 빈티지무드, 소박한 외관</li> <li>* 인간적인 촉감이 느껴지는 소재 유행- 금속, 돌, 유리</li> </ul>
경향	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 웰빙의 강세와 더불어 내추럴과 여성스럽고 화려한 디자인 강세</li> </ul>

## 4. 현대디자인에 나타난 아르누보 스타일

### 4-1. 아르누보와 현대 디자인 배경의 유사성

배경에 있어서의 유사성을 다음 [표5]를 통해 알아본다.

[표5] 현대디자인과 아르누보 배경의 유사성

아르누보 발생 배경	현대 디자인 사회배경
<ul style="list-style-type: none"> <li>* 인간애로 출발 - 새로운 추구</li> <li>* 기계생산의 혐오- 상실된 인간의 존엄성 회복</li> <li>* 미국적인 동양문화의 영향</li> <li>* 아르누보양식 모티브</li> <li>- 자연 소재가 주류</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 물질, 기계적 풍요의 전성기</li> <li>- 인간 본성에 대한 관심 고조</li> <li>* 기계문명과 인공요소</li> <li>- 자연친화적 요소추구</li> <li>* 오리엔탈리즘의 유행</li> </ul>

↔ 유사성 ↔

### 4-2. 현대디자인에 나타난 아르누보의 영향

현대디자인에 응용되고 있는 디자인 분야는 다음과 같다.

[그림1] 현대디자인에 나타난 아르누보의 영향



## 5. 현대디자인에 있어서의 아르누보의 의의

현대디자인에 있어 아르누보가 갖는 의미는 다음과 같다.

[표6] 현대디자인에 있어서 아르누보의 의의

아르누보의 의의
<ul style="list-style-type: none"> <li>* 디자인의 목적인 인간의 삶의 질을 높이는데 큰 공헌</li> <li>* 디자인의 조건인 심미성, 합목적성, 경제성, 독창성 중 심미성에 지나치게 치중-대중적이지 못함</li> <li>* 장점 - 기계 시대의 삭막한 정서에 아르누보의 따뜻한 인간미를 느끼게 해준 중요한 예술 운동</li> <li>* 단점 - 대중적이지 못하고 지나친 장으로 인해 오래가지 못함</li> </ul>

## 6. 현대디자인의 시각으로서 아르누보의 평가

디자인 역사에 있어 중요한 의미를 가지는 아르누보가 현대디자인에 어떻게 적용되고 발전되어왔는지를 알아본다.

[표7] 현대디자인 시각으로서 아르누보 평가

아르누보의 평가	
양식적 측면	양식적인 면에서 비대칭적, 생동적으로 과거 장식미술에 비해 새로운 감각을 부여
배경	생활제품의 실용-새로운 양식 추구-현대디자인의 배경
문제점	아르누보 후기 구조를 무시한 변화가 많은 장식으로 기계에 의한 대량 생산에는 부적합하다는 문제점 대두
의의	새로운 미를 창조하고 과거 양식에서 탈피하여 양식 혁명 정신에 커다란 역사적 의의
영향	세세이션(secession)운동에 영향-바우하우스의 기하학적 디자인에 이르는 역사적인 발전단계로 평가

## 5. 결 론

과거의 역사와 예술의 시대적 양식변천에 나타난 미의 표현을 연구하는 것은 그 속에 담긴 인간의 정신, 욕구, 생활을 통해 과거와 현재, 그리고 보다 나은 미래상을 창조하려는데 의의가 있다. 기계생산의 혐오에서 출발하여 상실된 인간의 존엄성을 회복하기 위해 일어난 새로운 예술 양식인 아르누보는 현대디자인의 배경 및 목표와 일맥상통하며 광범위한 영향을 미쳤다. 특히 오늘날 기계문명과 인공요소는 자연으로 돌아가려는 본능을 자극하여 유연하고 곡선적이며 인간미 넘치는 따뜻한 아르누보 스타일의 영향을 받아 패션, 가구와 벽지, 보석 등 여러 분야에서 새롭게 부각되고 있다. 이에 본 연구를 통해 아르누보를 디자인 사에 있어 새로운 각도로 해석, 재조명하여 현대디자인으로 새롭게 적용 발전 시켜 나가야 할 것이다.

## 참고문헌

- 윤장섭, 서양 근대 건축사, 보성문화사, 1990
- 아르누보양식의 조형미를 응용한 복식 디자인 연구 이화여자대학교, 의상디자인 전공, 유사라, 2001