



# 초 청 강 연

▣ 연 자 : 이용태 (동의대학교 한의과대학 생리학교실)

▣ 제 목 : 형상의학

## 1. 형상의학의 정의

### 形象醫學

인간의 보편성과 특이성을 모두 종합해 인체에서 發顯되는 모든 정보를 形色脈症을 合一하여 질병을 치료하고 예방하는 학문으로

“自然人的 形象에 내재된 법칙을 바르게 관찰해 글로 나타낸 학문.”

“인체의 發顯象을 形色脈症으로 合一하여 病理를 추구하고 治療와 保養을 목적으로 하는 학문.”

### 自然人

《素問·天元紀大論》 하늘에 있어서는 氣가 되고 땅에 있어서는 形이 되는데 形과 氣가 서로 감응하여 萬物을 化生

《靈樞·天年》 사람의 生成은 天地父母의 交合으로 이루어진다.

《東醫寶鑑·身形臟腑論》 大宇宙의 形象에 상응하여 小宇宙인 사람의 形象이 구성된다.

‘自然人’이란 天地의 形氣가 交合하여 생긴 사람을 뜻한다.

### 形象

《素問·五運行大論》 天垂象 地成形

‘形’ 땅의 이치에 따라 나타난 大小, 肥瘦, 長短 등 有形한 形體

‘象’ 하늘의 이치에 따라 나타난 氣勢, 色, 脈象, 症狀 등 無形한 徵兆

‘形象’이란 사람이 內外與件에 따라 나타나는 모든 發顯象

### 인체의 發顯象

《素問·玉機眞藏論》 凡治病, 察其形氣色澤, 脈之盛衰, 病之新故, 乃治之, 無後其時  
구성요소 ; 精, 氣, 神, 血

기능요소 ; 五臟六腑

현상요소 ; 三陰三陽, 經脈

外 形 ; 頭 - 手足, 前陰, 後陰

‘인체의 發顯象’이란 人體의 모든 정보가 形色脈症으로 나타남.