

# A Study of Lolita Look

Sook-Hee Yang · Ji-Eun Ro\*

Sook Myung Women's University · Sook Myung Women's University\*

In this modern society where communication is recognized as the most basic and essential factor in the improvement and development of human life, movie is the most distinguished popular culture media of 21C that stands for today, which also provides wide range of knowledge and emotional common ground.

Movie is an art genre that is the closest to the general public that prompts feeling of reality, sensitive curiosity and direct response from its viewers by the medium of its visual characteristics called 'visual image'.

The movie costume is an important means that can be used more effectively for expressing the theme and flow of a movie focused on the characteristics of the characters in the movie than the individuality of the actor.

Therefore, I would like to recognize the importance of costume in movies and conduct a study focused on the costumes appear in the movie 'Lolita', a movie responsible for bringing Lolita syndrome into a sensational fashion of 50's and 60's US.

This paper analyzes how the costume of Lolita is expressed in the movie 'Lolita', the main character in the movie of the same title that is directed by Adrian Lyne that is produced in 1997 based on the novel by Vladimir Nabokov.

I have divided the formative beauty of Lolita Look shown in the movie into silhouette, textile and color to study and the results are as follows.

First, Voluminous round shape by puff

sleeve and generous skirt. The silhouette of the tops and skirts are both Short and round balloon shape.

Second, the textiles used flower pattern that expresses feminine and cute image, and checkered textile used for image of teenage girl's school uniform.

Third, light pastel tone such as pink, purple, yellow were used for color.

This study looks into how the main character Lolita's costume was expressed in the movie 'Lolita', and compares it with the Lolita Look expressed in the modern fashion and based on this, I have created actual garments, which are 8 in total.

Lolita Look originates beyond the level of simply wearing garments and instead, it extends to the extent of fulfilling potential desire to express the yearning for femininity and mystery in the subconscious of people through garments. And also Lolita has become a symbolic form in the imagination world of modern.

By making the design that adapts the costume shown in the movie and Lolita Look, a modern fashion trend, I have mixed and compromised the image of a girl and a woman by expanding the way of expressing Lolita Look that was limited to cute image, though which I have formed a fashion image that is complex and obscure. That is to say, while my works expressed the cuteness of Lolita Look, they also emphasize the body of a woman even more strongly.

# 로리타 룩 연구

양숙희 · 노지은\*

숙명여자대학교 · 숙명여자대학교

커뮤니케이션이 인간 생활의 향상과 발전에 가장 기본적이며 필수적인 요소로 인식되고 있는 현대 사회에서 영화는 다양한 지식을 제공하고 정서적 공감대를 형성하는 오늘날의 대표적인 대중문화 매체이고 21세기를 대표하는 종합 예술의 하나이다. 영화는 '영상'이라는 시각적 특성을 매개로 관객들로 하여금 현실감을 유발하고 민감한 호기심과 직접적 반응을 유도하는 대중과 가장 밀접한 예술 장르이다.

영화의상은 독립된 영화예술의 한 분야로서 영화의 스토리 전개를 돕고 내용상 극적 효과를 높이기 위한 중요한 수단이 된다. 또한 주인공의 성격, 사고방식, 신분 및 그 시대의 문화, 사회, 경제적 배경을 나타내고 영화의 주제와 흐름을 표현하는데 효율적으로 이용될 수 있는 중요한 수단이기도 하다.

따라서 본자는 영화에 있어서 영화의상의 중요성을 인식하고 50, 60년대 미국에서 선풍적인 로리타 신드롬을 유행시켰던 영화 「로리타」에 나타난 의상을 중심으로 고찰하고자 한다.

본 논문은 1954년에 발표된 블라디미르 나보코프의 문학소설을 원작으로 1997년도에 제작된 에드리안 라인 감독의 영화 「로리타」에 나타난 주인공 로리타의 의상이 어떻게 표현되었는지 분석하였다.

영화에 나타난 로리타 룩의 조형미를 실루엣, 원단 텍스타일, 색상으로 나누어 연구 고찰하였고 그 결과는 다음과 같다.

첫째, 퍼프소매와 풍성한 스커트 등에 의해 나타난 볼륨감있는 동그한 형태로 탑과 스커트 모두 길이가 짧고 풍성하여 풍선과 같은 실루엣을 나타내었다.

둘째, 원단 텍스타일은 여성스럽고 귀여운

이미지를 나타내는 꽃문양이 주로 사용되고 있으며, 10대 소녀의 교복 이미지인 체크 무늬 원단도 이용되었다.

셋째, 색상은 핑크, 퍼플, 옐로우 같은 옅은 파스텔 톤이 주로 사용되었다.

본 연구는 영화 「로리타」에 나타난 주인공 로리타의 의상이 어떻게 표현되었는지 고찰하여 현대 패션에 표현되는 로리타 룩을 비교 분석하였고 이를 바탕으로 총 8점의 실물 작품을 제작하였다. 영화의 의상과 현대 패션에 나타난 로리타 룩의 분석을 통해 현대 패션 이미지 스타일로써의 로리타 룩에 대한 연구 결과는 다음과 같다.

로리타 룩에 대한 관심은 단순히 의상을 착용하는 차원에서 벗어나 인간의 내면에 잠재되어 있는 여성스러움, 신비스러움에 대한 동경을 의상을 통해 표현하려 하는 잠재적 욕구 충족에서 기인한다. 또한 로리타는 현대인의 상상 세계에서 하나의 상징적 형상이 되었다. 「로리타」는 일상어의 한 어휘로서 사전에서도 그 의미를 찾아 볼 수 있는 보통 명사가 되었고 현대 패션 트렌드의 한 스타일로서 지속적인 관심의 대상이 됨을 확인하였다. 이러한 로리타 룩은 유럽·미국 스타일과 일본 스타일로 상이한 차이를 보이며 나타난다.

또한 귀여운 이미지에만 국한되었던 로리타 룩의 표현 방식을 확대하여 소녀와 여성이 지니는 이미지를 혼합·절충하였고, 이를 통해 복합적이고도 모호한 패션 이미지를 형성하였다. 즉, 로리타 룩의 실루엣은 귀여움을 표현함과 동시에 여성의 신체를 부각시키는 시각적 효과를 나타내었다.