

A Study on Futurism Expressed in Modern Underwear

Jin-Hyang Park

Honam University

The underwear may be classified into that for the hygiene of human body, the foundation for complementing the deficiencies in body types, and the lingeries for tidying the outer garments, all functioning according to their own purposes. And yet, the underwear changes in its styles according to the changes in time and the diversity in fashion. Therefore its classification has been made from the viewpoint of futurism in line with the rapidly changing time.

Futurism began in Italy in the early 19th century, and new ideas were published in the 'Declaration of Futurism' by Marinetti. The change, speed, excitement, dynamics, or strong colors were the representative words they were able to express. Its scope expanded instantly from intense and formative clothing to dynamic paintings, but it did not last long. In the clothing history or painting history, however, it is valuable in that it spread avant garde thoughts. The futurism as such was expressed in underwear in various ways, external or internal.

In the external of expression, first, there are methods of expression by the design element of forms, colors, or materials. Through the selection of the forms, colors, or materials in unusual ways, the futuristic feelings are expressed. Those are found in the minimally expressed forms, geometric forms, the uses of brilliant and dynamic colors, or hi-tech materials.

The internal of expression is a new method of expressing thoughts, free from the existing concept. It is the changes in thoughts in that the underwear is used for showing something, not for concealing something. Like

the underwear for couples, or in the form of exciting exceptional interest, it is related to the de-conception a lization of underwear. As for the phenomena of confusion, between underwear and outerwear, or deliberate appearance resembling outerwear, the examples are found in the confusion caused by brilliant colors or materials, in the brassiere lace of jewel ornaments, or in the hip-hop fashion of deliberately wearing panties to show their bands, making use of underwear away from its conventional concepts. In addition, the pursuit of functionality far more advanced from the basic function of underwear may also be regarded as its changed perception. The examples are found in the health-oriented underwear utilizing bean fiber or bamboo fiber; the addition of new possibility by means of silicon or air injection in order to make the body seen a little more beautiful; the wearing of unconventionally tried T-panties(tong) in order to improve the appearance of outerwear; or the use of the brassiere made attachable to the chest without strings.

As above, an investigation has been made into the methods of expressing the futuristic images. Since such forms will demand again new futuristic forms as the time passes by, futurism is the theme perpetually arising as the result of the changes in time. Many study papers have been so far tried on past underwear. As those on present underwear are actually insufficient, however, more studies need to be conducted continuously on the underwear styles.

현대속옷에 표현된 미래주의에 관한 연구

박진향

호남대학교

속옷은 인체의 위생을 위한 언더웨어, 체형의 결점을 보완하기 위한 파운데이션, 겉옷의 정용을 위한 라제리로 구분할 수 있듯이 모두 각각의 목적에 맞추어 그 기능을 하고 있는 것이다. 하지만 시대의 병화와 패션의 다변성에 따라 속옷도 그 스타일이 바뀌어 가고 있기에 급변하는 시대에 맞추어 이를 미래주의의 관점으로 분류해 보았다.

미래주의는 19세기 초 이탈리아에서 시작되었으며, 마리네티의 '미래주의 선언문'으로부터 새로운 이념이 발표되었다. 이들은 종래의 무겁고 차분한 분위기가 아닌 역동성을 추구하고 변화, 속도, 흥분, 동력, 강렬한 색채는 그들을 표현할 수 있는 대표적인 단어들이다. 강렬하고 조형적인 의상에서 역동적인 그림까지 그들의 영역은 한순간 퍼져나갔지만 오랜 시간 유행하지는 못했다. 그러나 복식사나 미술사에서는 아방가르드적 사상을 전파시켰다는 점에서 가치가 있다.

이러한 미래주의속옷에서 외적·내적인 다양한 방식으로 표현되었다.

먼저 외적인 표현방법에는 디자인요소에 의한 형태, 색채, 소재에 의한 표현방법이 있다. 형태나 색채, 소재를 비일상적인 것으로 선택하여 미래적인 느낌을 나타내는 것이다. 최소 표현된 형태나 기하학적인 형태, 현란하고 역동적인 색채의 사용, 하이테크한 소재의 사용 등을 살펴볼 수 있었다.

내적인 표현방법은 기존의 개념에서 탈피한 새로운 사고의 표현방법이다. 속옷을 감추는 것이 아니라 보여주기 위한 것이라는 사고의 변화인데, 커플을 위한 속옷이나, 엽기적인 재미있는 형태의 속옷 등이 있으며, 이는 속옷의 탈 개념

화와 연관지어진다. 속옷이 겉옷과 혼돈되거나 일부러 겉옷화 해서 나타나는 현상으로 화려한 색상이나 소재로 인한 혼돈현상이나, 구슬장식의 브래지어 끈이나, 팬티의 밴드가 일부러 보이게 입는 힙합패션 등으로 속옷을 기존의 개념에서 벗어나서 활용하고 있다. 또한 속옷의 기본기능에서 더욱 발전된 기능성의 추구 또한 속옷에 대한 인식의 변화라 할 수 있다. 콩섬유, 대나무섬유등을 이용한 건강속옷과 인체를 좀더 아름답게 보이게 하기 위해 실리콘이나 공기주입등 새로운 기능성의 추가, 겉옷의 맵시를 좋게 하기 위해 비일상적으로 입었던 T팬티의 착용이나 끈이 없이 가슴에 부착할 수 있는 브래지어 등의 사용이 있었다.

이와 같이 속옷에서 미래적인 이미지를 표현하는 방법을 고찰해 보았는데, 이러한 형태는 시간이 지나면 또 새로운 미래적인 형태를 요구하게 될 것이므로, 미래주의란 시간의 변화에 따라 영구적으로 발생하는 과제인 것이다. 그동안 과거 속옷에 관한 연구는 많이 있었으나 현재의 속옷에 관한 연구는 부족한 실정이므로 속옷 스타일에 관한 꾸준한 연구가 필요한 것이다.