

## A Study on the Women's Underwear, Sal-Chang-Gojaeng-Yi in the Later Chosun Dynasty

Kim, Hae-Kyung\* · Cho, Woo-Hyun  
Graduate School of Education, Inha University\*  
Professor, Inha University

Have you ever seen the women's beautiful silhouette in the miindo in the Chosun. Surely you might have. How many hidden underwears were needed to express the beauty of the curves. The importance of underwears to support the outwear brilliantly can not but emphasis strongly in order to turn a dress cut on plain into a cubic curve. Sal-Chang-Gojaeng-Yi is an underwear with Chang which is especially found near Andong. In this paper, we will study on the three reasons; why they made holes in the Chang : why the mothers gave the Changs to their daughters when the daughters got married ; why women kept the Changs with them to their graves. We will use old documents, books, dissertations, an institute papers and in the Chosun Dynasty a genre pictures to demonstrate these reasons. As for remains materials, we will arrange and examine mainly released research materials. Sal-Chang-Gojaeng-Yi has many names because of its unique features. It is an underpants made of the Sambe, with several rectangular or circle holes started from the waist part with malgi. People wore it in the inner-most of the body in the middle of the summer. Because it was made of the Sambe, it had little sweat on the surface, and people wearing it felt cool when they changed the position. Although it has the Chang holes, the skillful sewing and the aesthetics of layering never allowed it to show the bare body. Because of putting other underwears upon it, the Chang holes couldn't play the enough role to pass the wind, but

the psychological satisfaction enabled people to get over the hot weather.

Sal-Chang-Gojaeng-Yi contains two wishes ; the one is making the bride's drawbacks go through the Chang holes : the other is making cool the bride's marriage life with her parents-in-law. Not only did the brides wore Sal-Chang-Gojaeng-Yis in the wedding night, but also aged women wore them to avoid the hot weather.

Showed in the excavated remains, Sai-chang-Gojaeng-Yi, shaped gaedanggo, cherishes the virgin's blood because the bride was wearing it until she passed the wedding night. The underwear wore until the wedding night should be carried to its owner's grave. It is very important to show a woman's chastity in the Confucian period. The value of the virgin's blood ,as chastity and evidence. was very important not only for the woman herself, but also for her family, so she carried it to her grave.

Although it has so many meanings and very unique forms, Sal-Chang-Gojaeng-Yi has become a remain forgotten even its existence. Study on Sal-Chang-Gojaeng-Yi, which is scientific and containing the women's trifling deviations and wishes ,should be continued because it can recall us today to lots of meanings that we have lost.

## 조선후기 여자 속옷 살창고쟁이에 관한 연구

김해경\* · 조우현

인하대학교 교육대학원\* · 인하대학교 교수

조선시대 미인도에 나타난 여인들의 아름다운 실루엣을 본적이 있나? 물론 있을 것이다. 그러한 아름다운 곡선을 표현하려면 얼마나 많이 숨겨진 속옷이 필요했을까. 평면으로 재단된 옷을 입체의 곡선으로 만들려면 겹옷을 빛나게 받치는 밑옷의 중요성이 대단히 강조 될 수밖에 없다. 본 논문은 속옷 중에서도 특히 안동 인근 지역에서 집중적으로 발견되는 창을 가지고 있는 살창고쟁이에 대해 연구하고자 한다. 왜 창구멍을 났으며 시집갈 때 꼭 친정어머니가 챙겨주었고 사망할 때 무덤까지 가지고 갔던 이유에 대해서 말이다. 연구의 방법으로는 고문헌과 단행본, 학위 논문, 학회지, 조선시대 풍속화 등을 활용 할 것이며 유물자료는 발표된 연구 자료를 중심으로 정리, 조사 하고자 한다. 생김새가 독특한 만큼 이름도 다양하다. 말기가 달린 허리부분을 군데군데 네모나게, 혹은 둥글게 파내어 연결한 모양의 바지를 삼베로 만들었다. 한여름 더울 때 가장 안쪽에 입었다. 삼베로 만들었기 때문에 땀이 묻어나지 않으며 움직일 때 제법 시원한 느낌이 났다. 비록 창구멍이 나았으나 교묘한 바느질과 겹침의 미학으로 인해 결코 맨살이 보이지 않았다. 고쟁이 위로 또다시 몇 개의 속옷을 입으므로써 창구멍이 바

람구멍 역할을 충분히 하지는 못했지만 구멍이 있는 옷을 입었다는 심리적인 만족감은 한여름 더위를 이길 수 있게 하였다. 살창고쟁이는 대개 두 가지 기원이 담겨 있는데 하나는 창구멍으로 신부의 흉이 나가라는 것이고 다른 하나는 시집살이를 시원하게 하라는 친정어머니의 소망이다. 그러나 꼭 새색시만이 입었던 옷은 아니고 다만 혼인날 처음 입었던 경우가 상당히 많다. 출토유물에서의 살창고쟁이는 개당고 형태인데 새색시가 초야를 치를 때까지 입고 있어서 처녀의 피가 묻어 있는 것이 출토 복식으로 나오고 있다. 초야 때 입었던 속옷은 반드시 무덤까지 가지고 갔다. 당시의 유교사회에서의 여인의 정절을 표시하는 것은 아주 중요했다. 정절의 의미이자 증거물로서의 의미는 여인뿐 아니라 그 집안에도 아주 중요했다. 그래서 그것을 무덤까지 가지고 간 것이다. 독특한 형태를 가지고 있고 그 자체의 모습으로 너무나 많은 의미를 가지고 있는 살창고쟁이는 지금은 그 존재조차 잊혀져 버린 하나의 유물이 되어 버렸다. 과학적이면서도 당시 여인들의 작은 일탈과 소망을 담은 살창고쟁이의 연구는 그 잃어버린 많은 의미를 우리에게 되새기게 해줄 것이므로 앞으로도 계속 되어야 한다.