

청각 인터페이스 설계에서의 문화적 심리음향에 관한 연구 (Design of Auditory Interface using Cultural Psycho-acoustics)

박동현*, 명노해*, 박수관**

*고려대학교 산업시스템정보공학과, **(주)인터미디어파크

ABSTRACT

최근 모바일 기기와 전자제품들의 사용성에 있어 청각 인터페이스의 중요성이 증대되고 있다. 특히, 오디오 아이콘 설계에 있어 사용자들은 단순한 음향보다는 음악과 같이 변화하는 리듬의 음향을 선호하고 있다. 이러한 관점에서, 사용자가 가지는 문화적인 관념이 제품의 청각 인터페이스에 적용됨으로써 수행도와 만족도가 높아진다고 할 수 있다. 본 연구에서는 한국인을 대상으로 음향에 관련된 대표 감성형용사를 추출하고 여러 가지 음향들을 수집 및 추출하였다. 그리고 추출된 음향의 친숙도를 다차원공간(MDS)에 표현함으로써 한국의 문화적 선호 심리음향을 보이고자 한다. 이러한 연구결과는 모바일 기기와 전자제품의 청각 인터페이스 설계를 위한 기초자료로의 활용 뿐 만 아니라 각종 제품에 대한 음향 설계 기준을 제시할 수 있을 것으로 보여진다.

Keywords : Auditory Interface, Cultural Design, MDS