

# 아이디어 발상과 그 활용에 관한 연구 (교양수업을 중심으로)

A study on idea generating and its utilizing (mainly on cultural lessons)

최영옥

동해대학교 시각디자인학과

Choi, Young Ok

Dept. of visual Design, DHU

• Key words: idea, generating, creative

## 1. 서론

본 연구는 교양수업에서의 아이디어 발상에 관한 수업을 진행함에 있어 여러 관련 자료의 부족을 느끼며, 그 중요성에 대한 공감대는 이미 형성 되어있으나 실제 그 방법과 활용 방안에 대한 연구가 미흡한바 그에 대한 여러 방안을 연구 하고자 하였다.

이미 선진국에서는 유아 적부터 교육현장에서 창의적 사고를 바탕으로 교육하고 있으며 그 방법과 활용도 다양하게 연구되어져 왔으며, 그 결과 많은 창조적 결과물이 나타나고 있다. 그러나 우리의 교육현실은 아직 열악한 상황이며, 그에 대한 지속적 관리와 연구도 미흡한 상황이다. 이에 아이디어 발상은 피상적인 지식이나 입시위주의 암기식 단답식의 마인드 보다는 보다 유연하며 현실적이며 구체적인 방법과 열려있는 마음으로 그 활용 성을 제시해 주어야한다.

현시대에는 다변화와 새로운 발상을 원하는 시대이다. 또한 무엇보다도 감성(sensitivity)적 시대라고 하겠다. 이에 감성적 시대에 맞추어 아이디어발상 역시도 발상의 전환과 함께 다변화와 다양한 방법적 변화와 더불어 사고의 폭을 보다 넓게 할 수 있도록 창의적 발상을 도모여 유도할 수 있는 수업방법을 모색하는데 그 초점이 있다. 현실에 필요한 정보와 그 활용성을 함께 제공해주어야 하며, 수업현장에서 여러 방법을 현실적이며 실용적인 아이디어발상에 도움을 줄 수 있는 발상방법을 제시하여 이와 관련된 정보와 지식을 교류하고자 한다.

## 2. 아이디어발상법의 개념과 분류

### 2-1 아이디어발상법의 개념

인간은 과학이나 첨단 기술로 정신능력과 육체능력을 대신하여 주는 여러 기능들을 전자두뇌를 통하여 흡수력, 저장력, 계산력, 기억력, 추리력등 많은 것 들을 대신하여줄 첨단 장치들이 개발되어지고 있다. 그러나 인간의 창조력을 대신하여 줄 것은 아무것도 없다. 또한 그 능력은 무한대로서 그 범위나 한계는 예측할 수 없이 광범위하다. "지식보다 더 중요한 것은 상상력이다."라고 아인슈타인 박사는 말하였다. 또한 상상력의 중요성과 창의력의 중요성은 현시대에 더욱 더 두드러지게 나타나고 있는 실정이다.

이러한 상상력을 함목적성을 갖고 창조적으로 개발함이 아이디어라고 말한다. 이미 선진국에선 이러한 아이디어개발의 중요성과 여러 방법들이 연구되어져 많은 발상방법들이 활용되고 있다. 발상은 유연한 상상력+독창적 창의력+ 구체성이라 할

수 있겠다. 이는 문제에 대한 감수성을 가지고 창조적 가치를 발견하고 그를 포착해내는 것이며, 독창성을 갖고 현재의 관념을 뛰어넘어 창조적으로 그를 구체화하는 것에는 여러 가지 발상방법들이 이용된다.

### 2-2 기존의 발상법과 분류

발상법의 분류로는 사고기법으로의 분류, 집단과 개인으로의 분류, 기타발상법등이 있다. 사고기법으로 분류한다면 크게 4가지로 나눌 수 있는데 그 분류는 아래의 표1 과 같다.

종류	내용
발산 사고기법 (divergent thinking)	사고를 가로로 폭넓게 넓히는 발산 사고 기법에는 자유롭게 발상 하는 '자유연상법' 현재 부정법, 속성 열거법등) 과제와의 비교를 통해 연상을 하게 하는 '유추발상법 (시네틱스법, NM법, 랜덤 워드법등)의 3종류가 있다.
수축 사고기법 (convergent thinking)	기본적으로는 우리들이 이전부터 갖고 있던 지식, 경험을 기초로 해서 논리적으로 사고를 쌓는 기법이다. KJ(카드법)이 있다.
통합 사고기법 (integrated thinking)	발산사고와 수축 사고를 조합한 기법으로, 어떤 창조기법을 사용해도 최종적으로 아이디어를 정리할 때 실천적으로 하기 위해서는 통합적으로 사고를 해야 한다.
태도기법	사고의 주체자인 자신 또는 다른 사람을 깊이 응시해 가는 과정에서, 새로운 것(사람과의 만남)을 발견한다. 자기창조나 새로운 가치관에서 창조에 귀중한 동기가 된다.

그 외에 기존에 사용하는 아이디어 발상법의 분류를 간략하게 살펴본다면 아래 표2 와 같다.

종류	내용
개인 발상법	혼자서 발상할 때에 많이 쓰이는 발상법으로는 checklist법, 5W1H법, 형태분석법, NM법, 강제 관련법등을 들 수 있다
집단 발상법	조직 내에서 같은 목적을 갖는 구성원이 모여 사용하는 발상법으로는 Brain storming법, 특성열거법, 결정열거법, 희망점열거법, 고든 법 시네틱tm법, 임출력법, 초점법
혼용 발상법	특성열거법, 결정열거법, 희망점 연결법,임출력법, 목적법, 탁상법, 독서법, 공작법, 단어법등

위의 발상법 중에서 가장 많이 사용되는 방법은 브레인스

토밍(Brain Storming) 방법이며 상품개발이나 마케팅, 광고 등 발명가들이 문제특허를 찾아내 회피설계를 할 때 등 다양하게 사용되고 있다.

### 3. 교양수업에서의 다양한 아이디어 발상방법

위와 같은 발상법들은 이미 잘 알려져 있는 방법이며 많은 연구가 이루어져 있는 실정이다. 허나 교양 수업에서는 다양한 전공의 수강생들을 대상으로 진행되는바 기존 발상법들을 토대로 하여 친근하고 다양한 방법으로 이와 유사한 결과를 얻어내도록 현실생활 속에서 접근 할 수 있는 방법들을 모색하여야 하겠다. 이에 여러 방법들을 제시하여 보면 다음과 같다.

#### 3-1 발상의 패턴을 바꾸는 기술

우선 발상을 얻기 위한 원칙을 세운다 —

- \* 발상의 목적과 의도를 명확하게 한다.
- \* 질과 양 모두 정확한 정보를 확보 한다
- \* 발상의 마인드 준비와 시간과 노력투자를 한다.
- \* 아이디어노트북 준비 및 부정적 사고는 하지 않는다.
- \* 외부의 정보를 가공, 변형, 혼성은 여러 발상법에 속달 하도록 한다.

위의 원칙을 기본으로 하여 발상전환의 기술을 살펴본다면  
 • 문제를 명확히 한다. • 정보를 모은다. • 사실을 조사한다. • 문제에 순서를 부여한다. • 마감일을 설정한다. • 해결목표를 설정한다. • 논리적으로 생각한다. • 이미지를 그린다. • 시점을 바꾼다. • 집요하게 생각한다. • 가상으로 실행함을 상상한다. • 전환 후에 상황을 검토한다. 등 여러 가지 발상전환의 기술들이 있다.

아이디어 발상에 관한 수업에서 교육내용을 기존 발상법과 새로운 발상에 대한 시도와 현 생활에 활용하도록 창업 및 필요지식을 교육내용으로 하면서 작성한 아이디어발상수업에 대한 진행과정을 한 예를 본다면 아래와 같다.

[표 3]아이디어발상의 진행과정 예

제목	교육내용
아이디어에 날개를 달자	아이디어에서 특허까지
천만 불짜리 냅킨	아이디어발상의 개념과 중요성 연구
원조적 본능과 아이디어창출	상상력을 창조적 발상력 으로
불편함과 불편에서의 대안 찾기	창조적 마인드제공
상상력은 어디까지인가?	현실화 작업과 정보교류
나눌수록 커지는 아이디어	집단 발상법연구 및 실행
상상이 세상을 바꾼다.	개인 발상법연구 및 실행
생각과 시도가 힘!	혼용 발상법연구 및 실행
세상을 바꾼 것과 세상을 이끈 사람들	발명가와 발명품들
벤처 창업자가 되기	창업에 대한 연구와 아이템개발
삶의 디자인과 마케팅	투자과 아이디어 및 마케팅연구
이익을 남겨야 산다.	사업계획서작성 및 관련행정지식
과거가 주는 교훈	사업결과보고서 및 대안 찾기
재미있는 아이디어발상	새로운 아이디어발상법 연구
주변에서 찾는 아이디어	생활 속에서 찾는 아이디어발상연구
이젠 나도 아이디어맨	아이디어발상의 생활화

### 3-2 다양한 아이디어발상의 방법과 활용

기존 아이디어 발상법을 토대로 하여 좀 더 쉽게 접근하여 활용 할 수 있는 방법의 기술 아래와 같다.

**발상기법1)** • 덧붙인다. • 종합한다. • 결부시킨다. • 나눈다. • 없애버린다.

• 좁힌다. • 뒤집는다. • 위치를 바꾼다. • 넓힌다. • 우회한다. • 놓다. • 근본으로 되돌아간다. 등 실제 존재하는 것 들을 대상으로 하는 방법

**발상기법2)** • 바꾼다 색상이나 모양을 바꾸어본다. (컬러타이어)

• 더하고 빼기- 한 가지에 여러 기능을 더하거나 빼본다.

(핸드폰+카메라=카메라 폰, 전화기+선=무선전화기)

• 뒤집는다- 현재위치에서 바꾸거나 뒤집는다.

(팽이-하늘에서 도는 팽이)

• 새로운 용도 사용-기존용도에서 다른 용도로 변형해본다.

(가위- 마늘 으깨는 가위/ 병뚜껑- 비빌 주머니 마개)

**발상기법3)** • 남의 아이디어를 빌려라 • 파리 끈곤이 ▶ 바퀴벌레 끈곤이 ▶ 개미 끈곤이 ▶ ?

• 사용에 편리하게 하라 • 바퀴달린 가방/자바라물통/ 꺾이는 빨대 등

• 재질을 바꾸어봐라- 유리컵 ▶ 쇠컵 ▶ 플라스틱컵 ▶ 종이컵 ▶ ?

• 돌려보자 - 회전식탁 /회전초밥 /회전카페 /회전 장롱

• 불편함에서 찾자 - 무선전화기, upi, 양면수세미, 샌서수도꼭지

**발상기법4)** • 안전을 생각하자 - 시동 걸리지 않은 음주운전방지 장치

• 환경을 생각하자 - 썩는 비닐 / 밀가루 이수시켜 / 접는 바구니

• ~하면 어떨까?를 생각하자 • TV를 벽에 걸면? ▶ 벽걸이TV 갖고 다니면? ▶ 핸드폰 모바일. 말고 다니는 TV

• 고정관념을 뒤집어 생각하자 - 공기는 늘 있다 ▶ 공기분무기,

사람은 집에서 자야한다 ▶ 캡슐호텔, 긴 김밥 ▶ 삼각 김밥

**발상기법5)** • ~에서 찾기 - 모방에서, 자연에서, 누드에서, 색상에서등

• 섞어보자 - 퓨전음식, 팝과 클래식, 진과 파티복, 운동화와 바퀴

• 더해보자 - 핸드폰+카메라+mp 3+인터넷+채팅+?

라디오+랜턴+비상등+열쇠고리+모기향+?

팩시밀리+스캐너+프린터+복사기+?

• 작게, 나누어보자 - 나노 현미경, 컵 소주, 변신로봇,

그 외에도 현 시대의 이슈가 되는 문제나 트렌드 등을 화

두로 하여 발상하는 방법, 단어로 연상하는 방법, 떠오르는

것 무조건 적어보는 방법. 영화 속에서 찾는 방법, 내가 만

약이라고 가상하여 찾는 방법, 재로 사용방법 크기 등을

갖고 찾는 방법 등 여러 방법 들이 있다. 또한 그 외에 창

업에 관련된 지식과 지적 소유권 등 실질적인 지식 등의

정보를 알아보는 것이 아이디어발상 활용에 필요하며, 수

업의 진행에 있어서의 방법적인 부분은 진행자가 필요와

주제에 의해서 상황에 맞추어 제시해주어야 한다. 특히나

진행자는 여러 발상법에 대한 충분히 인지한 상태에서 열

린 마음과 유연한 자세로 임하여 한다.

### 5. 결 론

아이디어발상방법과 활용방안은 디자인학과 뿐만 아니라 모든 전공부분에 필요한 부분이며 보다 효과적인 결과를 얻기 위하여, 모든 수업방법이 혁신적이며 창의적이라 할지라도 제한된 시간과 공간 안에서 최대의 효과를 거둘 수 있어야 함이 과제이다. 이를 위하여 실질적인 검증과 연구가 지속적으로 이루어져야 하며 새로운 탐구와 정보교류가 더욱 활성화 할 수 있어야 한다.