

투시도 기초 교육 사례

Perspective Basic Education Example

남경숙* / Nam, Kyung-Sook

Abstract

The study will focus on an exploration of a variety of perspectives drawing technique, which is the three-dimensional presentation measure. Through this course, student develop effective expression and introduction of their Interior Design.

The contents of the course are as follows : 1. Comprehension of the perspective 2. Comprehension and practice of the 1point perspective 3. Comprehension and practice of the 2point perspective 4. Comprehension and practice of the axonometrics 5. Practice of the drawing technique through visual note

키워드 : perspective, drawing technique, visual note

1. 교과목 개요 및 목표

3차원 공간에 있는 도형과 입체의 위치, 형상을 2차원 평면 위에 그리는 원리와 기법을 익힘으로써 전달하고자 하는 이미지의 시각정보화 전달능력을 함양하게 한다. 창의적 사고에 의한 공간이미지 표현 훈련을 통해서 손을 통한 사고력과 지각력을 개발함과 동시에 형태나 공간에 대한 인식력과 이해력을 향상시킨다.

2. 수업진행방법

수업은 매주 강의와 조형 실습 및 과제물의 발표로 이루어지고 그 시각표현으로 강의의 이해를 검증한다.

3. 강의내용

3.1. Cubic Form을 이용한 3차원의 이해와 입체적 발상을 시각각의 원리로서 이해시킨다. 이를 활용하여 주위에서 흔히 볼 수 있는 오브제를 가지고 visual note에 매주 1페이지씩 스케치하게 하여 사물을 관찰하고 분석하여 표현하는 능력을 향상 시킨다.

3.2. 1점, 2점 투도원리 및 기법을 설명하고 이를 공간조형으

로 표현하게 한다. 손으로 투시도를 작도하게 하는데 우선 주제를 정해준다. 조건은 입방체를 주로 이용한 공간구성을 하게 하고 문자나 숫자를 디자인적 요소로 표현하게 한다. 이는 대상학년이 2학년으로 실기 수업의 맨 첫 단계인 것을 고려한 것으로 기존의 디자인을 가져오는 것에 비해 학생들에게 조형적인 실습을 함께 병행하게 하고자 한 것이다. 이것을 포토샵에서 채색하게 하는데 주제에 맞는 이미지를 회화 등에서 가져와 공간에 부분적으로 채색하게 한다. 예를 들어 실내 공간에 '환희'라는 주제가 주어지면 학생들은 이것에 적당한 이미지를 추상회화 등에서 가져와서 실내공간을 채색한다. 외부 투시도의 경우 '광장'의 이미지를 나름대로 해석하여 표현해 보게 한다. 학생들에 따라서는 굉장히 낭만적인 광장의 모습이 연출되기도 하고, 어린이들의 놀이의 광장이 연출되기도 한다.

3.3. 컴퓨터 사용에 익숙한 세대임을 고려하여 수작업과 컴퓨터에 의한 표현을 함께하게 함으로 다양한 표현 방법을 체험해 보게 하고 이를 판넬계획까지 연결시켜 본다.

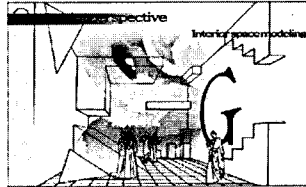
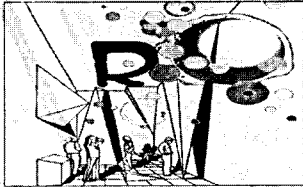
주요교재 및 참고자료

1. Sid Del Mar Leach, ASID(1983), Techniques of Interior Design Rendering & Presentation, Mc Grow Hill
2. Theodore D. Walker(1982), Perspective Sketches, PDA Publishers Corporation
3. Manfred Maier, Basic Principles of Design, Van Nostrand Reinhold Company, New York

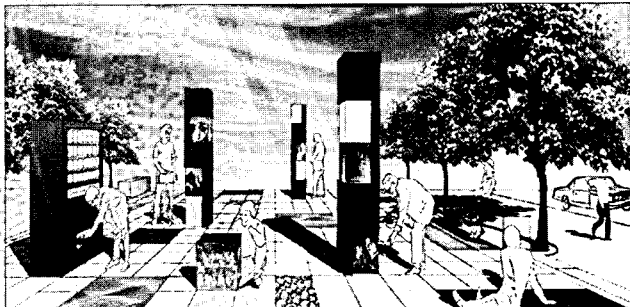
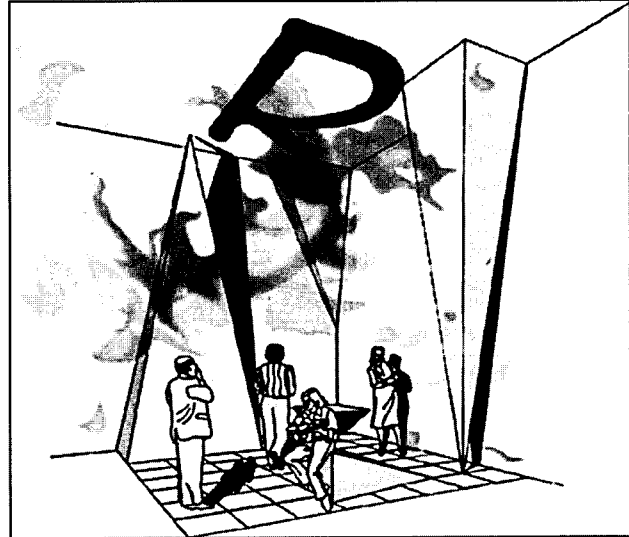
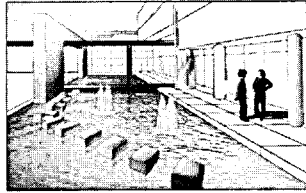
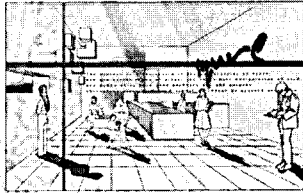
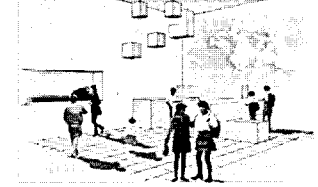
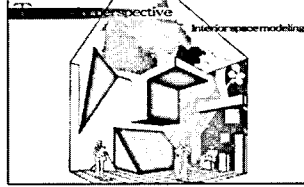
* 정희원, 한양대학교 실내환경디자인학과 조교수

■ 학생 성취물 내용

1 Point Perspective



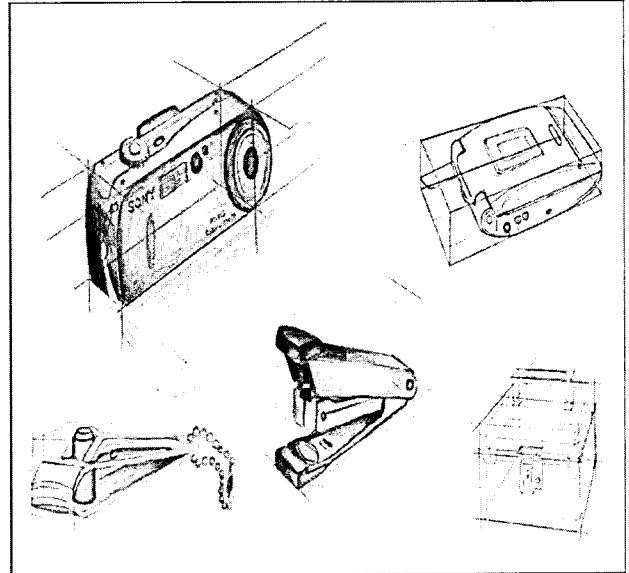
2 Point Perspective



Perspective Comprehension



Visual Note



Visual Note

