

# 벽천 디자인에 관한 연구

## A study on great wall design of the main gate in campus

한혜련\* / Han, Hae-Ryon

### Abstract

The Great Wall is an element in University which stand outs as a landmark. The Great Wall is located in front of the grand staircases of the gymnasium in the main gate area.

Falling water and Lights shows a spectacle panorama in various point of view. Water falls down the top of the grand staircases and the front walls. And the red, blue and green lights brighten the falling water in the evenings. Also the relief of the palm tree and turtle symbolizes the University Identity.

The wall is comprehends not only the day and the night but four seasons. The Water, Lights, and the Relief are coordinates well along with the new building in campus.

키워드 : 벽천, 낙수, 조명, 랜드마크

## 1. 서론

### 1.1. 연구배경 및 목적

대학 경쟁력 강화를 위한 방안으로 각 대학들은 특성화 계획 추진 및 장단기 발전을 도모하고 있다. 이러한 내용의 일환으로 대학의 교육여건의 발전이 요구되고 있는 실정이며, 이에 건물의 신축과 시설 등의 개선이 진행되고 있다.

서울 중심가에 위치한 H 대학교는 입지적인 조건으로 주간과 야간 수업이 개설되어 있으며, 대학캠퍼스는 하루의 24시간이 가동되어 지므로 정문의 이용 빈도 및 중요도는 매우 높다.

캠퍼스 환경개선 디자인의 하나로 종합체육관이 신축되고 있으며, 체육관은 정문에서 진입하는 정면에 위치하고 있어, 전면 벽의 디자인은 대학의 랜드마크적 요소로 작용할 것이다.

이에 본 연구는 환경요소로서의 체육관 전면 벽 디자인을 주간 야간 및 사계절에 각기 다른 분위기로 연출할 수 있으며, 대학의 상징적인 요소를 내포한 랜드마크적인 요소로 디자인을 제안하는데 그 목적을 둔다.

### 1.2. 연구방법 및 범위

본 연구는 환경 요소로서의 벽천 디자인에 대해 서울과 근교의 아파트, 공원 등의 현장방문조사, 문헌조사, 인터넷조사 등을 실시한다. 또한 대학의 상징(University Identity)요소 중의 색채와 일부 요소를 본 디자인에 도입하여, 기본적인 벽천디자인

과 접목시켜 대학의 새로운 랜드마크적 벽천디자인을 창조한다.

디자인의 프로세스는 자료조사 후 디자인기획 및 조정을 1,2차 거친 후 조정된 디자인을 기본디자인으로 제안한다. 이것을 기초로 재료, 제작, 견적 등 실시설계에 요구되는 사항을 조사하여 제작 후의 모습인 3차원 디자인과 실시계획 디자인을 제안한다.

## 2. 디자인 제안

낙천디자인은 벽천의 기본디자인으로 자연적 요소인 물을 이용하여, 정면에서의 물의 흐름을 부각시키며, 난간 대신 계단 수로를 만들어 시각적으로 개방감을 준다.

대학의 상징요소 디자인은 대학, 교수와 학생을 상징하는 거북이와 학교의 교목인 삼학송을 벽천의 기본 모티브로 설정하여, 정문의 랜드마크적 요소로서의 의미를 담는다.

색채 및 조명디자인은 야간과 겨울에는 조명에 의한 효과로 또 다른 새로운 분위기를 연출한다. 조명의 색채는 대학의 상징 색 중에서 빨강, 파랑, 녹색을 선택한다. 원색의 조명이 물로 투과되어 나타나는 빛의 연출은 야간의 대학캠퍼스 조성에 활력을 줄 것이다.

\* 이사, 한성대학교 인테리어디자인전공 교수




# Great Wall

## 체육관 전면 벽면 DESIGN CONCEPT

벽면의 외이드의 부조와, 조형의 기본 형상은 학교의 상징인 거북문양 교표를 이용하여 디자인 한다. 경운 진입로의 벽면이 학교의 상징적 의미를 나타냄으로써 랜드마크 벽인 요소로 부각된다.

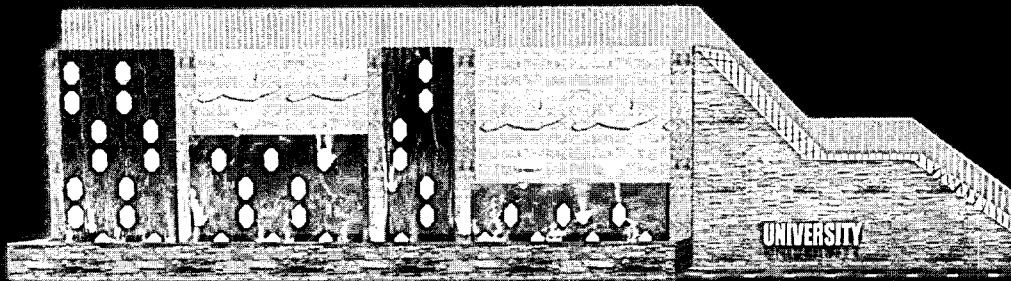
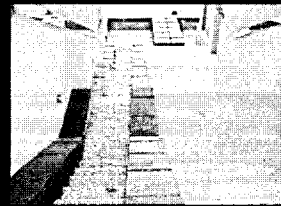
또한 학교의 교육인 상학승의 모습을 형상화 시켜 대학교의 이미지를 다시 한번 강조한다. 양각의 돌출부를 다양한 크기로 변화를 주어 벽면을 흐르는 물줄기와 잘 어울리도록 디자인한다.

야간과 겨울에는 조명의 빛에 의해 옅고 곧 또 다른 색다른 분위기를 연출한다. 조명의 컬러 또한 레드, 블루, 그린의 학교상징 컬러를 선택한다. 벽색의 조형이 물론 통과되어 나타나는 빛의 색상은 야간에도 한성대학교 경운의 랜드마크 적인 요소로 나타내며, 활기찬 대학캠퍼스 조성에 활력을 줄 것이다.

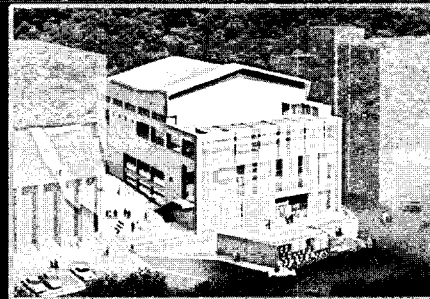
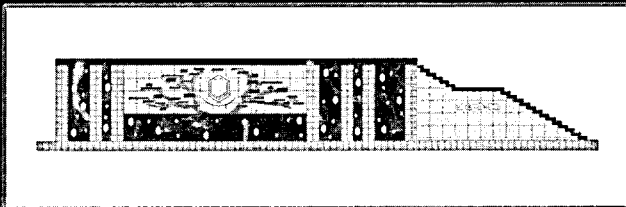
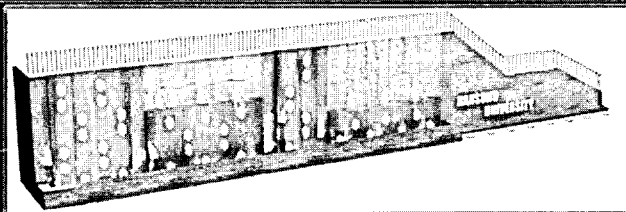
-  Green - 새벽의 신선한 이미지, 깨끗함, 현대적이고 세련된 이미지로 학생의 신선하고 깨끗한 이미지를 대변하는 색상임
-  Blue - 발전과 젊음을 상징하는 색상이며 대학의 무한 정기를 나타내는 색상임
-  Red - 고결함과 성숙함의 이미지로 열정과 지성의 뜻을 가지고 있는 색상으로 인간, 미래에 대한 발전상을 나타냄

계단 부분은 난간을 없애고 계단 수로를 만들어 난간의 역할과 함께 시각적으로도 개방감을 준다.

재용 : 문경석, 미전석, 포천석



Great Wall front view



안 예 권

한성대학교 미디어디자인학부

인테리어디자인전공 교수