

# 약초자원 홍보관 계획

## Plan for Public Information Museum of Herb Resources

차상기\* / Cha, Sang-Gi

### Abstract

Currently, with the development of an advanced industrial form, attention to human life has risen gradually. On the basis of above, Oriental medical industry has been achieved revolutionarily, and moreover the new word 'Well-being' has been born due to the value of life and attention to health.

All who live in the 21-century have worried about problem with health and well-being, and the substitute medical science centering around the Oriental medicine has come up as the major concern, not to speak of the Oriental the West. Domestically, Research and attention to the Oriental medicine has increased, and its importance has appeared.

At the moment, locally self-governing groups have taken an active step to study the genetic resources centering around locally-bred wild medicinal herb for their economy growth. Accordingly, in the historic view, to discover our medicinal herb's essence and to supply professional, systematic information of herb genetic, the necessity of professional exhibition museum can come up. Under the above circumstances, I propose the public information museum in local area.

키워드 : 웰빙, 대체의학, 한의학, 약초유전자원, 홍보관

## 1. 서론

### 1.1. 계획의 배경과 목적

현대는 고도화된 산업형태의 발달과 함께 인간의 생명에 대한 관심이 점차 높아져 가고 있다. 이를 바탕으로 한 의학산업은 획기적인 발전을 이루었으며, 생명에 대한 소중함과 건강에 대한 관심이 '웰빙'이라는 신조어를 탄생시켰다.

이제 21세기 살아가는 모든 이들은 건강과 웰빙이라는 문제를 놓고 고민하고 있으며, 한의학을 중심으로 한 대체의학은 동서양을 막론하고 주요 관심사로 부상하였다. 국내에서도 한의학에 대한 관심과 연구가 높아지고, 이와 관련된 한약관련 산업의 중요성이 대두되고 있다. 이제 지역의 자치단체들도 지방산업 육성을 위해 토종 약초를 중심으로 한 유전자원의 연구가 활발히 진행되고 있다. 따라서 역사적 맥락속에서 우리 약초의 본질을 발견하고, 전문적이며 체계화된 약초의 유전 정보를 제공함으로써 약초 산업연구의 미래와 비전을 열어갈 전문 전시관의 필요성이 대두되고 있다고 할 수 있다.

국내 한방약초들을 유전자원, 생명산업으로 지키고 발전시켜

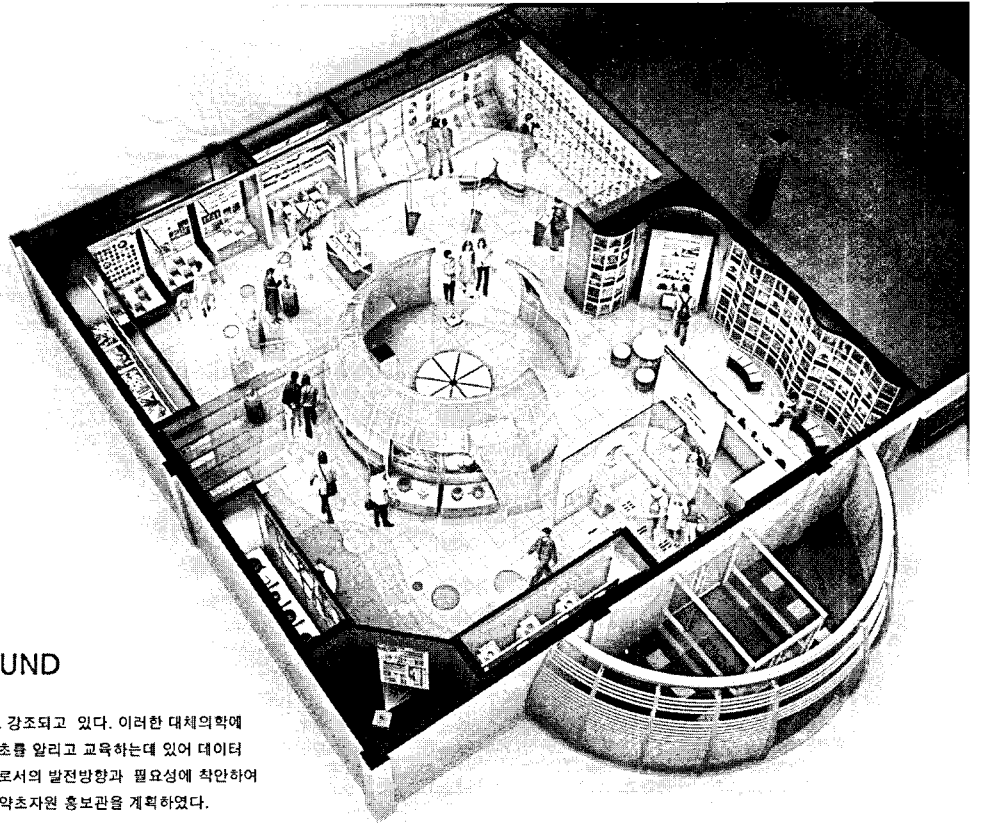
나간다면 국내 한의학의 수준 또한 세계화의 중심으로 자리잡을 수 있으리라 보며, 지역내 약초자원 홍보관을 제안한다.

### 1.2. 작품의 개요 및 설계의도

고령지 약초 시험장내에 추진되고 있는 약초유전자원 홍보관을 대상으로 계획된 본 계획안은 한의학관련 학생, 연구자, 한약 산업종사자 등을 중심 관람객으로 보며, 국내 약초 유전자원의 연구, 보급 및 보존활동을 소개하고 홍보할 수 있는 전시관으로 계획하였다.

한의학 관련 전시관의 기존 사례의 분석과 차별화 계획에 따라 전문성있는 전시관, 데이터베이스형 전시관, 입체적 체험형 전시관으로의 연출 구성에 중점을 두었으며 자연스러운 전시시나리오의 전개와 전시물의 효과적 연출 구성을 높일 수 있는 실내 환경계획이 되도록 계획 하였다.

\* 정회원, (주) 중앙테크 소장, 대구예술대학교 강사



## DESIGN BACKGROUND

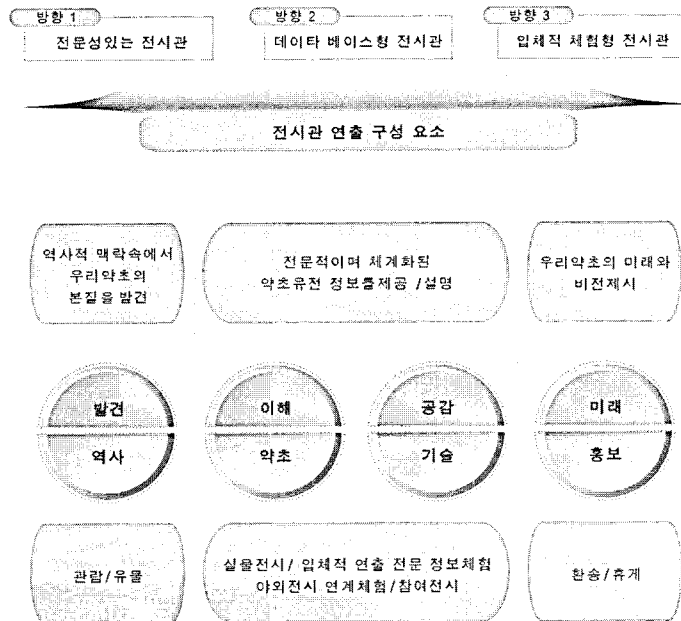
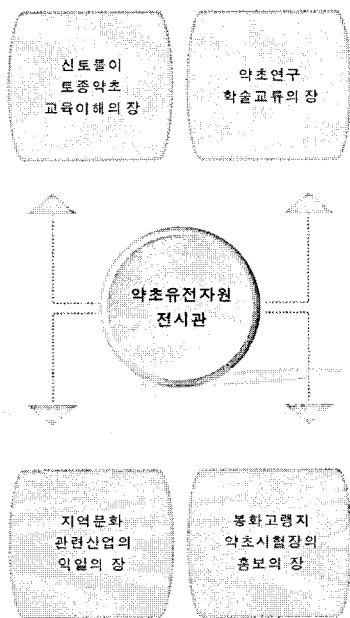
현대의학에 있어 대체의학의 중요성은 날로 강조되고 있다. 이러한 대체의학에 있어 한방치료의 중심이 되는 우리고유의 약초를 알리고 교육하는데 있어 데이터베이스형 전시관, 입체체험 위주의 전시관으로서의 발전방향과 필요성에 착안하여 국내 약초 자원을 수집, 전시, 홍보할수 있는 약초자원 홍보관을 계획하였다.

## DESIGN CONCEPT

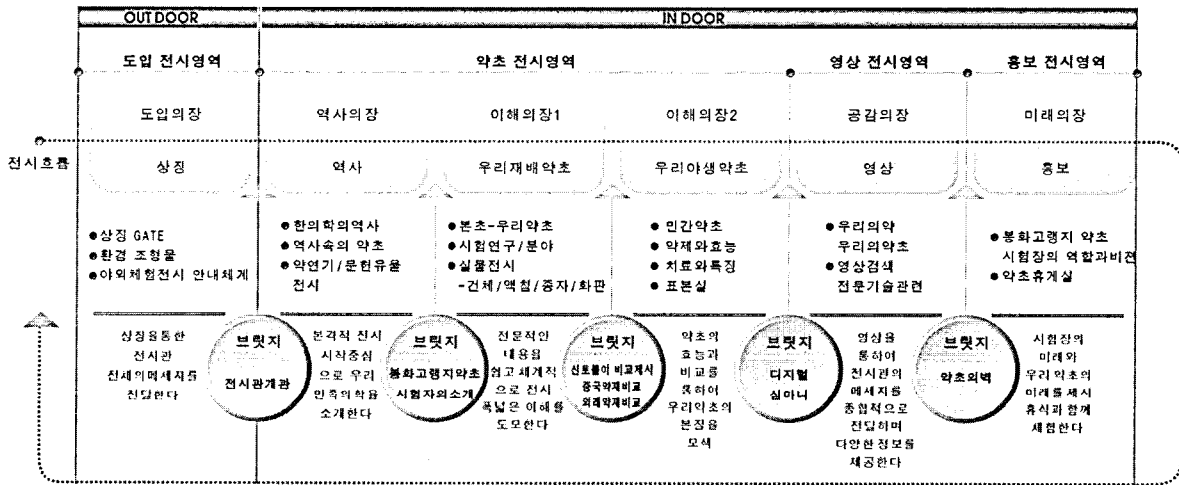
홍보전시관으로서의 중요성에 맞게 다양한 실물전시와 시각적 그래픽의 전시 형태를 가지고 체험, 참여형 전시형태를 추구한다. 또한 현대적 감각과 잘 조화된 약초 교육의 이미지를 내부공간에서 경험하게 한다.

### 기대효과

### 전시관 구성방향

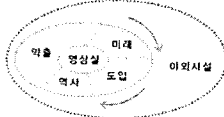


# 전시스토리 라인



# 공간구성계획

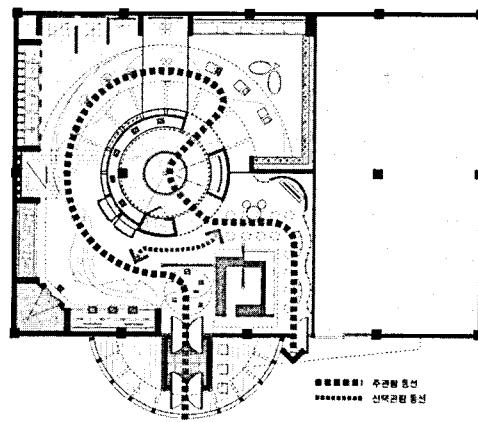
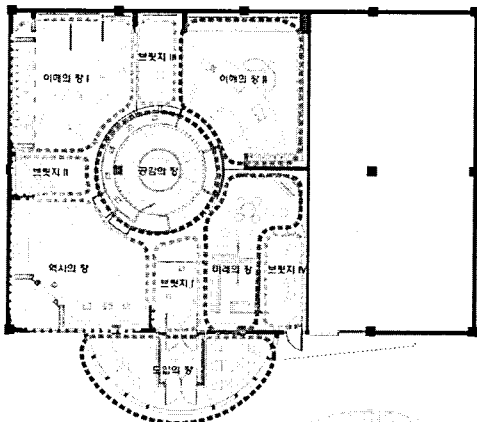
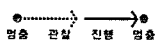
## ○공간구성계획의 기본방향

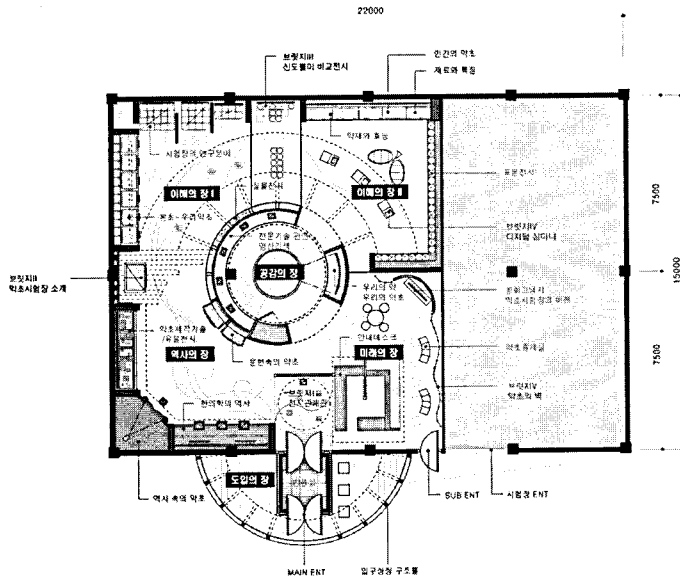
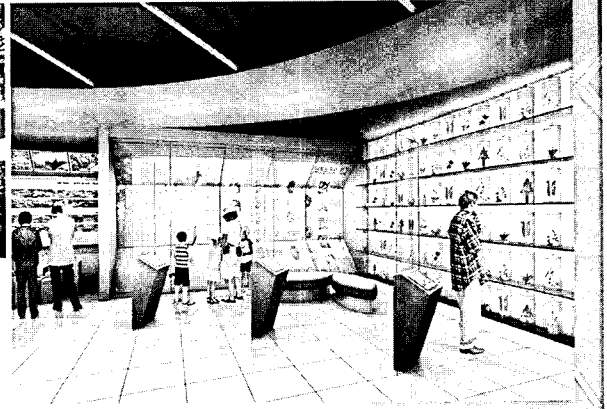
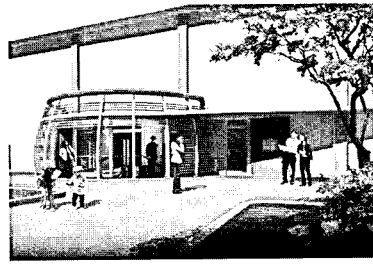


영상실(종합정보제공)을 중심으로 가장자리에 4EA의 콘텐츠를 순환시키는 본전시관을 분야별, 코너별로 비교전시 할 수 있도록 공간을 구성한다.  
또한 실내 전시영역을 아외전시 이전에 충분한 정보를 제공, 입체감 있는 전시를 유도 할 수 있도록 공간을 구성한다.

## ○동선계획의 기본방향

전망친행형 동선체계 : 좌동선을 기준으로 크게 회전하는 동선은 좁은 실내에 많은 전시물 및 내용을 논리적으로 이해 할 수 있도록 구성하여 전시의 연출 밀도에 따라 진행의 속도를 조절 할 수 있도록 명쾌한 동선 체계를 구성한다.





## 약초자원 홍보관 계획안 藥草資源 弘報館 計劃安

시공간의 장

시공간의 장

시공간의 장

시공간의 장

시공간의 장

시공간의 장

