

광주 신창동출토 칠기칼집 보존처리

김수철 · 이용희

국립중앙박물관 보존과학실

The Conservation Treatment for the Lacquered Sheath Excavated from Sinchang-dong, Gwangju

Soo-Chul Kim, Yong-Hee Yi

Conservation Science Laboratory, National Museum of Korea

Abstract

The water-logged artifacts excavated from the swamp in Sinchang-dong, Gwangju are very delicate. As soon as they are exposed to air, they shrink or be transformed right away as they go dry. So it needs special conservation treatment to exhibit and store them. Particularly, lacquer ware whose surface is densely lacquered like this sheath is very hard to treat, since it hardly absorbs chemicals and the lacquer layer is very likely to swell or fall off. The lacquered sheath was treated by freeze-drying after soaking in the low concentration (40%) water solution of PEG#4000.

광주신창동 저습지유적에서 출토된 수침고목재 유물은 재질이 매우 취약하여, 공기 중에 노출되면 건조가 진행되어 곧바로 수축·변형이 일어나게 되므로 전시 및 보존을 위해서는 특별한 보존처리가 필요하다. 특히 칠기칼집과 같이 목재표면에 치밀하게 옷칠이 되어있는 칠기는 약제가 잘 침투되지 않고 처리 중 칠막이 부풀거나 탈락될 우려가 높아 보존처리가 매우 까다롭다. 칠기칼집은 낮은 농도의 PEG#4000 40% 수용액(水溶液)에 함침처리 후 동결건조하는 방법을 적용하여 보존처리 하였다.