

종교박물관의 건축과 과제(토론문)

안산공과대학 건축과 교수
건축학박사, 명예철학박사 최 준 오

I. 서론

어느 나라든 종교가 당대의 문화와 정신 세계에 차지하는 비중은 자못 크다. 과거 우리 역사에서 불교는 국교로 인정되었던 적도 있었고, 유교는 인간의 규범을 형성하기도 했다. 또한 한국 기독교는 한국 근대화 과정에 줄기차게 공헌을 했으며 현재는 세계 곳곳에 선교사들을 파송하여 한국을 종교적, 문화적으로 알리고 있다.

특히 1919년 3. 1 운동 때는 이승훈 선생을 비롯한 기독교계 인사 16명, 손병희 선생을 비롯한 천도교계 인사 15명, 그리고 한용운 선생을 비롯한 불교계 인사 2명 등 33인이 민족을 대표하여 대한 독립을 선언하였고, 인권 운동에서도 대부분이 인권 문제에 입을 다물고 있을 때 소수이기는 했지만 종교계가 앞장서 왔다.

이러한 종교 관련 유산을 수집, 조사, 연구, 전시하는 종교 박물관의 의의는 상당히 크다.

II. 종교 박물관의 건축과 과제

앞서 종교 박물관 건축의 사례와 건축과 과제에 대해 좋은 연구를 해주셨고 종교 박물관의 건축을 기존 시설의 일부를 활용하든지, 같은 대지에 새로운 건축물을 건립하든지, 아니면 종합적인 여러 종교를 한눈에 체험할 수 있는 박물관을 건립하는 것이 되겠다. 각기 여러 가지 문제를 안고 있으며, 할애된 지면과 시간상 간략히 살펴보자.

1. 기존 시설의 일부 활용하는 경우

상징성은 크나 제한적인 공간 활용과 건물의 노후로 구조적인 취약성이 있다. 또한 관련 건축 도면의 유무와 당해 종교계 대표와 신도들의 이해가 필요하다.

2. 같은 대지내 새로운 건축물 건립의 경우

상징성은 어느 정도 있으나 여유로운 대지가 요구되며, 효과적인 토지 이용이 고려되어야 한다.

3. 제 종교의 종합적 박물관 건립의 경우

각 교단의 이해와 교류가 선행되어야 하며, 박물관으로서의 효과는 상당히 크다고 본다. 또한 전시물의 교류를 위해 전국적인 네트워크가 마련되어야 하겠다.

4. 바람직한 종교 박물관 건축

박물관 건립은 일반 건축물 건립과 달리 전시, 공조, 보안 등 많은 공정들이 상호 유기적으로 연결되어 있어, 상당 기간이 필요하다. 적절한 건립 기간과 향후 좋은 평가를 위해서는 무엇보다도 기본 설계에 앞서 프로그래밍이 선행되어야겠다.

기존 건축물을 활용시는 재생 프로그램이 필요하고, 운영 및 활용 프로그램, 전시 프로그램, 건축 프로그램 등이 박물관 관련자들과의 충분한 협의 후 마련되어야 한다. 특히 지역적인 박물관일 경우 해당 지역의 역사 담당 교사나 역사 관련 대학생 활용을 고려해 볼 필요가 있다.

Ⅲ. 결 론

종교 박물관은 과거 역사의 유물을 전시, 수장, 연구 뿐 아니라 종교적 유물과 발자취를 통해 역사적, 문화적 교육 및 선교와 포교의 장이 될 것이며 관광자원으로도 가치가 있겠다.