

# 부산 동래부 대축척 고지도의 유형 연구\*

김기혁<sup>1</sup> · 윤용출<sup>2</sup> · 배미애<sup>3</sup> · 정 암<sup>3</sup>

<sup>1</sup>부산대학교 지리교육과 · <sup>2</sup>부산대학교 역사교육과 · <sup>3</sup>부산지리연구소

## 1. 문제제기 및 연구목적

《大東輿地圖》로 대표되는 우리나라 고지도에 대한 연구는 1980년대 이후 문화의 정체성을 찾고자 하는 노력에 힘입어 자료가 수집, 체계화되면서 본격화되기 시작하였다. 그러나 지금까지의 연구는 규장각이나 박물관, 개인 소장자료를 집성하고 체계화하는 작업이 주로 이루어져 왔기 때문에 이에 대한 연구는 제작방법, 배경 등을 중심으로 연구되어 왔다. 1990년대부터 고지도는 기존의 지도학적인 연구에서 벗어나 지역단위로 연구되기 시작하였다. 이와 같은 연구 경향이 나타나는 것은 고지도가 지역의 장소성과 역사성을 확인할 수 있는 보다 구체적인 수단이 될 수 있기 때문이다. 이는 또한 고지도 연구가 아름다움과 제작 기술 수준의 감탄과 감상의 수준을 넘어 지역연구의 자료로 실질적인 측면으로써 이용될 수 있음을 의미한다. 서울의 경우 1992년에 고지도가 집중적으로 체계화되고 연구되기 시작하여 서울의 옛 지도가 단일 지도첩으로 발행되었다. 전남지방을 대상으로 옛지도가 집성되기도 하였고, 공주, 부산을 대상으로 한 연구사례가 있으며 최근에는 수원과 강화시에서 지방자치단체 주관으로 지도첩이 발행되기도 하였다.

본 연구팀은 2002년부터 부산·경남 고지도의 시군별 정리사업을 시행하여 왔다. 고지도 정리 과정 중 우리나라 고지도의 백미로 꼽히고 있는 대동여지도에서 부산 동래부의 지도 내용 중 7개 지명이 사실과 매우 다르게 표현되어 있는 점이 발견되었다. 대표적인 것으로는 초량왜관과 개운진으로 부산진성을 기점으로 서측이 아닌 동쪽에 기록되어 있다. 이외에 좌수영성이 수영강 우안이 아닌 좌안에 표현되어 있다. 낙동강변에 표시되어야 할 감동포가 내륙에 나타나고 있으며, 동평현성의 경우도 실제 위치와 다른 장소에 표현되어 있다. 이외에 오륙도 옆에 주기로 표현된 만세덕비 및 오해야항의 위치등도 실제 위치와 상이하다. 초량왜관, 개운포, 동평현, 감동포와 좌수영 지명은 대동여지도에서만 독특하게 나타나고 오해야항의 위치는 기존 군현지도의 오류를 답습한 경우이다.

이와 같은 오류는 하천의 표현 오류에 기인된다. 동래부 산지 표현은 다른 군현지도와 유사하다.

\* 이 논문은 2002년 한국학술진흥재단의 지원에 의하여 연구되었음(KRF-2002-072-BS1522).

그러나 하천의 경우 수영천 등 3개 하천이 나타나 실제와 차이가 많다. 수영천의 경우 동래읍성을 감싸고 온천천과 합류하여 수영만으로 유입하는 형태는 다른 지도와 유사하나 수영천의 상류천인 사천이 독립적으로 그려져 동남해에 유입한다. 부산포로 유입하는 하천은 다른 지도에서는 동천이 유입한 하천으로 표현되나 대동여지도에서는 송현산에서 발원한 소규모의 하천, 선암산에서 발원하여 南乃浦로 유입하는 하천, 동평에서 발원하여 石浦로 유입되는 하천 등 3개의 하천으로 나뉘어져 표현되고 있다. 이와 같은 오류는 현재 각 도서관 및 박물관에서 소장중인 대동여지도 및 동여도에서 동일하게 나타나며, 영남대에서 소장중인 대동전도에서 초량왜관 및 개운포만 수정되어 나타난다. 다른 군현지도 및 김정호가 1834년 제작한 청구도에서도 이러한 오류는 나타나지 않는다.

본 연구는 이와 같은 문제점을 바탕으로 대동여지도가 앞서 제작된 군현지도와 관련이 있을 것이라는 전제하에 조선후기 동래부를 그린 군현지도를 분석, 유형화하여, 대동여지도에서 나타난 오류의 단서를 찾아내고자 하는 것이 연구의 주목적이다. 물론 당시의 지도 제작 기술을 비추어볼 때 이와 같은 오류로 인해 대동여지도의 가치가 폄하되는 것은 아니다. 이와 같은 오류 추적은 그동안 찬양과 감탄 일변도로 진행된 대동여지도에 대한 연구를 좀더 객관적이고 냉정한 시각을 통한 분석이 필요하다는 필자의 판단에서이다. 연구방법은 연구팀이 과제 수행 중 수집한 13여종의 대축척전도, 25종의 군현지도첩의 동래부 지도, 5종의 읍지 부도의 내용구성과 지명을 분석하여 이를 유형화하여, 기존의 군현지도와 조선후기 발달된 대축척전도와와의 연계를 파악하고자 하였다.

## 2. 연구대상 대축척 고지도

〈표 1〉 연구자료 1 : 대축척전도

	대축척전도 (소장처)	청구기호	제작시기	구성	산책	주기	비고사항
1	「東輿備考」(慶北)	(영인본)	1682년경	지도첩	산	지명옆	
2	「東國八路分圖」(誠博)	7-마-37	1784	1첩8절	맥	없음	동여도 범례
3	「朝鮮八道地圖」(奎章)	古4709-54	1795-1800	10첩	맥	없음	평안, 함경 分圖. 제주 누락
4	「大東輿地全圖」(國博)	M133	1834 이후	2첩	맥	없음	대동여지도와 관련된 필사본
5	「靑邱圖」(國中)	古輿61-80	1834 이후	2책	맥	없음	
6	「靑邱度線圖」(嶺圖)	981-1	1834 이후	건곤	맥	있음	건(1-14), 곤(15-28)
7	「靑邱圖」(高圖)	貴511	1834 이후	2책	맥	있음	
8	「靑邱圖」(藏書)	2-4587	1834 이후	2책			미구득: (巨郭도 필사임)
9	「靑邱圖」(奎章)	古4707-21	1834	4책	봉	지명옆	
10	「靑邱經緯圖」(국중MF)	989-11	1861	23첩	맥	있음	
11	「大東輿地圖」(각소장처)		1861	22첩	맥	없음	소장처 지도 내용 동일
12	「大東全圖」(嶺圖)	989-11	1861 이후	22첩	맥	없음	(필사본, 내용 일부수정)
13	「東輿圖」(奎章)	奎10340	19세기	22첩	맥	없음	

〈표 2〉 연구자료 2 : 대축척 고지도 목록

	지도명 (所藏)	청구기호	제작연대	구성	주기	비고사항
1	「海東地圖」(奎章)	古4709-61	18세기중엽	8책	여백	영인 보급
2	「朝鮮地圖」(奎章)	奎16030	1767-1776	7책	×	방안지도
3	「輿地圖」(奎章)	古4709-68	미상	6책	별지	-
4	「備邊司地圖」(奎章)	奎12154	18세기중엽	각6책71장	여백	모눈식
5	「廣輿圖」(奎章)	古4709-78	19C 초	7책381장	별지	-
6	「地乘」(奎章)	15423	조선후기	6책	×	-
7	「1872郡縣地圖」(奎章)	10512	1872	458매	여백	날장지도
8	「慶州都會」(奎章)	古4709-26	미상	1첩19절	여백	경상도지도(高圖)와 유사
9	「八道地圖」(國中)	古朝61-21	1785-1800	8권8책	×	팔도군현지도(奎)와 유사
10	「海東輿地圖」(國中)	古2107-36	1776-1795	3책	×	조선지도(奎)일부군현 습
11	「輿地圖」(國中)	古朝61-3	1736-1776	6책	별지	-
12	「各邑地圖」(國中)	古朝61-14	1703-1750	1책126도	별지	주기가 지리 내용 아님
13	「嶺南地圖」(嶺博)	10197	1682-1767	1책 72장	이면	모눈없음
14	「八道地圖(草)」(高圖)	B10A-199	18세기후반	1책	여백	흑백 필사본
15	「東國輿圖」(高博)	2664	1800-1822	1질 7책	여백	도로교통 내용
16	「嶺南圖」(藏書)	2-4564	1765	3책61도엽	여백	비변사지도(奎)와 동일
17	「地圖」(藏書)	2-4583	미상	4권	×	팔도지도(國中)과 유사
18	「小華輿圖」(澗松)	(열람불가)		1책5첩	?	지승(奎)와 유사
19	「輿地便覽」(國中 MF)	18194-6-95-3	미상	6책	여백	지승과 유사
20	「東萊釜山古地圖」(國中)	古朝61-41	1808이후	날장	×	날장 채색
21	「釜山古地圖」(東亞)	동아대	19세기후반	날장	×	날장 채색
22	「八道郡縣地圖」(奎章)	古4709-111		3첩	×	방안도
23	「安東都會」(奎章)	古4709-25	18세기중엽	1첩21절	여백	경주도회(奎)와 유사
24	「慶尙道地圖」(高圖)	古710-V1	19세기	1첩20절	여백	경주도회(奎)와 유사
25	「輿地大全圖」(誠博)	7-마-26	1725	1책33장	별지	여지도(國中)과 유사
1	「輿地圖書」(教會)	교회사연구소	1760년전후	-	附圖	
2	「慶尙道邑志」(奎章)	666	1832년	-	附圖	-
3	「嶺南邑志(1)」(奎章)	12173	1871년	-	附圖	-
4	「嶺南邑志(2)」(奎章)	12173	1894년	-	附圖	-
5	「東萊府邑志」(奎章)	10877	1899년	-	附圖	-

### 3. 군현지도별 구성 내용

〈표 3〉 군현지도 유형별 동래부 묘사 특성

	지도명(所藏)	제작연대	방위	산맥	시점	영도	오해 야향	좌수영 성	좌수영 진수	대마 도	향 교
〈海東地圖 계열〉											
1	「海東地圖」(奎章)	18세기중엽	×	줄기	三方	↖	대치	원	4	○	읍성동부
2	「輿地圖」(奎章)	미상	×	줄기	一方	↖	×	원	4	○	읍성동부
3	「輿地圖」(國中)	1736-1776	×	줄기	一方	↖	대치	원	4	○	읍성동부
4	「慶州都會」(奎章)	미상	×	줄기	一方	↖	대치	원	4	○	읍성내부
5	「輿地便覽」(國中 MF)	미상	×	줄기	三方	↖	대치	원	4	○	읍성동부
6	「地乘」(奎章)	조선후기	×	봉	三方	↖	×	원	4	○	읍성동부
7	「小華輿圖」(澗松:地乘)	미상	미구득								
〈備邊司地圖 계열〉											
1	「備邊司地圖」(奎章)	18세기중엽	干支	봉	一方	↔	×	사각형	4	○	읍성동쪽
2	「廣輿圖」(奎章)	19C 초	干支	봉	一方	↖	×	사각형	4	×	읍성안
3	「嶺南地圖」(嶺博)	1682-1767	干支	봉	一方	↖	×	사각형	4	○	읍성안
4	「各邑地圖」(國中)	1703-1750	干支	봉	一方	↖	×	사각형	4	○	×
5	「嶺南圖」(藏書:備邊司)	1765	미구득								
〈朝鮮地圖 계열〉											
1	「朝鮮地圖」(奎章)	1767-1776	×	줄기	一方	원	대치	사각형	×	×	×
2	「八道地圖」(國中)	1785-1800	×	줄기	一方	원	대치	사각형	4	×	×
3	「海東輿地圖」(國中)	1776-1795	×	줄기	一方	원	대치	사각	4	×	×
4	「地圖」(藏書:八道地圖)	미상	미구득								
〈實景地圖 계열〉											
1	「1872郡縣地圖」(奎章)	1872	방위	실경	一方	△	용당	타원	×	○	읍성서쪽
2	「東萊釜山古地圖」(國中)	1808이후	×	실경	一方	△	×	타원	×	×	읍성서쪽
3	「釜山古地圖」(東亞)	19세기후반	×	실경	一方	△	×	타원	×	○	읍성서쪽
〈分類 不可〉											
1	「八道地圖(草)」(高圖)	18세기후반	×	줄기	一方	원	×	원	×	×	×
2	「東國輿圖」(高博)	1800-1822	×	줄기	一方	△	×	원	×	1	×

〈표 4〉 읍지 부도의 동래부 묘사 특성

	지도명(所藏)	편찬연대	방위	산맥	시점	영도	오해야향	좌수영성	대마도	기타
1	「輿地圖書」(敎會)	1760년전후	방위	봉	一方	▽	용당	타원	○	해파묘
2	「慶尙道邑志」(奎章)	1832년	×	줄기	二方	×	×	원	×	해파묘
3	「嶺南邑志(1)」(奎章)	1871년	방위	줄기	二方	▽	용당	타원	○	
4	「嶺南邑志(2)」(奎章)	1894년	방위	줄기	二方	▽	용당	타원	×	
5	「東萊府邑志」(奎章)	1899년	방위	진경	三方	▽	용당	타원	×	읍성과장

#### 4. 대축척 고지도 지명 분석

〈표 5〉 군현지도 수록 지명의 유형별 분포 (괄호 안은 전체 비율 %)

		「해동지도」	「비변사지도」	「조선지도」	「1872군현지도」	「대동여지도」
자연 지명	산	13(10.5)	10(11.9)	6(10.7)	6( 3.2)	7(11.5)
	섬	6( 4.8)	8( 9.5)	12(21.4)	7( 3.7)	14(23.0)
	해안(臺·浦)	5( 4.1)	3( 3.6)	6(10.7)	6( 3.2)	8(13.1)
	하천	1( 0.1)	3( 3.6)	2( 3.6)	2( 1.1)	2( 3.3)
소계		25(20.3)	24(28.6)	26(46.4)	21(11.2)	31(50.8)
군사 성곽	읍성·관청	7( 5.7)	1( 1.2)	0( 0.0)	11( 5.9)	1( 1.6)
	산성	7( 5.7)	2( 2.4)	1( 1.8)	9( 4.8)	1( 1.6)
	좌수영성	5( 4.1)	5( 6.0)	2( 3.6)	4( 2.1)	2( 3.3)
	부산포	5( 4.1)	5( 6.0)	5( 8.9)	13( 7.0)	5( 8.2)
	왜관	8( 6.5)	6( 7.1)	1( 1.8)	11( 5.9)	1( 1.6)
소계		32(26.0)	19(22.6)	9(16.1)	48(25.7)	10(16.4)
면/동		12/4(9.8/ 3.3)	7/2( 8.3/ 2.4)	7/1(12.5/1.8)	55(29.4)	0/1( 0.0/ 1.6)
소계		16(13.0)	9(10.7)	8(14.3)	55(29.4)	1( 1.6)
경제 교통 통신	고개(峴)	4( 3.3)	2( 2.4)	3( 5.4)	8( 4.3)	3( 5.0)
	봉수	4( 3.3)	5(6.0)	5( 8.9)	5( 2.7)	5( 8.2)
	목장·봉산	0( 0.0)	1(1.2)	1( 1.8)	0( 0.0)	3( 5.0)
	다리	5( 4.1)	0( 0.0)	0( 0.0)	3( 1.6)	0( 0.0)
	역	3( 2.4)	2( 2.4)	2( 3.6)	3( 1.6)	2( 3.3)
	조창	1( 1.0)	0( 0.0)	0( 0.0)	10( 5.4)	0( 0.0)
	장시·기타	2( 1.6)	1( 1.2)	0( 0.0)	6( 3.2)	0( 0.0)
소계		19(15.5)	11(13.1)	11(19.6)	35(18.7)	13(21.3)
종교 의례 누정	사찰	10( 8.1)	5( 6.0)	0( 0.0)	6( 3.2)	2( 3.3)
	교육·의례	8( 6.5)	3( 3.6)	0( 0.0)	8( 4.3)	0( 0.0)
	누·정·대	10( 8.1)	10(11.9)	0( 0.0)	11( 5.9)	1( 1.6)
소계		28(22.8)	18(21.4)	0( 0.0)	25(13.4)	3( 5.0)
역사		3( 2.4)	3(3.6)	2(3.6)	3( 1.6)	3( 5.0)
계		123(100.0)	84(100.0)	56(100.0)	187(100.0)	61(100.0)

#### 5. 맺음말

동래부를 그린 대축척 고지도 중 군현지도는 전체 공간구성, 산천의 묘사방법, 주기여부, 표현요소의 방법과 기재 지명 등을 바탕으로 유형화한 결과 「해동지도」, 「비변사지도」, 「조선지도」, 「실경지도」 등 네 계열로 분류되며, 이중 대축척전도의 발달과 직접관련이 있는 지도는 조선지도

계열임을 확인할 수 있었다. ① 「해동지도」 계열은 홍문관에서 편찬된 이후 모사된 지도가 이에 속한다. 산맥은 산들의 흐름을 따라 八형 먹선을 단선 혹은 2중이나 3중으로 중복시키면서 연결하는 방법이다. 지도의 공간구성은 관아나 성이 있는 읍치를 화면의 중앙에 배치하면서 상하좌우 각 방향으로 산봉우리를 높이듯이 그리는 개화식 구성방식을 사용하여 공통적으로 2-3방 시점으로 그리고 있다. ② 「비변사지도」 계열은 비변사에서 편찬된 지도와 이를 모사하며 부분 수정되는 지도이다. 산을 맥으로 표현하기보다는 독립된 산으로 그려 산맥의 흐름을 간접적으로 보여주는 형태이다. 지도의 공간 구성은 일방 시점으로 동일하다. 방위는 공통적으로 간지(卯酉午子)로 표현하고 있다. ③ 「실경지도」 계열은 1872년 제작된 근원지도와 이를 모사한 지도이다. 산의 표현은 진경산수를 보는 것처럼 실제의 산 모습과 유사하게 그리면서 이를 맥으로 표현하고 있다. ④ 「조선지도」 계열은 방안식으로 제작된 지도로 초기 제작목적이 대축척지도 제작을 염두에 두고 그린 것으로 사료된다. 팔도지도와 해동여지도가 이에 해당되며, 이는 후에 청구도 편찬의 바탕이 된다. 이 계열의 지도와 대축척전도와와의 관련성에 대해서는 좀더 상세한 연구가 필요하다.

## ■ 참고문헌

---

- 김기혁, 2002, 부산지역 고지도 연구, 향도부산, 10, 393-455.  
 박인호, 1996 조선후기 역사지리학연구, 이회문화사  
 배우성, 1997, 고지도를 통해 본 조선시대의 세계인식, 진단학보, 83, 진단학회.  
 양보경, 1995, <대동여지도를 만들기까지>, 한국시민강좌, 16.  
 오상학, 1994, 정상기의 <동국지도>에 관한 연구, 지리학논총, 24, 133-155.