

미술교육이 미취학 아동들에게 미치는 영향에 관한 연구 -인물화 그리기를 중심으로-

A study on the influence of art education on preschool children focused on portrait painting

이윤자
동서대학교 디지털디자인대학원

Lee, yun-ja
Graduate School Of Digital Design Dong Seo UNIV

이진호
동서대학교 디지털디자인학부

Lee, Jin-Ho
Dept. Digital Design Dong Seo UNIV

• Key words: A children art education, portrait painting, modeling action

1. 서 론

1-1. 연구의 배경 및 목적

아동에게 있어서 미술이란 의사소통의 수단이며 즐거움의 원천이다. 그것은 사물을 아름답게 느끼게 해주는 지적 도약에 뜻이 있으며, 그들 스스로 느낄 수 있는 능력을 길러주기도 하고 정서를 맑게 해주는 계기가 된다고 생각한다. 그러므로 아동에게 그림을 그리게 하는 것은 재능교육으로서의 기능 발달뿐만 아니라 놀이 활동의 연장으로서 흥미를 가지고 창의성을 발휘할 수 있도록 해주는 데 있다.

본 연구는 미취학 아동들에 있어서 바람직한 인간형성을 달성하기 위한 아동미술교육이 어떠한 영향을 미치는지를 명확하게 하기 위한 목적으로 연구되었다. 본 연구의 결과가 아동들의 지적, 정서적, 사회적, 지각적, 신체적, 미적, 창조적 성장발달교육의 자료로 유용하게 활용되리라 생각한다. 선행연구가 부족한 이 영역에 인물화를 통한 실험을 통하여 아동 미술을 지도하는 사람들에게 새로운 각도의 구체적인 자료를 제공하고자 한다.

2. 이론적 배경

2-1. V. Lowenfield의 발달단계

(1) 난화기(Stage of Scribble : 2~4세)

英語의 Scribble에서 연역된 난화(亂花)란 미분화 상태 내지는 추화(推畵)의 상태를 말한다. 아무런 목적이 없으며 총동적인 선추(先推)를 하며 무의식 운동이라고 할 수 있는 자기표현의 최초 단계이다. 난화의 활동 속에서 유아의 반복된 행위가 근육운동, 지각활동의 결과로서 나타난다.

(2) 전도식기(Pre-Symblic stage : 4~7세)

상징적인 도식 표현의 최초 단계로서 재현의 양식화 전위 단계라 하여 아동들은 자기 생각을 전달하기 위하여 기호로 도식적 표현을 하는 단계이다. 자기가 본 대상을 사실적으로 묘사하지 못하고 단지 지각한 대로 묘사하는 것이다.

3. 연구방법 및 범위

본 연구의 표본 집단은 부산의 4개 지역 (사상구, 남구, 동래구, 사하구)에 거주하는 미취학아동 300명을 대상으로 하여 인물화 그리기를 통하여 1차 설문 조사하였으며, 1차 설문 결과를 가지고 검증집단(미술학원 원장 및 아동미술교사)을 대상으로 로웬펠드 평가표에 근거하여 2차 검증 설문 조사를 하였다. 자세한 내용은 표 1-1, 1-2 와 같다.

[표 1-1] 연구방법 및 범위

구분		내용	
1차	그리기 표본 설문조사	조사년도	2003년 8월
		조사지역	사상구, 동래구, 사하구, 남구
		조사대상	4~7세 미취학 아동 표본 집단
		조사장소	유치원, 미술학원, 유아원
		조사시간	11시~12시
		조사환경	형광등 조명이 있는 학원 실기실
		설문조사시간	30분
2차	검증 설문조사	조사년도	2003년 9월
		조사지역	사상구, 동래구, 사하구, 남구
		조사대상	미술학원 원장 및 아동미술교사 집단
		조사장소	미술학원 실기실
		조사시간	오후 6시 이후
		조사환경	형광등 조명이 있는 학원 실기실
		설문조사시간	1시간

본 연구의 목적을 명확하게 하기 위하여 실험대상의 미취학 아동들을 두 그룹으로 나누어 조사하였다. 즉, 전문적인 미술 교육기관을 수강하고 있는 아동과 미 수강 아동을 각각 50%로 하여 비교 검토하였다.

[표 1-2] 실험대상 아동의 분포

구분	수강 아동	counts		percent	구분	수강 아동	counts		percent
		남	여				남	여	
난화기 4~5세	미수강 아동	남	9	50.0	전도식기 6~7세	수강 아동	남	10	50.0
		여	16				15		
	미수강 아동	남	16	50.0		미수강 아동	남	16	50.0
		여	9				9		
	Total		100	100.0		Total		100	100.0

4. 분석

본 연구의 검증집단을 대상으로 로웬펠드 평가표에 근거하여 검정항목별 측정 결과 수집된 자료를 토대로 빈도측정을 하였다. 각 항목별로 평균값과 표준편차를 구하고 결과의 유의성을 알아보기 위하여 t-검정을 실시하였다. 결과분석은 통계프로그램 Spss v10.0을 사용하였다. 그 결과는<표 II-1><표 II-2><표 II-3> 와 같다.

[표 II-1] 검정항목과 문항 수

구분	검정항목	항목별 문항수	구분	검정항목	항목별 문항수		
						난화기 4~5세	A
B	정서적성장	5	B	정서적성장	6		
C	사회적성장	1	C	사회적성장	4		
D	지각적성장	2	D	지각적성장	3		
E	신체적성장	3	E	신체적성장	4		
F	미적성장	2	F	미적성장	4		
G	창조적성장	4	G	창조적성장	3		

[표 II-2] 4~5세 아동의 t-검정 결과 분석표

		mean	S.D.	t	df	P
A	수강아동	2.2950	.4509	11.076	98	.000
	미수강아동	1.3900	.3613			
		mean	S.D.	t	df	P
B	수강아동	2.4600	.2949	14.883	98	.000
	미수강아동	1.4960	.3505			
		mean	S.D.	t	df	P
C	수강아동	2.5800	.6417	7.654	98	.000
	미수강아동	1.6600	.5573			
		mean	S.D.	t	df	P
D	수강아동	2.5100	.4344	12.078	97.960	.000
	미수강아동	1.4500	.4432			
		mean	S.D.	t	df	P
E	수강아동	2.5200	.4526	12.287	98	.000
	미수강아동	1.4600	.4090			
		mean	S.D.	t	df	P
F	수강아동	2.5500	.3813	14.078	98	.000
	미수강아동	1.5100	.3570			
		mean	S.D.	t	df	P
G	수강아동	2.5800	.6417	13.694	98	.000
	미수강아동	1.6600	.5573			

표 II-2의 4~5세 아동의 t-검정 결과 A·B·C·D·E·F·G 항목에 대한 수강생과 미 수강생간의 평균값을 t-검정 한 결과 각각 2.2950·2.4600·2.5800·2.5100·2.5200·2.5500·2.5800이고 미 수강생의 평균값은 1.3900·1.4960·1.6600·1.4500·1.4600·1.5100·1.6600으로 수강생의 미취학아동이 A·B·C·D·E·F·G문항에 대한 평가가 높음을 알 수 있다. 유의성 검정한 결과를 보면 A=11.076·B=14.883·C=7.654·D=12.078·E=14.078·F=14.078·G=13.694으로 모평균의 신뢰도 95%의 신뢰구간은 t(5,0.05)=1.667이다. 즉 신뢰도95%에서 각 항목에 대한 수강아동과 미 수강 아동의 평균사이에 유의한 차이가 있다는 것을 받아들인다. 따라서 유의확률<0.05 두 대립집단의 평균의 차가 유의한 결과를 가진다. 이는 즉, 수강생의 미취학아동이 미 수강생의 미취학 아동보다 더욱 평가점수가 높음을 알 수 있다.

[표 II-3] 6~7세 아동의 t-검정 결과 분석표

		mean	S.D.	t	df	P
A	수강아동	2.6000	.4966	12.628	98	.000
	미수강아동	1.4771	.3857			
		mean	S.D.	t	df	P
B	수강아동	2.4433	.4049	14.565	98	.000
	미수강아동	1.3600	.3356			
		mean	S.D.	t	df	P
C	수강아동	2.3050	.5133	10.911	98	.000
	미수강아동	1.3350	.3628			
		mean	S.D.	t	df	P
D	수강아동	2.3733	.5372	12.138	98	.000
	미수강아동	1.2933	.3274			
		mean	S.D.	t	df	P
E	수강아동	2.3000	.5487	8.200	98	.000
	미수강아동	1.5400	.3584			
		mean	S.D.	t	df	P
F	수강아동	2.4100	.4511	12.490	98	.000
	미수강아동	1.3550	.3915			
		mean	S.D.	t	df	P
G	수강아동	2.6333	.4219	11.877	97.953	.000
	미수강아동	1.6200	.4313			

표 II-3의 6~7세 A·B·C·D·E·F·G항목에 대한 수강생과 미 수강생간의 평균값을 t-검정 한 결과 각각 2.6000·2.4433·2.3050·2.3733·2.3000·2.4100·2.6333이고 미 수강생

의 평균값은 1.4771·1.3600·1.3350·1.2933·1.5400·1.3550·1.6200으로 수강생의 미취학아동이 A·B·C·D·E·F·G문항에 대한 평가가 높음을 알 수 있다. 유의성 검정한 결과를 보면A=12.628·B=14.565·C=10.911·D=12.138·E=8.200·F=12.490·G=11.877으로 모평균의 신뢰도 95%의 신뢰구간은 t(5,0.05)=1.667이다. 즉 신뢰도95%에서 즉 각 항목에 대한 수강아동과 미 수강 아동의 평균사이에 유의한 차이가 있다는 것을 받아들인다. 따라서 유의확률<0.05 두 대립집단의 평균의 차가 유의한 결과를 가진다. 이는 즉, 수강생의 미취학아동이 미 수강생의 미취학 아동보다 더욱 평가점수가 높음을 알 수 있다.

5. 결론

본 연구에서는 미술활동이 아동의 성장발달에 미치는 영향에 대해 연구하고자 로웬펠드 평가표에 근거한 지적, 정서적, 사회적, 지각적, 신체적, 미적, 창조적 성장발달항목별로 미술교육을 받은 아동(수강생)과 미술교육을 받지 않은 아동(미수강생)을 표본 집단을 대상으로 두 표본 집단간의 각 항목별 평균과 표준편차의 차이를 t-검정 분석함으로써 신뢰도95% (유의수준 5%)에서 두 표본 집단 간의 항목별 평균의 차가 유의성이 있는가를 검증하였다.

실험 결과를 토대로 분석한 결과 두 표본 집단 간의 항목별 평균차이는 유의성이 있는 것으로 나타났다. 표현이자 발달의 반영이며 기록인 아동의 미술표현은 지적, 정서적, 사회적, 지각적, 신체적, 미적, 창조적 성장발달에 많은 영향을 미친다는 것을 이 실험을 통해 알 수 있다. 미술교육의 가치나 의의는 실로 소중하며, 특히 아동의 미술교육은 바람직한 성격형성과 인간형성을 이룩할 수 있게 해 준다는 의미에서 참으로 소중하다고 보았다.

취학 전 아동에게 있어서 미술 교육 경험은 매우 중요하다. 아동은 무한한 가능성이 있으므로 미술교사들에 의해서 미술활동이 어떻게 제시되느냐에 따라 교육적 성과가 달라질 것이다. 아동 수준에 맞는 내용과 미술에 대한 자신감을 가질 수 있도록 교육되어야 하며 아동이 모든 영역에서 골고루 교육 되도록 하는 배려가 필요하다. 무엇보다도 가정에서든 교육기관을 통하여서든 미술활동을 할 수 있는 분위기로 아동이 자기표현을 할 수 있도록 환경을 조성해 주어야 한다.

6. 향후 연구방향

향후 로웬펠드의 평가표의 세부항목에 대한 고찰이 필요할 것으로 사료되며, 본 연구의 결과를 토대로 다각적인 연구를 행하고자 한다.

참고문헌

- 김보영, 「미술교육이 아동의 정서발달에 미치는 영향에 관한 연구」, (대구가톨릭대학교, 교육대학원, 2001)
- 박경애, 「취학전 아동의 미술교육 지도방법에 관한 연구」 (홍익대학교 교육대학원, 1984)
- 전지원, 「아동 미술의 표현 세계와 창의력 신장 방안에 관한 연구」 (대구가톨릭대학교 교육대학원 미술교육전공 002)