

동물원의 이용형태 및 통합디자인 개선에 관한 연구 -대구 달성공원을 중심으로-  
 A Study of the utilization of a zoo and the improvement of its total design  
 -Especially on Dal-sung Park in Dae-gu-

박규현

대구대학교 산업디자인학과

송재은

대구대학교 산업디자인학과

Hong, Gill-Dong

Dept. of Industrial Design, DGU

Song, Jae-Eun

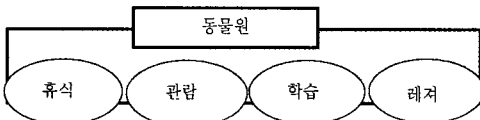
Dept. of Industrial Design, DGU

• Key words: Park, Zoo, Total design

1. 서론

동물원은 동물을 사육·번식시켜 일반에게 관람시키는 시설이며, 이용자에게 레크레이션 장소를 제공하며 학술연구 및 동물보호 기능도 동시에 지닌다. 동물원의 중심 목적은 야생동물의 전시라고 할 수 있다. 계획이 잘 된 이상적인 동물원은 전시동물의 생태학(을 생각한 전시시설이나 동물을 관람하는 이용자들의 편리성과 휴식성을 고려한 동물원이라 할 수 있는 것이다. 하지만 현실상 모든 동물들의 생태학을 고려한 환경이나 전시시설은 불가능한 실정이며 이용자들을 위한 시설물 또한 불편한 경우가 많다. 이는 동물원 디자인시 각 분야별 디자인이 따로 이루어지며 전체적 통일성이나 다양한 커뮤니케이션이 이루어지지 않아서 나타나는 결과이다. 본 연구는 대구 달성공원의 통합디자인 연구이다. 달성공원은 1905년에 조성되었지만 공원을 나타내는 심볼이나 스트리트퍼니처, 전시장에 이르기까지 통일된 디자인이 없는 실정이다. 이에 동물원의 개념과 이용형태의 특징을 분석하여 새로운 공원의 디자인 방향을 제시하고자 한다.

2. 동물원의 통합디자인 개요



[표] 동물원의 통합적 기능

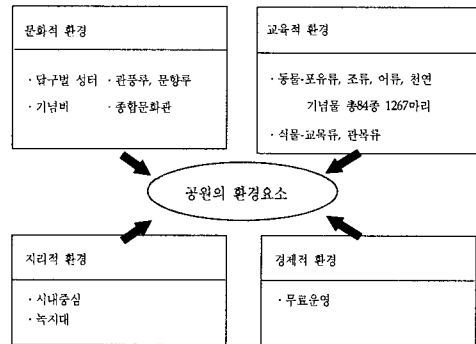
통합디자인이란 다양한 커뮤니케이션 수단들의 전략적인 역할을 비교, 검토하고 명료성과 일관성을 높여 최대한의 커뮤니케이션 효과를 제공하기 위해 이들 다양한 수단을 통합하는 총괄적 계획의 부가적 가치를 인식하는 것이다. 21세기의 영향력이 높아짐에 따라 매체(Media)와 생활양식의 급격한 변화로 인해 디자인 문제가 점점 복잡 다양해지고 있기 때문에 시각디자인, 산업디자인, 환경디자인 등 탈 경계, 탈 영역 등 인간과 자연의 통합 그리고 디자인 분야간의 공생적인 협동차원에서 서로 상호 침투되어 다양성과 복합성을 향해 나아가고 있다.

통합디자인개념의 목표는 디자인자체보다 이미지 통합에 있다.

디자인환경의 변화	
획일적 디자인	⇒ 유동성을 지닌 디자인
일방향 디자인	⇒ 쌍방향 맞춤형 디자인
각 분야별 디자인	⇒ 디자인 전 과정의 일관성이 요구

1) 김주미, 환경의미의 생태학적 시각에 관한 연구, 디자인학연구, 1996.11  
 2) 이용우, ON-Line Design과 Off-Line Design 환경 속에서 통합디자인 커뮤니케이션에 관한 연구, 디자인학연구, 38호, 2000.11 p32

3. 달성공원 환경 여건분석

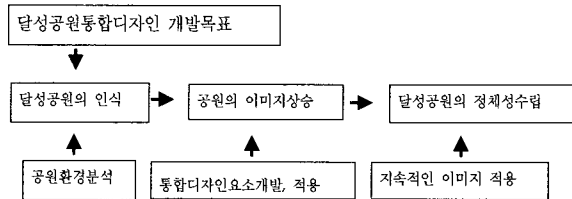


3-1 달성공원 이용형태

달성공원은 도심에서 멀지 않고, 푸른 자연을 만끽할 수 있으며, 동물원이 조성되어 있어 어린이들의 좋은 놀이터가 되며, 갈 곳 없는 노인들에게 더 없는 휴식공간이다. 숲이 우거져 도심 속의 푸른 섬이며 연간 입장객이 140만 명이나 된다. 도시 중심부에 위치하여 교통이 편리하고 사적지와 동물원이 있어 어린이와 청소년의 산 교육장으로 이용되며 자연생 거수목과 조경수가 조화된 도심의 푸른 숲으로 시민의 휴식과 정서생활을 즐길 수 있는 공간이다. 달성공원의 이용자들은 주로 가족단위로 나들이 나온 부모와 함께 오는 어린이들이 많았으며 노인들의 모임 장소로 많이 활용되고 있었다. 겨울은 이용률이 가장 낮았으며 노인들이나 운동을 목적으로 하는 이용자들은 자주 공원을 이용하는 경향이 있었고 학습목적이나 나들이 이용객들은 월이나 년도별로 가끔 이용하였다. 전체이용 만족도를 보면 공원에 오기까지 대중교통은 편리하나 자가 운전자인 경우 주차장이 없어 불편함을 느끼고있었으며 안내표지판은 알아보기 힘들고 아이들의 놀이시설은 적다 라고 응답한 이용자가 대부분 이었다. 동물수는 적당하지만 전시 시설물은 불편하다고 응답을 해주었다.

4. 달성공원의 통합디자인 개발 전략

4-1 달성공원 통합디자인 개발목표



4-2 디자인 구현방향

동물원디자인개발은 동물과 관람자 모두를 위한 디자인이 되어야 한다. 본 연구는 달성공원의 통합디자인이 필요한 부분을 개발부

터 관리까지 연계성 있는 구현 방향을 모색하였다.

	이미지 개발기	이미지 확산기	이미지 관리기
ZI	· 심플, 로고, 캐릭터, 전용색상 개발	· ZI요소의 활용 · 사인물 정비사업 · 캐릭터 상품개발	· 지속적인 관리 · 상품으로의 연결
S.F	· S.F디자인 기본 안 개발 · 테마환경의 특성화	· 구역별 S.F응용 요소개발 · 정비사업시행	· 지속적인 이미지 개선과 정비사업
전시물	· 동물의 생태학적 환경디자인 · 전시방법의 새로운 기본안 마련	· 울타리의 적절한 교체 · 전시형태의 개선	· 동물의 건강상태나 생활환경의 관리 · 전시물의 안전성 관리
경관 디자인	· 체험학습장 마련 · 휴식공간 마련	· 구역별 경관 개선	· 계절에 따른 지속적인 관리와 이벤트 등으로 주민들의 적극적인 활용

[표 ]공원의 디자인이미지 적용방향

### 4-3 디자인 개발전략

#### 4-3-1 달성공원의 Zoo Identity

Zoo Identity가 개발이 되면 공원이미지가 정리되고 캐릭터 산업의 발전을 기대할 수 있다. 또한 디자인 매뉴얼을 통하여 제각기 만들어지던 Sign물들의 형식을 정리함으로써 예산낭비를 막을 수 있다.

필요성	· 동물원의 비체계적인 시스템의 통일성 · 타 동물원과의 차별화된 이미지
기본 요소	· Corporate Symbol · Corporate Logotype · Pictogram · Corporate Color · Signature · Typeface · Mascot
디자인	· 이용객들 대부분이 아동을 동반하거나 노인분들이 많으므로 심플마크는 단순하며 Visual pun효과를 절감 시킴으로서 시각적으로 흥미를 느끼게 하여 이미지향상 · 수목이 많은 달성공원은 주 색상은 녹색계통을 피하면서 가볍고 밝은 느낌이 나도록 한다. · 이용객들의 친밀감을 주기 위해서 대구시가 상징하고 있는 독수리로 마스코트를 개발
기대 효과	· 정리된 동물원 이미지 · 관람객들의 친근감 유도

#### 4-3-2 동물원의 Street furniture

필요성	· 어린이들의 키에 맞지 않는 S·F · S·F의 디자인표준안 개발
기본 요소	· 벤취, 휴지통, 식수대, 게시판, 공중전화, 안내표지
디자인	· 캐릭터를 이용한 S·F디자인 · 아이들이나 장애인들이 이용 할 수 있는 높이의 S·F개발 · S·F의 통일성 있는 디자인과 수리보수가 쉬운 재료
기대 효과	· 편안한 휴식, 안전함 · 파손시설물의 수리비용 · 정리된 공원 이미지

제 기능에 맞는 S·F의 디자인은 관람자들에게 편안함을 주는 중요한 요소이다. 정적이거나 휴식위주의 공원에는 저채도, 저명도의 색채로 잔잔한 분위기 연출이 필요하며 획일화된 형태의 벤

취 모양에서 디자인에 자유로운 곡선을 사용하여 주변환경과 조화되는 부드러운 형태가 필요하며, 벤취의 배치에 있어서도 선형의 배치와 함께 수목을 둘러싼 둥근 형태의 배치, 자연 지형에 알맞은 배치등 다양한 배치형태로 변화 있는 공간 분위기 연출이 필요하다. 식수대나 공중전화, 휴지통 등 높이가 있는 시설물들은 다양한 높이로 디자인되어 모든 이용자들이 사용할 수 있도록 제공되어야 한다.

#### 4-3-3 달성공원의 전시시설

필요성	· 시야를 가려 동물을 제대로 관찰하지 못하는 문제점 해결 · 인기 동물과 비인기 동물의 차이를 줄인다. · 동물들의 생태학적 환경을 조성해 준다.
기본 요소	· 울타리 디자인 · 전시공간 디자인
디자인	· 울타리의 유형을 파악하여 새로운 울타리를 조성 · 전시공간의 환경변화 · 동물들의 새로운 배치
기대 효과	· 전시된 동물들의 생태학적 생활 · 학습효과 · 안전하고 효과적인 관람

전시장의 형태를 다양화 시켜 어린이들의 눈 높이를 고려한 새로운 전시장이 디자인되어야 할 것이다. 또한 멀리 떨어진 울타리와 많은 철조망으로 인해 동물이 보이지 않는 경우 울타리를 투명소재를 바꾸어서 전시장이 잘 보일 수 있도록 한다. 전시장의 면적은 수용 동물의 개 체수와 체형을 고려하여 다양화시키며 동물의 종류를 인식 할 수 있는 개념 거리로 응용한다.

#### 4-3-4 달성공원의 경관디자인

필요성	· 불필요한 공간의 활용 · 공원의 이용률 증가 · 학습경으로의 활용도				
기본 요소	· 자연생태학과 녹지공간의 두 가지 테마로 구분하여 생동감 있는 이미지 표현				
디자인	<table border="1"> <thead> <tr> <th>시민공간 · 테마공간</th> <th>자연생태학공간</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>조각공원, 피크닉 공간, 청소년 공간, 노인공간, 여성공간, 가족공간, 아이들 공간, 문화공간, 놀이시설, 이벤트</td> <td>산책로, 동물원, 식물원, 체험학습장</td> </tr> </tbody> </table>	시민공간 · 테마공간	자연생태학공간	조각공원, 피크닉 공간, 청소년 공간, 노인공간, 여성공간, 가족공간, 아이들 공간, 문화공간, 놀이시설, 이벤트	산책로, 동물원, 식물원, 체험학습장
시민공간 · 테마공간	자연생태학공간				
조각공원, 피크닉 공간, 청소년 공간, 노인공간, 여성공간, 가족공간, 아이들 공간, 문화공간, 놀이시설, 이벤트	산책로, 동물원, 식물원, 체험학습장				
기대 효과	· 경관이미지 개선 · 커뮤니티 형성 · 휴식공간 제공 · 이벤트 연계				

### 5. 결론

본 연구를 통하여 달성공원이 대구시민에게 좀더 사랑 받을 수 있는 공원이 되고자 변화될 때 지역내의 다양한 문화·여가공간 확보에 따른 문화적 측면 활용 효율성과 지역 동물원의 차별성에 따른 인식 제고와 쾌적하고 효과적인 공원의 개발에 따른 공간적 측면의 효과가 기대되어진다. 앞으로는 본 연구에서 제시한 기본 자료가 어떻게 응용될 수 있을 것인지에 대한 연구가 계속 되어야 할 것이다.

#### 참고문헌

최현명, 사설동물원 동물전시기본계획에 관한 연구, 한양대석사, 1993  
유호영, 어린이 공원의 이용형태 분석을 통한 설계지표에 관한 연구, 영남대석사 1998

<http://dalseongpark.daegu.go.kr>