

한국주거학회 학술발표 논문집
제 13 권 2002 년 11 월 16 일

한국적인 도시마을 조성방안

박광재(대한주택공사 주택도시연구원 수석연구원)

1. 서론

주택문제는 주택보급률 등의 양적 문제와 더불어 주거수준이나 미학적 환경조성이라는 질적 문제를 모두 해결해야 한다. 그동안 민간과 공공부문의 노력으로 어느 정도 양적 확대에 성공한 반면, 획일적인 주거형식과 경제적 효율만을 강조한 단지계획 등 질적 측면에서는 아직도 많은 문제를 안고 있다. 특히 근대화와 더불어 한국사회에 도입된 서구적 주거형식은 우리의 주생활과 정서에 맞도록 변화될 필요에 직면하고 있다. 우리의 전통주거가 가져왔던 여러 가지 의미 있는 건축개념들과 가치 있는 설계요소들은 이러한 변화의 필요에 새로운 가능성을 열어줄 수 있다.

본 연구는 이러한 새로운 가능성을 찾기 위한 기초연구로서 우리나라 전통마을의 분석을 통해 미래지향적인 한국적인 도시마을을 조성하기 위한 방안을 모색하는데 그 목적이 있다. 연구의 대상으로는 현존하는 사례로 남아있는 전통마을 중 비교적 연구가 많이 되었던 민속마을 중 양동마을, 하회마을, 외암리 마을, 낙안읍성과 한개마을, 묘동마을, 원터마을 등 7 개 마을이다.

<표 1> 분석대상 전통마을 개요

대상지	위치	비고
외암리마을	충남 아산시 송악면 외암리	중요민속자료 제 236호
하회마을	경북 안동시 풍천면 하회리	중요민속자료 제 122호
낙안읍성	전남 순천시 낙안읍 동·서·남내리	사적 제 302호
양동마을	경북 경주시 강동면 양동리	중요민속자료 제 109호
한계마을	경북 성주군 월향면 대산리	-
묘동마을	경북 달성군 하빈면 묘동리	-
원터마을	경북 김천시 구성면 상원리	-

연구의 진행은 전통마을을 분석하기 위해 우선 연구의 관점을 설정하였으며 이 관점에 따라 각각의 전통마을을 분석하였다. 전통마을의 분석결과 도출된 마을의 공간구성 원리와 요소들을 현대의 공동주택주거지와 비교분석하여 새로운 주거지 구성원리 및 요소로서 한국적인 도시마을 조성방안을 실용적인 측면에서 제시하고 있다.

1) 본 연구는 대한주택공사 주택도시연구원에서 2002년에 수행한 “한국 전통주거의 계획개념을 응용한 공간구성기법에 관한 연구”의 연구결과 중 일부입니다.

2. 한국 전통마을 사례분석

마을의 어원을 거슬러 올라가면 그것이 집회의 뜻인 ‘모을’, ‘모를’에서 유래했음을 알 수 있다. 곧 마을은 상부상조의 공동생활을 목적으로 사람들이 모여서 집단으로 거주하는 곳이다. 마을은 일상적인 생활에서 서로 밀접한 관계를 형성하는 거주자들의 공동 사회로서, 한국의 농촌지역에서 가장 중요한 사회적 의의를 지니고 있는 지역집단이다. 또한 마을에는 그 역사적 형성배경이나 지리적 특성 등을 나타내는 고유한 이름이 있으며 따라서 마을은 사람들에게 가장 분명하게 인식되고 전달되는 정주(定住) 단위이기도 하다.²⁾

이러한 전통마을의 구성원리를 밝히기 위해 1970년대 이후로 많은 연구가 진행되었다. 이들 연구의 관점은 크게 풍수, 길, 생태, 경관, 영역, 생활에 초점을 맞춘 연구들이었으며, 본 연구에서는 이들의 관점을 종합하여 사례분석을 풍수, 길, 생태, 경관, 영역, 생활 등 6가지의 관점에서 시도하였다.

<표 2> 전통마을 사례분석 틀

풍수	길	생태	경관	영역	생활
지형과 배치문제	1) 주도로와 내부도로의 협임(구성과 형태) 2) 길의 갈림길 3) 길과 외부공간의 협임 4) 길에서의 주택진입 방법	1) 지구환경보전 -수(水)경관조성, 뢰비장 2) 주변환경과 친화성 -기존지형이용, 방풍림 3) 주거환경의 폐적정 -미기후, 자연재료이용, 에너지 활용(남향배치)	1) 보는 (생활하는) 경관 2) 보여지는 (바라보는) 경관	1) 영역을 구분하는 요소 -길, 지형.. 2) 영역을 표시하는 인식물 (특징) 3) 영역간의 연결	공동체의식 함양을 위한 공간

전통마을의 사례분석을 종합하면 표 2와 같으며, 구성요소별 특징은 다음과 같다.

전통마을은 풍수와 지형을 활용하여 주거지의 입지를 선택하였으며, 주거지 뒤에 배산을 두고 헛빛과 조망이 가능하도록 주택의 좌향을 설정하고 있다. 마을의 길의 구성은 매우 유기적이며, 시각적 한정거리가 고려된 자연스럽게 훑어진 곡선형태이고, 갈림길은 Y, T, +형이 주를 이루고 있다. 주택으로 진입은 골목과 오픈 스페이스를 통해 이루어지며, 공용외부 공간은 주도로나 주요한 내부길들의 결절점에 위치한다. 생태적인 관점에서는 자연형 배수 시스템이 이용되고, 마을과 주택에 재료는 돌, 흙, 나무 등 자연재료를 이용하고 있다. 경관적인 측면에서는 주택내 거주자들이 외부와 관계 맺는 생활경관으로는 산, 강 등 주변의 자연을 조망하도록 주택의 좌향을 설정하고 있다. 따라서 건물의 배치는 향보다는 경관이 좌우하고 있다. 영역적인 관점에서 보면 마을의 공동생활 영역으로 우물, 나무, 정자, 방아 등이 이용되고 있으며, 길, 지형, 생활단위에 의하여 영역을 구분하고 있다. 이들 영역은 마을의 생활중심공간으로서 전통마을에서 커뮤니티의 중심공간으로 자리 잡고 있다.

2) 강인호, 한필원, 「주거의 문학적 의미」, 도서출판 세진사, 2000, p. 107

<표 3> 전통마을 분석 정리표

	양동마을	하회마을	한개마을	외왕리마을	낙안읍성	묘동마을	원단마을
풍수	-북쪽에 주산이 있고 마을 앞으로 양동천 흐름. -주산에서 행어나온 3개의 물짜기마다 동네 형성.	-멀리 서쪽에 주산이 있고 화천이 마을을 감싸고 둠.	-북쪽에 주산이 있고 마을 앞으로 하천이 흐름.	-동북쪽에 주산이 있고 주산의 계곡에서 내려온 작은 하천이 마을 남측을 감싸고 둠.	-북쪽에 주산이 있고, 서쪽으로 주산의 물짜기에서 내려오는 개울이 있음.	-외부도로를 빙나머지 3면이 산으로 둘러싸임.	-북쪽에 주산 있음. -마을 후면 끝짜기에서 양쪽으로 개울 내려옴.
(지형, 배치)							
구성 과정	-1km의 어귀길 -마을을 가로지르는 완만한 곡선 형의 주도로는 (안길)이 있음. -골짜기마다 도안길이 있음. -안길에서 분파된 내부도로는 나뭇가지 형태 -막힌 골목과 트인 골목이 혼합	-바깥길에서 남촌과 북촌을 가르는 중심 안길 형성. -중심 안길에서 분파된 내부도로는 그물 형태. -셋길, 골목길은 완만한 곡선 형태인데, 40~50m 정도의 시각적 한정거리 수법이 쓰임. -마을 외곽에 순환 도로가 있음.	-전면부에서 떨어진 축면부 쪽의 큰길에서 어귀길이 갈라져 나옴. -2개의 안길이 마을내부 도로의 뼈대를 이룸. -골목길은 사다리 모양의 도로구조. -막힌 골목보다는 트인 골목의 형태 많음/	-마을 진입로(안길)는 중앙을 끊고 떨어 있는 길과 마을 앞 하천을 따라 마을을 감도는 길로 나뉨. -중앙의 안길에서 나뭇가지 모양으로 셋길과 골목이 분파. -막힌 골목보다는 트인 골목이 주를 이룸.	-동문과 서문으로 이어지는 주도로와 남문에서 윤락오는 길이 거의 일직선. -이 도로에서 골목길이 그물 형태로 이어져 나감.	-안길의 형태는 X자 형상. -중심축에 해당하는 도로 북쪽 끝에 태고정이 있음. -셋길은 안길에서 분파되고, 주로 트인 골목 많음.	-안길이 주거지의 경계에 위치하는데, 이 경우 주거지의 중심부에 관통하는 경우와 달리 모든 주거들이 일정한 향을 확보할 수 있음. -셋길은 주로 막다른 골목의 형태로 남동~북서 방향으로 형성.
길	-3~6갈래길	-3~5갈래길	-3~6갈래길	-3~4갈래길.	-3갈래길 대부분	-3갈래길 대부분	-3~4갈래길
외부 공간	-한 갈래 끝이나 갈래길 사이에 생성 -내부가로와 외부 가로가 만나는 곳	-내부가로와 외부 가로가 만나는 곳	-갈림길에 외부 공간 형성. -set-back시켜 입구 부분에 외부 공간을 둠.	-갈림길에 외부 공간 형성. -set-back시켜 입구 부분에 외부 공간을 둠.	-주도로가 만나는 길 옆에 시장이 형성되어 있음.	-X자 길의 가운데 넓은 외부 공간 형성.	-마을 앞 정자 공간 -길의 갈림길에 외부 공간 형성.
주택 진입	-주로 막힌 골목을 통해서	-주로 안길과 트인 골목을 통해서	-주로 안길과 트인 골목을 통해서	-주로 안길과 트인 골목을 통해서	-주로 막힌 골목을 통해서	-안길과 막힌 골목을 통해서	-안길과 막힌 골목을 통해서

	양동마을	하회마을	한계마을	외암리마을	낙안읍성	묘동마을	원터마을
지구 환경 보전	-설개천 흐름. (수질관리)	-마을 전체에 하천이 둠.	-마을 앞으로 큰 하천이 흐름.	-인공수로를 내부 에 흐르게 함. (수질관리)	-생활용수가 연자 를 거쳐 정화되 어 수구를 통해 배출	-	-연못과 수로 형성. (수질관리)
생 태	-북쪽에 방풍림 있음.	-주택 좌향이 24방위 (자연과의 조화)	-북쪽에 방풍림 있음. -자연재료 사용.	-동북쪽에 방풍림 있음. -자연재료인 화강 암철의 돌각담.	-북쪽과 서북쪽에 방풍림 있음. -자연재료 이용	-삼면이 방풍림	-마을 후면, 측면 의 지형과 조경 이 방풍림의 역할. -녹지, 나무가 결합.
주거 환경 의례 적성	-주택의 남향배치 -설개천과 수목 (미기후, 그늘)	-담장	-주택의 남향, 또 는 남서향 배치	-주택의 좌향은 거의 남서쪽 -인공하천과 수목 (미기후, 수목)	-	-주택 좌향은 거의 남, 서, 남서쪽	-주택의 남향배치 -연못 (미기후조절)
경 관	-산, 물, 평야, 들 의 농사짓는 인간까지를 안대로 삼음.	-하회의 자연을 조망하도록 주택 이 배치.	-주로 남서쪽을 안대로 마을 전 체를 조망하도록 되어 있음.	-주택의 안대는 원경보다는 주택 내의 근경에 더 치중. -정자는 자연하천 을 조망하도록 안대 구성.	-객사에서 조망이 가장 좋음 (감시의 역할도 겸함)	-주택의 안대는 마당이나 마을 전체를 조망하 도록.	-마을입구의 정자 는 전체 마을의 조망과 외부인들 의 감시 역할.
관 찰	-길은 끝짜기로 형성되어 있어 나무에 가려 짐 이 보이지 않을 정도.	-여러 인식물이 마 을의 위치를 알려줌. (성황당, 당나무) -마을 중앙의 중심 가옥들을 자체가 경관요소. -마을을 지나면 빼어난 자연경관 을 만남. (부용대, 만송정)	-	-마을입구의 반식 다리와 창승이 마을 시작을 알 립. -마을 중앙길의 느 티나무는 마을 중 심로의 시작점을 알려줌. -화강암질의 돌각 담과 수목이 어우 러져 성벽의 느낌 이 남.	-풀로 된 성벽이 마을의 처음 경관. -마을 내부는 거의 직선에 가까운 중심도로와 초가, 수목이 어 우러짐. -중앙의 은행나 무, 노거수 등이 마을 공간의 위 치를 알려줌.	-마을을 둘러싼 산봉우리들이 그다지 높지 않 아 연속적인 경 관을 이룸.	-마을 어귀에서 경작지를 만나고 마을입구에서 정자를 만남.
영 토	-당나무로 마을 영역의 시작일 립. -꼴짜기를 중심으 로 안뜰, 문봉 풀, 장태풀로 나뉨.	-장승과 삼신당으 로 마을영역의 시작 알립. -중심 안길과 내부 도로에 의해 동 네 나뉨.	-당내와 문중으로 5개의 영역 나뉨.	-장승과 물을 건너 는 다리로 마을 영역의 시작알립. -중심의 길에 의해 윗마을, 아랫마을 로 나뉨.	-주도로(안길)에 의해 동내리, 남내리, 서내리 로 나뉨.	-X자 형상의 길에 의해 장손 계열 의 후손인 동안, 둘째 후손인 중 안, 서안, 그리고 아랫말로 나뉨.	-마을 시작은 정 자. 공간의 역할 에 의해 공간이 사회적 영역, 개 인적 영역, 의 식·정신적 영역으로 나뉨.
역 할	특 정	-동네마다 우물 있음	-동네를 대표하는 주택이 있음. -동네마다 우물 있음.	-각자의 영역을 침범하지 않으 면서도 유기적 으로 잘 연결.	-방아(연자방아, 디딜방아)가 마을 마다 하나씩	-	-주거형태에도 차이 (동안과 중안의 주택은 기와, 서안과 아랫말은 초가) -각 영역마다 우물 있음.
연 결	-안길에 의해서	-안길과 내부도로	-트인 골목을 통해	-안길에 의해서	-주도로와 트인 골목에 의해서	-안길과 트인 골목에 의해서	-안길과 샛길에 의해서
생 활	공 동 체 의 식 함 양	-외부마당에서 공동작업 -마을 행사들을 통 해 공동체 의식 높임.	-내부가로에 서의 집합부는 악합. -외부공간은 마을 행사나 휴식의 공간.	-무속을 천시하여 마을 공동행사 는 거의 없음.	-마을 정자(2개)는 농민들의 쉼터 -인공수로를 통해 생활용수 이용. -마을 느티나무는 당목으로 마을 공동행사의 장.	-마을 중심에 시장 형성되어 있음. -성안에 생이 2곳. -임경업장군비각 에서 제사 지내.	-마을 안길이 만나 는 곳에 마을 중심 외부공간 생성. -정자와 그 앞의 연못 주위에서 주민들의 교류 이루어짐.

3. 한국적 도시마을 조성방안

이 장에서는 전통마을의 사례분석결과를 바탕으로 현대 공동주택주거지와 전통마을을 비교해 보고, 전통마을의 구성원리 및 요소를 현대의 도시 공동주택에서 활용 할 수 있는 한국적 도시마을 조성방안을 제안한다.

3.1 길의 관점

1) 현대주거지와 전통주거지 비교

현대주거지와 전통주거지를 길의 관점으로 비교해 보고, 전통주거지의 구성요소의 특징을 정리하면 다음과 같다.

<표 4> 길의 관점으로 본 현대주거지와 전통주거지 비교

			현대주거지	전통주거지	특징
길	구성 과 형태	구성	-위계적	-유기적	* 유기적인 길의 구성은 길의 선택에 다양함을 제공.
	형태	-직선형 -길에는 담이 없음.	-시각적 한정거리가 고려된 완만한 곡선형 -주택 마당을 둘러싼 담이 길의 담이 됨.	* 시각적 한정거리가 고려된 완만한 곡선형 길은 자연스럽게 길 유도. * 길에 담이 쌓으면 길에 대한 공간감이 증대되고 방향성이 명확해짐.	
	갈림길	형태	-직각의 꺾어진 갈림길	-세 갈림길은 Y, T형 -네 갈림길은 어긋난十字형	* Y나 어긋난 十자형은 골목에 대한 인지가 용이해서 직각의 꺾어진 길 보다는 사고의 위험 적음.
	생활 공간과 역임	주택 진입(전이 공간)	-각 동으로 진입은 큰길에서 바로	-골목(막힌 골목, 트인 골목)과 Open Space를 통해	* 주택에 진입할 때 전이 공간은 각 주택의 특징으로 작용하여 주택의 인지에 도움. * 전이 공간은 이 주택에 부속된 생활 공간으로 활용 가능.
	외부 공간 역임	-외부 공간은 주도로와 멀어져 위치	-외부 공간은 주도로나 중요한 내부 길들의 결절점에 생김	* 외부공간이 주도로와 가까우면 사용빈도가 높아짐.	

2) 현대주거지에 응용 가능한 요소

① 가로의 유기적 구성 및 보행로 변에 담 개념 도입(길의 공간감과 방향성 증대)

<표 5> 전통 길의 관점으로 본 현대 주거지에 응용 가능한 요소 - 1

개 념	<ul style="list-style-type: none">- 보행로 부분에 담이 있는 길을 만들어 길의 방향성을 명확히 함.- 벽 의장은 전통 문양이나 재료를 사용하여 친숙함을 더함.
이 미 지	
전 통 사 례	<p>담으로 이루어진 전통마을의 길 (하회마을)</p>

② 각 동으로 진입시 전이공간을 설정

<표 6> 전통 길의 관점으로 본 현대 주거지에 적용 가능한 요소 - 2

개 념		
	<p>- 주거동 주위에 담을 둘러 주거동의 영역성 확보 뿐 아니라 주거동 사이 길에 담이 생기게 함. (공동체 의식 함양)</p>	
이 미 지		
	<p>Xiaohoucang Hutong(북경, 중국) 공동주택의 입구에 담과 대문을 설치함으로써 주거동의 영역성 확보뿐 아니라 길에 담이라는 요소를 부여하고 있다.</p>	
전 통 사 례		
	<p>주택 진입시 전이 공간(외암리 마을의 주택들)</p>	

3.2 생태의 관점

1) 현대주거지와 전통주거지 비교

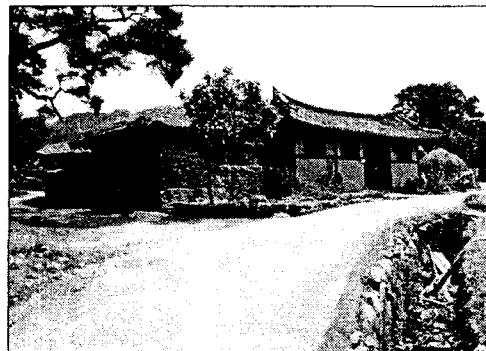
현대주거지와 전통주거지를 생태의 관점으로 비교해 보고, 전통주거지의 구성요소의 특징을 정리하면 다음과 같다.

<표 7> 생태의 관점으로 본 현대주거지와 전통주거지 비교

			현대주거지	전통주거지	특징
생태	지구 환경 보전	수(水)	-배수관 (폐쇄형 배수로)	-도랑 (개방형 배수로)	* 자연정화가 가능한 개방형 수 공간은 경관 뿐 아니라 미기후 조절 기능을 함.
	주변 환경 친화	방풍림	-방풍림의 개념 없음.	-자연지형을 이용한 방풍림.	* 방풍림으로 미기후 조절 효과 있음.
	주거 환경 의례 적성	미기후	-미기후에 대한 고려 없음.	-언덕이나 수목을 통해 미기후 조절	* 작은 언덕과 수목은 경관 뿐 아니라 미기후 조절의 역할 함.
	자연재료 사용		-삭막한 인공재료의 일률적인 사용.	-다양한 자연재료를 이용.	* 자연재료의 사용은 사람들에게 친숙함을 줌. * 다양한 재료의 사용은 각 공간을 인지하는 데 도움 줌.



실개천 부재



실개천이 존재(외암리 마을)

2) 현대주거지에 응용 가능한 요소

① 환경친화적인 공간구성 : 도량, 연못 등 수(水) 순환 시스템, 자연형 배수체계 도입

<표 8> 전통 생태의 관점으로 본 현대 주거지에 응용 가능한 요소 - 1

개 념	<ul style="list-style-type: none"> - 자연지형을 살린 물길 조성과 보존 - 도량, 연못 등 환경 친화적인 우수 처리 시스템의 도입(자연형 배수체계 도입) - 생활가로와 연계된 물길의 조성과 활용 - 분수 등 인위적인 수공간의 연출보다는 자연 질서에 순응하는 수공간 도입(갈수기 건천, 우기 수로)
전 통 사 례	<p>전통마을의 실개천(좌측부터 외암, 하회, 낙안)</p>

② 다양한 자연 재료의 사용

<표 9> 전통 생태의 관점으로 본 현대 주거지에 응용 가능한 요소 - 2

개 념	<ul style="list-style-type: none"> - 담이나 길에 다양한 재료를 사용함으로써 각 동의 인지도도 높임. - 전통주거의 재료의 느낌을 질감으로 표현
이 미 지	<p>전통마을 담의 느낌을 질감으로 표현(기흥 영덕 주공)</p>
전 통 사 례	<p>전통마을의 돌담과 흙담(좌측은 외암리 마을, 우측은 하회마을)</p>

2.3 경관의 관점

1) 현대주거지와 전통주거지 비교

현대주거지와 전통주거지를 경관의 관점으로 비교해 보고, 전통주거지의 구성요소의 특징을 정리하면 다음과 같다.

<표 10> 경관의 관점으로 본 현대주거지와 전통주거지

			현대주거지	전통주거지	특징
경 관	바라 보는 경관	안대	-안대에 대한 고려 거의 없음.	-자연조망 가능한 안대구성. -외부인에 대한 감시 가능한 안대구성	* 안대까지 고려된 조망은 사람들의 삶을 쾌적하게 함.
	생활 하는 경관	구성	-주거동과 외부 공간의 구성은 따로 설계	-자연과 가옥이 어우러지게 함.	* 어우러진 공간 구성은 인간에게 친숙함을 줌.
	중심 인식물	인식물	-중심 인식물이 없음	-나무, 주택 등의 중심 인식물이 있음.	* 중심 인식물은 아파트 단지 내 길찾기에 도움 줌.

2) 현대주거지에 응용 가능한 요소

① 다양한 경관을 조망할 수 있게 주거동 배치

< 표 11> 전통 경관의 관점으로 본 현대 주거지에 응용 가능한 요소(1)

전통 경관의 관점으로 본 현대 주거지에 응용 가능한 요소(1)		
개 념		<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 경관을 볼 수 있도록 경사를 이용하거나, 안대(산, 강)를 고려해서 주거동 배치.
전 통 사 례		다양한 대구성(하회마을)

2.4 영역의 관점

1) 현대주거지와 전통주거지 비교

현대주거지와 전통주거지를 영역의 관점으로 비교해 보고, 전통주거지의 구성요소의 특징을 정리하면 다음과 같다.

<표 12> 영역의 관점으로 본 현대주거지와 전통주거지 비교

		현대주거지	전통주거지	특징
영 역	영역 구분	-단지나 주거동에 입구에 특징 없음.	-마을 입구의 특징이 있음. -마을 내에서도 지형, 생활 등에 맞춰 동네가 나뉨.	* 단지나 주거동의 특징 있는 입구는 단지로의 경계 표시와 인지 높여줌.
	영역 표시물	-영역을 표시할 만한 것이 없음.	-입구에 장승 -마을 중심에 나무나 정자 -각 동네에 방아, 우물	* 영역 표시물들은 각 공간의 인지도 높임.

2) 현대주거지에 응용 가능한 요소

① 단지나 주거동 입구에 아이덴티티 부여

<표 13> 전통 영역의 관점으로 본 현대 주거지에 응용 가능한 요소 - 1

개념	- 장승이나 수목, 전이 공간 등을 입구에 마련
이 미 지	 <p>입구부분 영역표시를 확실히 함.</p>
전 통 사 례	 <p>전통마을 입구의 장승(좌측은 외암리 마을, 우측은 하회마을)</p>

② 각 영역을 표시할만한 인식물 만들기 : 생활중심과 연계한 상징목, 정자 등 활용

◆ 주거지 입구

<표 14> 전통 영역의 관점으로 본 현대 주거지에 응용 가능한 요소 - 2

개념	◆ 입구 - 장승, 정자
이 미 지	A black and white photograph showing a traditional Korean entrance (Haenggak) made of wood and stone, flanked by two tall, thin poles (Jangseung). This serves as a modern application of traditional entrance elements.
전 통 사 례	A black and white photograph showing a traditional Korean entrance (Haenggak) made of wood and stone, flanked by two tall, thin poles (Jangseung). This serves as a modern application of traditional entrance elements.

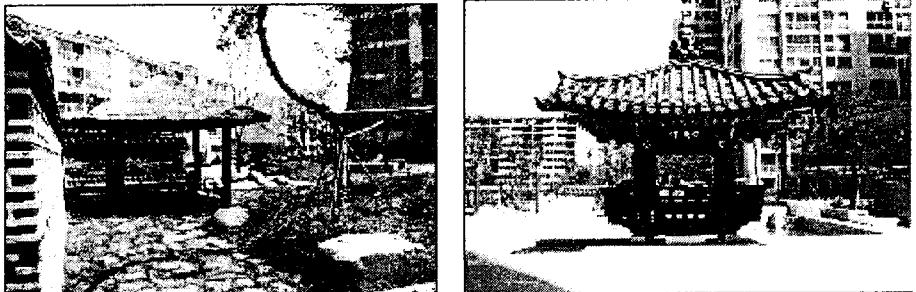
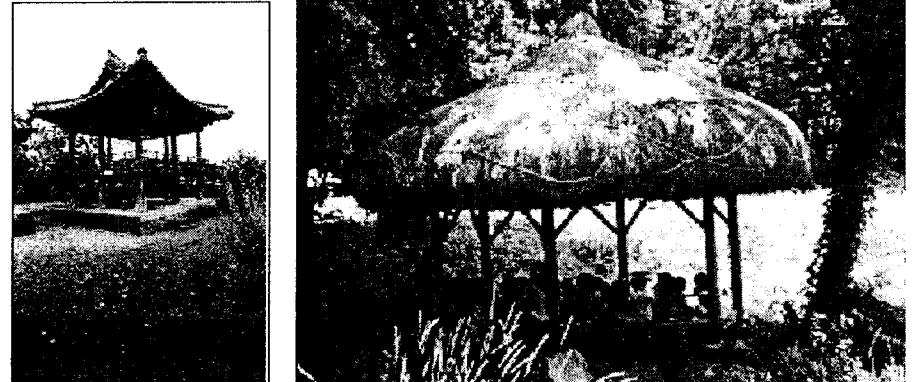
◆ 마을의 중심

<표 15> 전통 영역의 관점으로 본 현대 주거지에 응용 가능한 요소 - 3

개념	◆ 마을의 중심(단지의 중심) - 중심 나무, 방아, 공동마당
전 통 사 례	A black and white photograph showing a traditional Korean entrance (Haenggak) made of wood and stone, flanked by two tall, thin poles (Jangseung). This serves as a modern application of traditional entrance elements.

◆ 공동생활공간(쉼터)

<표 16> 전통 영역의 관점으로 본 현대 주거지에 응용 가능한 요소 - 4

개념	◆ 쉼터 - 정자
이 미 지	 <p>아파트 주거단지의 정자</p>
전 통 사 례	 <p>전통마을의 정자(하회마을, 외암리)</p>

4. 결론

주택의 질적인 향상을 도모하고 있는 오늘날 근대화와 더불어 한국사회에 도입된 서구적 주거형식은 우리의 주생활과 정서에 맞도록 변화될 필요에 직면하고 있다. 우리의 전통주거가 가져왔던 여러 가지 의미 있는 건축개념들과 가치 있는 설계요소들은 이러한 변화의 필요에 새로운 가능성을 열어줄 수 있을 것이다. 특히, 우리 전통마을의 구성원리가 오늘날 우리의 도시주거로 일반화된 공동주택단지의 구성원리를 대체할 수 있을 가능성이 크다.

본 연구는 이러한 새로운 가능성을 찾기 위한 기초연구로서 우리나라 전통마을의 분석을

통해 미래지향적인 한국적인 도시마을을 조성하기 위한 방안 모색을 탐구하였다. 그 결과 도출된 한국 전통주거지에서 현대주거지에 응용 가능한 요소를 종합하여 다음과 같다.

<표 17> 현대주거지에 응용 가능한 전통마을의 공간구성 원리

풍수	- 주변의 산과 수계를 보전하는 토지이용(자연지형 보존형 개발)
길	<p>1) 가로의 유기적 구성 및 보행로 변에 담 개념 도입</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유기적인 형태의 보행네트워크를 구성하고, 보행로 변에 담이 있는 길을 만들어 길의 방향성을 명확히 함. - 벽 의장은 전통 문양이나 재료를 사용하여 친숙함을 더함. <p>2) 각 동으로 진입시 전이공간을 설정</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주거동 주위에 담을 둘러 주거동의 영역성 확보 뿐 아니라 저층 세대의 프라이버시 확보하고, 전이공간으로 골목 재생
생태	<p>1) 환경친화적인 공간구성 : 도량, 연못 등 수(水) 순환 시스템</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자연지형을 살린 물길의 조성과 보존(자연형 배수체계 도입) - 도량, 연못 등 환경 친화적인 우수처리 시스템의 도입 - 생활가로와 연계된 물길의 조성과 활용 - 분수 등 인위적인 수공간의 연출보다는 자연 질서에 순응하는 수공간 도입 (갈수기 건천, 우기 수로) <p>2) 다양한 자연 재료의 사용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 담이나 길에 다양한 재료를 사용함으로써 각 동의 인지도 높임. - 전통 주거의 재료의 느낌을 질감으로 표현
경관	<p>1) 다양한 경관을 조망할 수 있게 주거동 배치</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 경관을 볼 수 있도록 경사를 이용하거나, 안대(주변의 산, 강)를 고려해서 주거동 배치. <p>2) 중심 인식물 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아파트 중심이나 각 주거동에 중심이 되는 인식물을 세움으로써 길 찾기에 도움 주도록 구성.
영역	<p>1) 단지나 주거동 입구에 아아덴티티 부여</p> <ul style="list-style-type: none"> - 장승이나 수목, 전이 공간 등을 입구에 마련 <p>2) 각 영역을 표시할만한 인식물 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 생활의 중심과 연계한 상징목, 정자 등의 요소 활용(장소성의 획득)

참고문헌

- 강인호, 한필원, “주거의 문화적 의미”, 도서출판 세진사, 2000
- 강태송, “전통마을 경관구성요소의 특성에 관한 연구”, 울산대 석논, 2001
- 건축, 마치나미 경관 연구회, “도시건축의 경관창조”, 기문당, 1998
- 권용우 외 공저, “도시의 이해”, 전영사, 1998
- 김항집, “전통마을 형성요인과 그 패턴에 관한 연구”, 한양대 석논, 1989
- 서울특별시, “서울의 가로명 연혁”, 1986
- 손두호, “한국 전통 주거에서의 풍수사상과 그 건축적 해석에 관한 연구”, 태림문화사 1985
- 손정록, “풍수지리설이 도읍형성에 미친 영향에 관한 연구”, 도시문제, 1973
- 최창조, “한국의 풍수사상, 민음사, 1984
- 한국도로공사, “한국도로사”, 1981
- 한필원, “전통마을의 환경생태학적 해석”, 대한건축학회논문집, 1996
- 황경진, “한국 전통마을 외부공간의 영역성에 관한 연구: 공주군 2개 마을을 중심으로 충남대 석논, 1987