

## Noise Shaping filter를 이용한 PCM신호의 PWM신호로의 변환

김 병 재, 김 인 철  
서울시립대학교 전자전기컴퓨터공학부

### A PCM-to-PWM Conversion Technique Employing the Noise Shaping Filter

Byung-Jae Kim, Rin-Chul Kim  
Dept. of Electrical & Computer Eng., University of Seoul  
E-mail : rin@uos.ac.kr

#### Abstract

본 논문에서는 디지털 오디오 증폭기의 필수적인 부분인, PCM신호를 PWM신호로 변환하는 기법에 대하여 고찰한다. 비교적 낮은 해상도의 PWM 신호로 변환할 때 발생하는 문제점을 살펴보고, oversampling과 통과 대역에서 잡음을 억제하는 noise shaping을 적용한 기법에 대하여 살펴본다. 본 논문에서는 디지털 오디오 증폭기에 적합한 몇 가지 noise shaping 필터를 소개하고, 그들을 사용하였을 때 오디오 품질을 평가하였다.<sup>1)</sup>

#### I. 서론

Class-D 증폭기는 우수한 성능을 유지하면서 소형이고 저가인 음향시스템을 구현할 수 있어 최근 많은 관심을 받고 있다. 그러나 Class-D 증폭기는 트랜지스터의 스위칭 범위에서 증폭하기 때문에 PCM (pulse code modulation) 신호를 이진 레벨의 길이로 신호 크기를 표현하는 PWM (pulse width modulation) 신호로 변환해야 한다. 이때 시스템의 동작 주파수를 적절한 수준으로 유지하기 위해서는 PWM 신호의 해상도를 크게 높이지 못한다는 단점이 있다. 본 논문에서는 이와 같은 문제점을 해결하는 한 방법으로 ONS (oversampled noise shaping) 기법을 고찰하고, 이 기법에서 사용할 수 있는 noise shaping 필터의 예를 들고 그들의 성능을 평가하겠다.

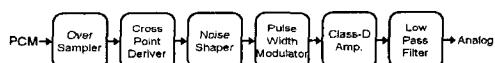


그림 3. ONS방식 디지털증폭기의 블록도.

본 논문은 2002-3년 산자부 산업기술개발사업중 (주) 디지털엔아날로그 위탁 연구의 일부분입니다.

#### II. Oversampled noise shaping

##### 2.1 시스템 구조

본 논문에서 고려하는 ONS기법을 이용한 Class-D 증폭기의 구조는 그림 1과 같다. 먼저, 표본화주파수가 48KHz인 24비트 PCM 신호를 입력받아, 길이가 165인 2배 보간 필터와 길이가 71인 4배 보간 필터를 직렬로 연결하여 8배로 보간된 신호를 얻는다. 그 다음 PNPWM (pseudonatural PWM)을 위해 5차 XPD (cross point deriver)[1]를 사용한다. Noise shaper에서는 가청 주파수 대역의 잡음을 억제시킨 9비트 PCM 신호로 변환시키며, 이 신호는 다시 single-edge PWM 신호로 변환된다. 여기서 얻어진 PWM신호는 Class-D 증폭기로 증폭된 후, 2차 Butterworth 저역통과 필터를 거쳐 아날로그신호로 변환된다.

본 논문에서 시스템 성능 평가를 위해 최대 크기의 90% 크기를 갖는 10KHz 정현파를 0.3초간 발생시키고, 이를 24비트 PCM 신호로 표현하여 사용하였다. 실험에서 출력 스펙트럼은 출력 신호에  $\alpha$ 가 -0.25인 Blackman 윈도우를 적용한 다음 FFT를 수행하여 얻었다.

##### 2.2 ONS의 기본개념

PWM신호는 전압이 인가된 시간과 인가되지 않은 시간의 비율로서 표본화된 신호의 크기를 표현한다. 따라서 일반적으로 PCM에서 사용하는 양자화 해상도를 그대로 적용하면 시스템 동작주파수가 매우 높아지는 단점이 있다. 그래서 시스템 동작주파수를 적절하게 유지할 수 있도록 PWM 신호의 해상도를 낮추되 일정 수준의 다이나믹 레인지지를 보장하기 위해 ONS 기법을 사용한다.

일반적으로 PWM 신호는 9비트 해상도로 표현되므로, 24비트 PCM 신호를 9비트의 PCM 신호로 변환해야 한다. 이때, 양자화 잡음을 최소화 할 수 있는 기본





