

1. 한방치료법과 간호

2. 중풍과 관절염 환자를 위한
약훈세법 · 부황법

옥 도 훈

(나라한의원 원장)

3. 치료법

한의학에 있어서 치료법의 개념은 질병의 음양(陰陽), 표리(表裏), 한열(寒熱), 허실(虛實)의 팔강증후(八綱證候)에 대응하는 치료방법의 규율을 의미한다. 이러한 개념부터 이른바 팔법(八法)이 성립되었다. 따라서 고방(古方), 후세방(後世方) 및 사상방(四象方)을 막론하고 한의학의 치료는 모두 이 팔법(八法)의 범위 안에 응용되고 있다.

팔법(八法)이란 한(汗), 토(吐), 하(下), 화(和), 온(溫), 청(淸), 보(補), 소(消)를 말한다. 이 8가지의 방법은 치료에 있어서 기본적인 법칙이다. 팔법(八法)과 그 배합운용(配合運用), 정치(正治)와 반치(反治), 표치(標治)와 본치(本治) 등이 포함된다.

한방치료법은 오랜 역사를 통해 검증되고 발전된 만큼 그 종류가 다양하다. 다만 비교적 효과가 늦거나 효율이 떨어지는 방법들은 퇴화되거나 민간에서만 쓰이게 된 것도 많다. 현재까지는 복약법과 침구를 중심으로 시행되는 경향이 있는데, 앞으로 외치, 식료, 정신기거 등을 중심으로 발전시켜야 할 분야이다.

<표 2-17> 치료의 팔법

발한(發汗)	한법(汗法)	청량(淸涼)	청법(淸法)
최토(催吐)	토법(吐法)	온열(溫熱)	온법(溫法)
공하(攻下)	하법(下法)	소도(消導)	소법(消法)
화해(和解)	화법(和法)	자보(滋補)	보법(補法)

< 분류(대분류)의 기준 >

한방치료법은 칠정(七情) 등 인체 내부의 자극을 목표로 하는 정신기거법·도인법(導引法: 기공운동법)이 있고, 외부의 자극으로 이루어지는 침구법·추나법(推拿法)·외치법이 있으며, 먹는 방법으로 복약법과 식료법이 있다. 자세한 분류 기준은 <표 2-18>과 같다.

<표 2-18> 한방치료법의 자극목표와 도구방법

	자극 목표(대상)	도구 방법
기공운동	기혈운동	운동, 자세, 호흡, 명상, 운동기구(환자의 의지에 의한 운동)
정신기거	칠정변화(오관 감각)	생활, 한약, 향기, 음악, 형색
침구	(경혈경락)	침, 뜸, 부항(이화학법에 의한 복합시술)
추나	(경혈, 관절, 근육)	기계 형태적인 변화 자극(시술자 의지에 의한 운동)
외치	(피부) 흡수력과 감각	한열, 외용한약, 목욕, 전기자극(단순 이화학법), 기구
복약	(소화관)의 흡수력	내복용 한약
식료	(소화관)의 흡수력	식품, 음식

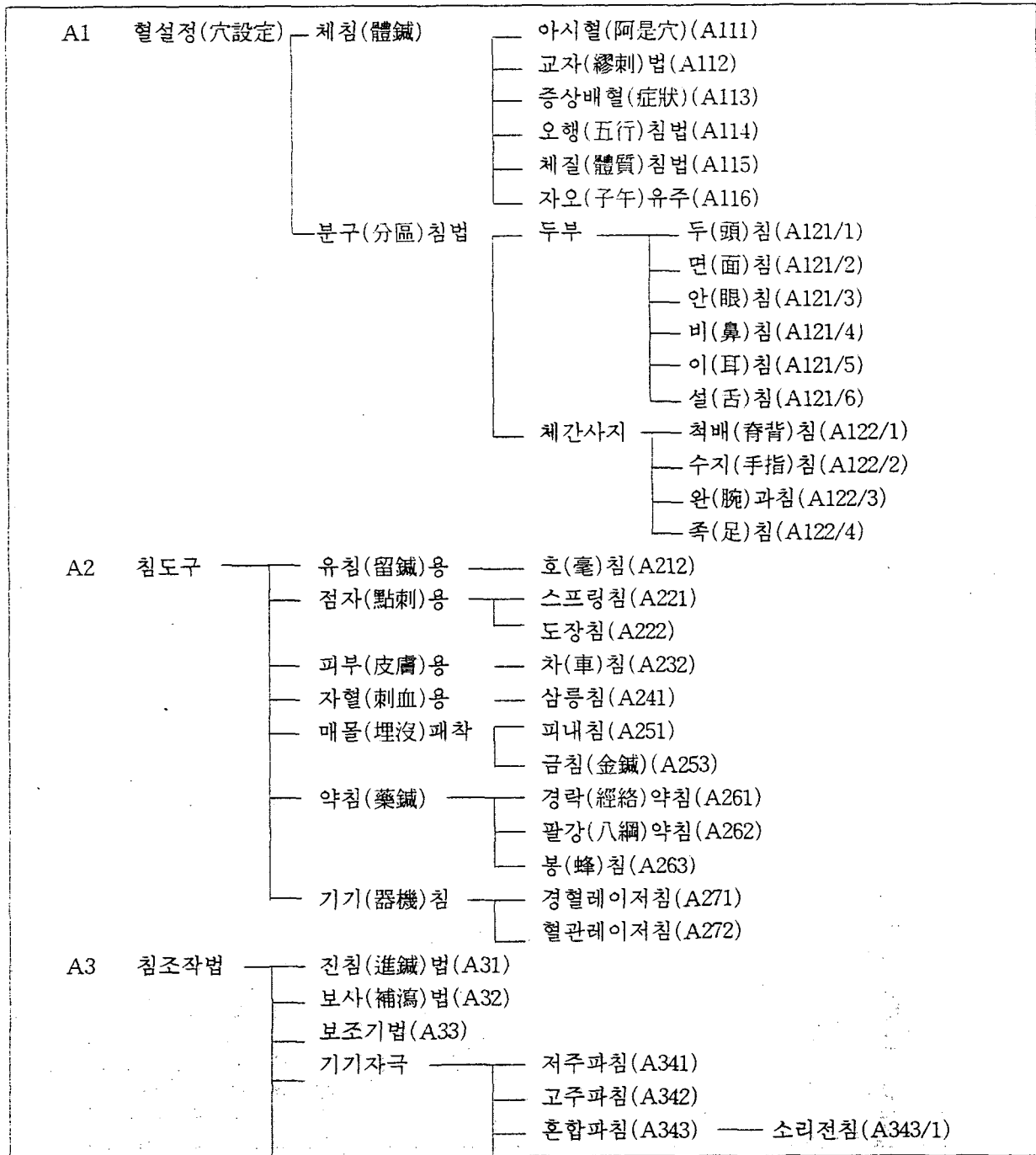
1) 침구법(부록2 치료법, 침법 참조)

침구법이란 침이나 뜸, 부항 등으로 혈자리를 자극하는 치료법이다.

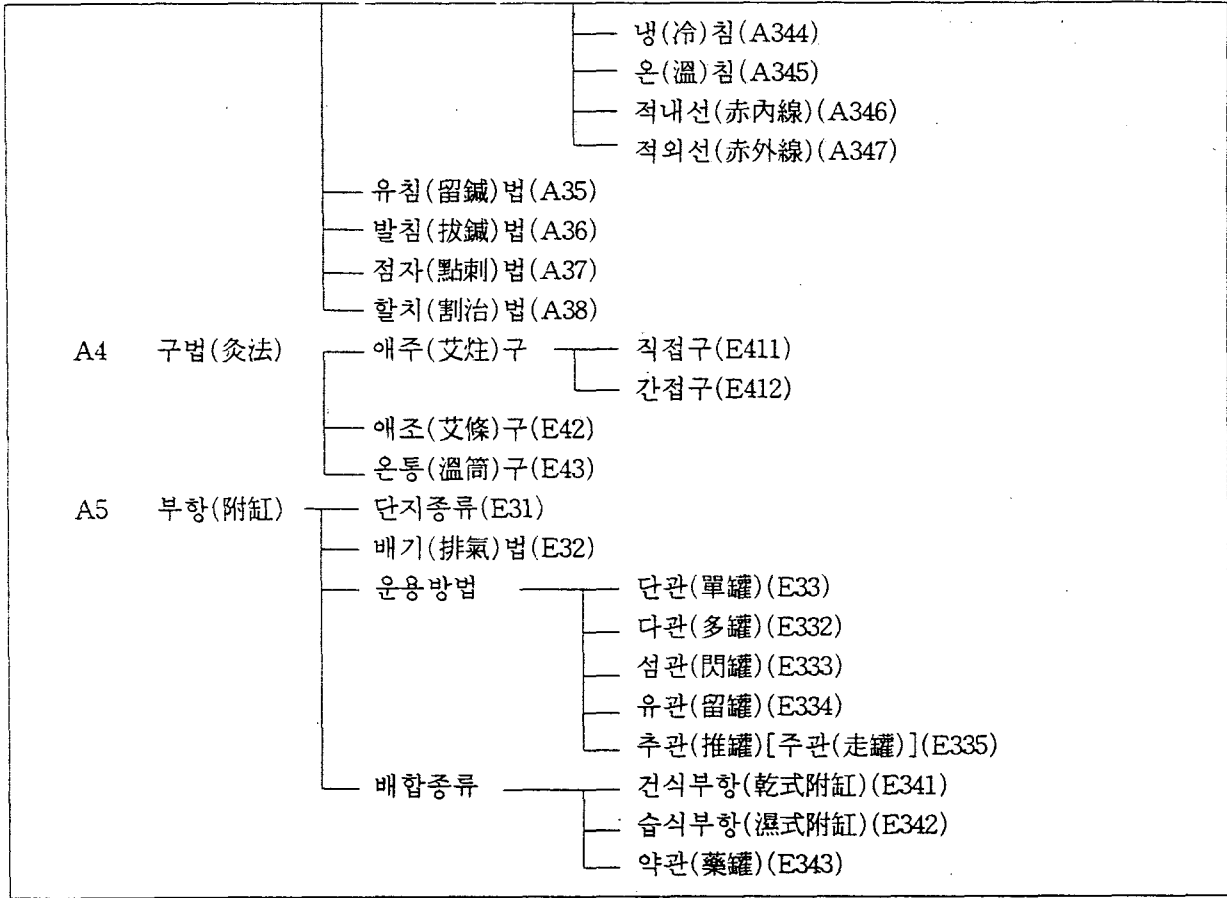
침구법은 혈자리 설정방법에 따른 분류와 침 종류에 따른 분류, 침의 조작방법에 따른 분류로 나누며, 뜸과 부항은 따로 외치법으로 분류하기도 한다.

침구법 중에서 혈설정에서는 체침법이, 침도구에서는 호침이 많이 쓰이고 있다.

<표 2-19> 주요 침구법분류

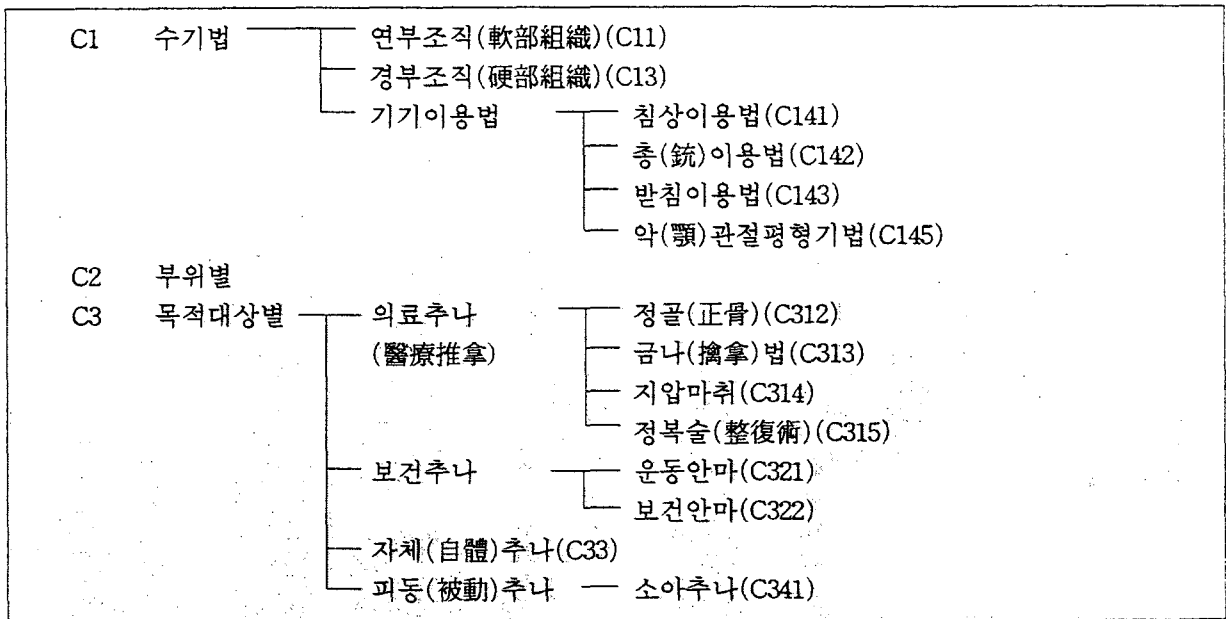


<표 2-19> 계 속



2) 주나법(推拿法)(부속2 치료법, 주나법 참조)

<표 2-20> 주요 주나법 분류



추나법은 한의사의 손, 팔, 다리 등을 사용하는 수기법(手技法)과 보조기기 등을 이용하여 환자의 특정부위(경혈, 압통점, 관절 등)를 조작하여 치료효과를 거두는 치료법을 뜻한다.

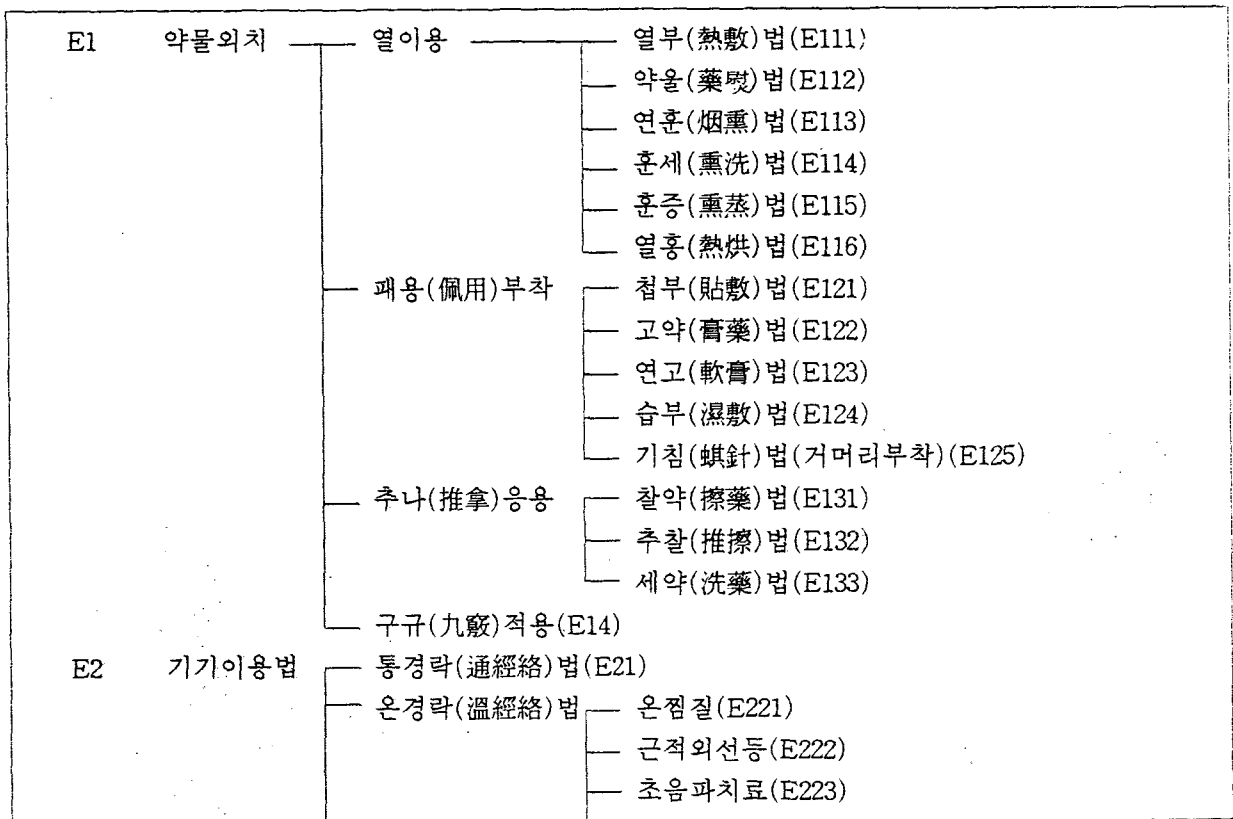
추나법은 수천년 전부터 시행된 것으로 접골·안마 등의 이름으로 민간에서 많이 활용되었다. 최근에 기구를 이용한 척추교정술(카이로프랙틱)이 보강되면서, 연구와 임상활용에도 빠른 발전을 보이고 있는 분야이다.

3) 외치법(外治法)(부록2 치료법, 외치 참조)

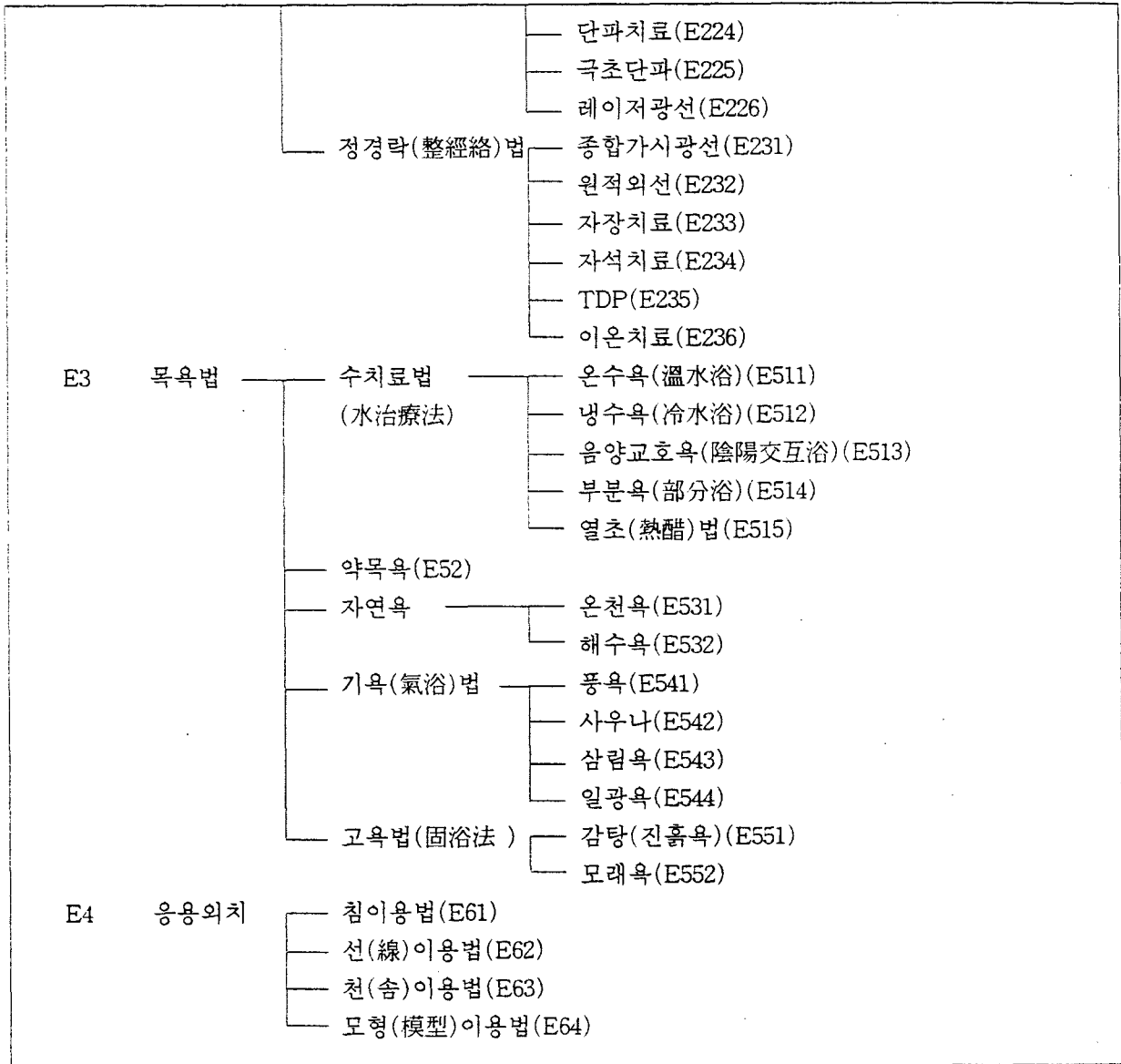
외치법(外治法)은 그 표현 방법에 따라 넓은 의미와 좁은 의미로 혼용하여 쓰인다. 넓은 의미의 외치법은 외부 자극에 의한 치료법 모두를 말하며, 좁은 의미의 외치법뿐만 아니라 침구법과 추나법도 포함된다. 좁은 의미의 외치법은 신체의 표면에 약이나 기구 등을 이용, 자극을 가하여 치료하는 방법으로 피부감각의 자극을 통해서 인체의 변화와 질병의 치료를 목적으로 하는 것이다. 한방 치료법 분류에서는 좁은 의미의 외치법을 말한다.

외치법은 방법 대부분이 병원 등에서 한의사와 협조하여 간호사가 직접 시술할 수 있는 한방간호의 중요한 발전 자원이다.

<표 2-21> 주요 외치분류



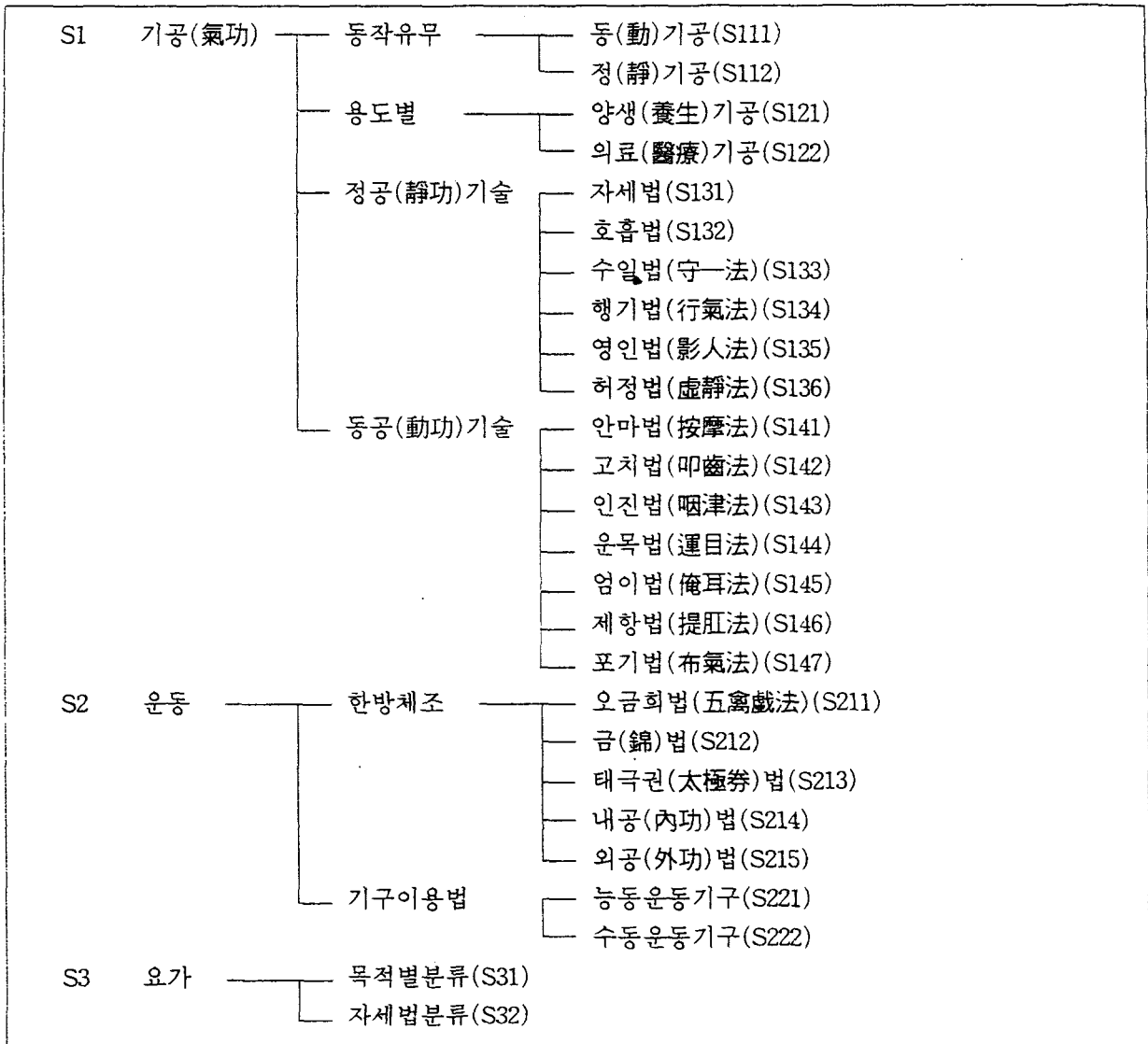
<표 2-21> 계 속



4) 기공운동법(氣功運動法)(부록2 치료법, 기공운동 참조)

기공운동법(氣功運動法)은 예로부터 도인술(導引術)이라 하였고, 운동·호흡·명상법 등을 이용한 치료방법이다. 기공운동법은 주로 중국의 중앙지역에서부터 발전하여, 문자화하기 힘든 내용 때문에 민간인과 무술가들을 통해 많이 전수되고, 치료·조리보다는 양생의 목적으로 더 많이 쓰였다. 한방간호에서는 환자에 대한 조리교육이나 학교보건 차원에서 활용가치가 높다.

<표 2-22> 기공운동분류

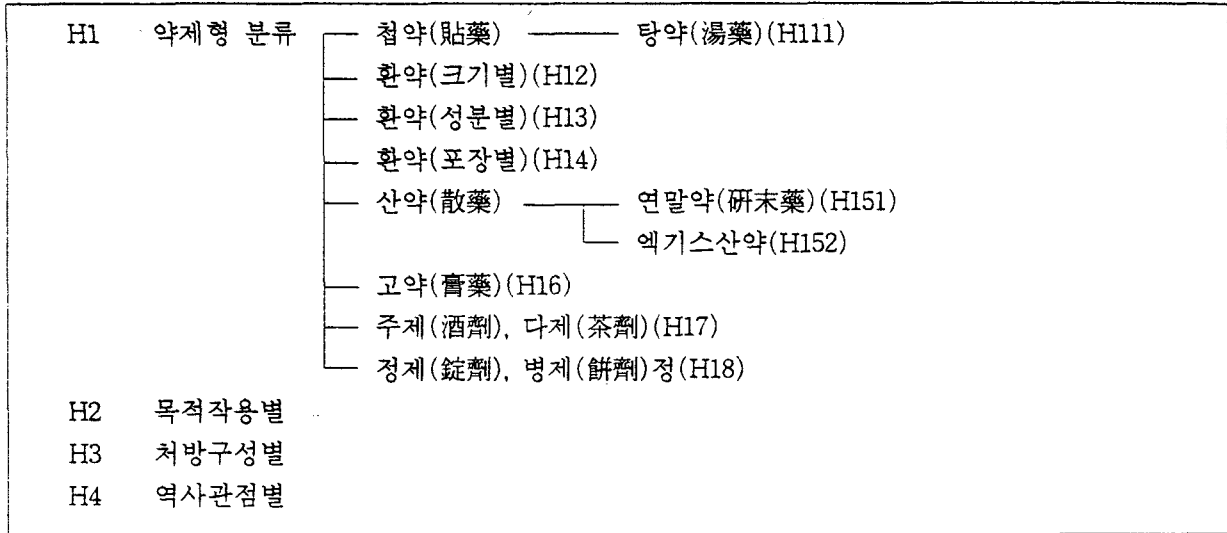


5) 복약법(부록2 치료법, 약물 참조)

복약법은 입을 통해 한약을 복용하는 치료 방법이다.

복약법은 한방임상에서 많이 활용되고 있으며, 그 처방 기록도 대체로 상세한 편이므로 간호사가 약 처방을 참고로 간호사정하는 데 도움이 된다.

〈표 2-23〉 복약법 분류



6) 식료법(부록2 치료법, 식료 참조)

식이요법 또는 식치(食治)라고도 하며, 식품의 성미와 효능을 바탕으로 식품섭취 방법을 활용한 치료법이나 몸조리법이다.

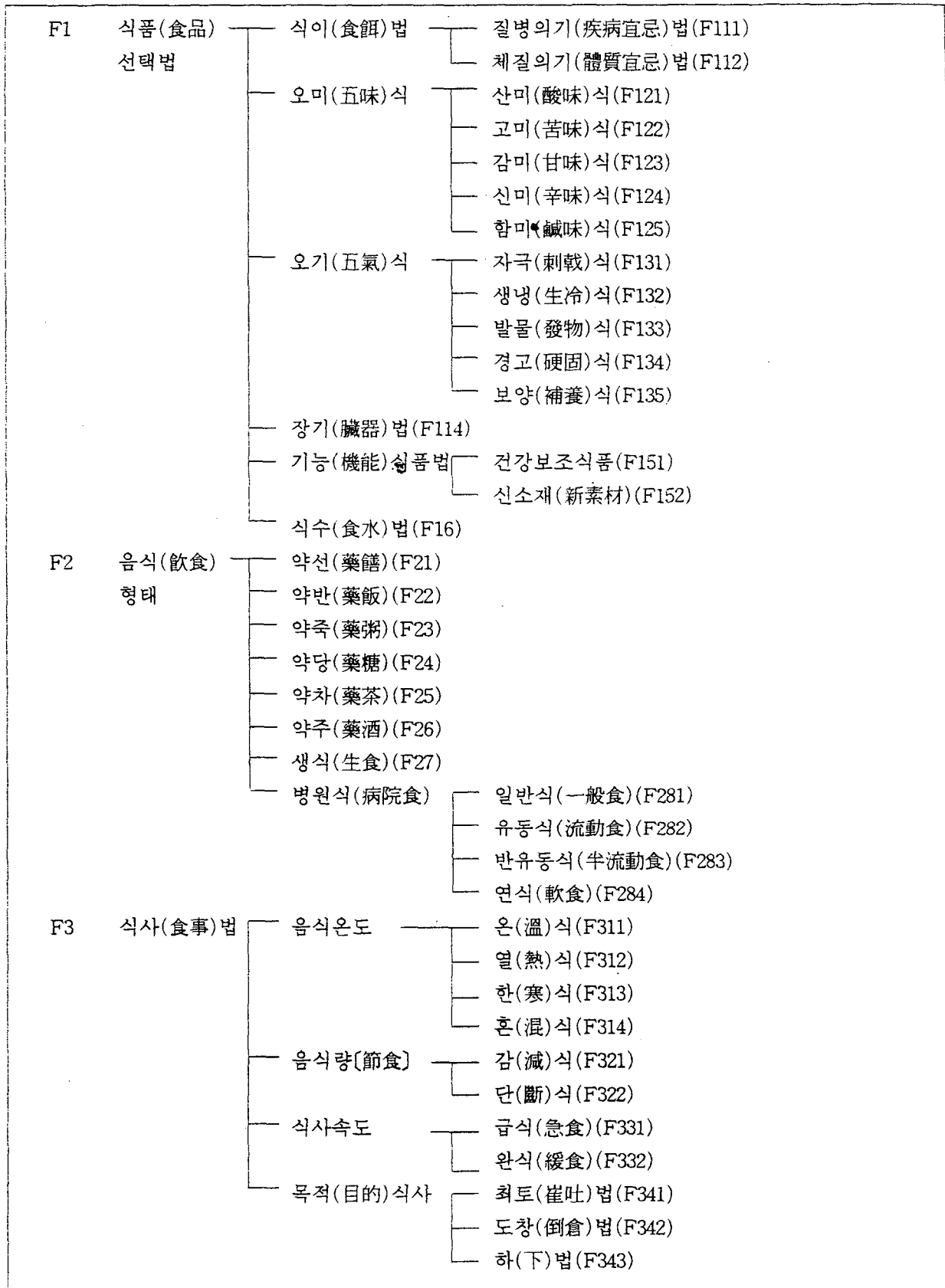
옛날부터 약식동원(藥食同源), 즉 한약과 식품이 같은 뿌리라 하여, 식품의 성미를 잘 활용하면 한약에 준하는 치료효과를 볼 수 있다. 이 때문에 식품을 이용한 치료법에 대해 많은 연구와 기록이 있으며 식료법은 한방간호를 발전시킬 중요한 영역이다.

7) 정신기거법(부록2 치료법, 정신기거 참조)

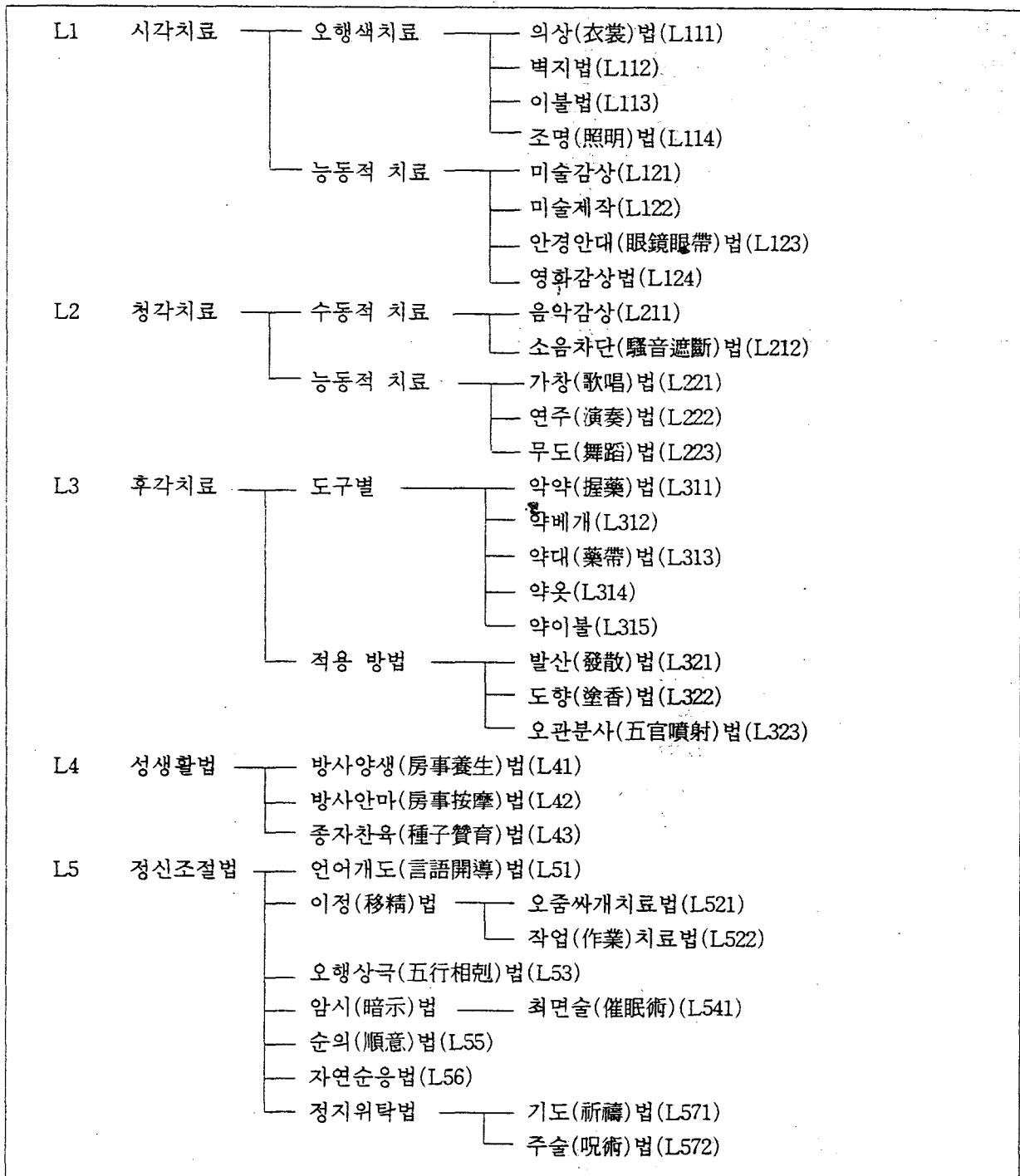
일상생활 방법을 이용하여 오관(五官)의 감각을 자극하고 주로 정서나 의지의 변화를 일으켜 치료하는 방법이다.

이 방법은 지금까지 임상적용이 어려워 민간요법 등으로 활용되어 왔으나 최근 한방임상 영양분양의 수요가 늘어남으로서 간호인도 가족에서 간호사로 자리매김하는 추세이다. 따라서 의식주의 변화를 받아들여야 하는 병원환자에게 정신기거법은 오히려 한방간호의 방법으로 활용될 기회가 많아지고 있다.

<표 2-24> 식료법 분류



<표 2-25> 정신기거 분류



부 록 2. 치료법

1. 침법(Acupuncture)

금속제의 침으로 인체의 일정한 혈자리를 찌러, 각종의 수기법을 침을 통해 운용하여 영위기혈(營衛氣血)을 조정하는 것

A1 혈설정(穴設定)법 : 침맞는 혈자리를 결정하는 방법에 따른 분류

A11 체침(體鍼, 經穴법) : 14경맥의 경혈을 중심으로 혈자리를 배정하는 침법

A111 아시혈(阿是穴)법 : 아픈 부위를 중심으로 혈자리를 배정하는 침법

A112 무자(繆刺)법 : 아픈 부위의 좌우 반대쪽의 혈자리를 배정하는 침법

A113 증상배혈(症狀配穴)법 : 특정 증상과 연관된 혈자리를 배정하는 침법

A114 오행(五行)침법 : 오장육부와 관련된 오수혈(五輸穴)을 배정하는 침법

A115 체질(體質)침법 : 체질에 따라 혈자리를 배정하는 침법

A116 자오유주(子午流注)침법 : 침맞는 시각에 따라 혈자리를 배정하는 침법

A117 구자(九刺)법 : 고대에 응용한 9종의 침법

A118 십이자(十二刺)법 : 고대에 응용한 12종의 침법

A119 오자(五刺)법 : 고대에 응용한 5종의 침법

A12 분구(分區)침법 : 신체의 일부분만으로 온몸의 다른 부위 질병을 치료하는 법

A121 두부

\1 두(頭)침 : 대뇌피질구(大腦皮質區)의 기능과 연관시켜 머리피부에 침자(鍼刺)

\2 면(面)침 : 얼굴의 특정 혈자리에 침자

\3 안(眼)침 : 눈동자의 흰자위를 구분해서 침자

\4 비(鼻)침 : 코와 이마에 있는 특정 혈자리를 침자

\5 이(耳)침 : 귓바퀴에 있는 특정 혈자리를 침자

\6 설(舌)침 : 혀의 위 아랫면에 있는 특정 혈자리를 침자

A122 체간사지

\1 척배(脊背)침 : 등의 중심선을 혈자리별로 자극하는 법

\2 수지(手指)침 : 손의 특정 혈자리를 침자. 다섯 손가락을 사지와 머리로 배분한 고려수지(高麗手指)침과 다섯 손가락을 오장으로 배분한 중국식 수침(手鍼)이 있다.

\3 완(腕)과침 : 손목과 발목의 특정 혈자리를 침자

\4 족(足)침 : 발바닥과 발등의 특정 혈자리를 침자

A2 침도구 : 침 종류별 분류

A21 유침(留鍼)용 : 진침(進鍼: 침 찌르기) 후 일정시간 지난 후 발침(拔鍼: 침 빼기)하는 침

A211 한(漢)침 : 침체(鍼體: 살에 들어가는 부분)와 침병(鍼柄: 손잡이 부분)이 한몸인 침. 침체가 호침보다 조금 굵다.

A212 호(毫)침 : 침체의 굵기가 0.14~0.34mm이내의 침. 주로 침관으로 침자한다.

A213 망(芒)침 : 침체의 굵기가 0.2~0.3mm에 길이가 아주 긴(15cm 이상) 침

A214 온(溫)침 : 진침 후 침병에서 뜸 등으로 침체를 가열할 수 있게 한 침

A22 점자(點刺)용 : 진침하자마자 발침하는 침

A221 스프링침 : 볼펜처럼 생긴 스프링 끝에 호침을 끼워 사용하는 침

A222 도장침 : 도장같이 생긴 면에 여러 개의 침이 있어 동시에 여러 자극을 하는 침

A223 화(火)침 : 불에 달구어 침자하는 침

A23 피부(皮膚)용 : 피부면을 뚫지 않고 자극하는 침

A231 시침 : 침첨(鍼尖: 침체의 끝)이 둥둥하고 둥글게 생긴 침

A232 차(車)침 : 롤러의 바퀴 부분에 여러 개의 침을 붙여 굴리면서 자극하는 침

A24 자혈(刺血)용(습식용/사혈용/자락용) : 침자 때 사혈(瀉血: 피가 나오게 함)이 되게 하는 침

A241 삼릉침 : 침첨이 못 끝처럼 삼각뿔 모양의 침

A242 스프링삼릉침 : 스프링 끝에 삼릉침을 끼운 침

A243 피침 : 침첨이 칼날처럼 생긴 침

A25 매몰패착(埋沒牌着)용 : 침을 붙이고 다니거나 피부 속으로 묻어두는 침

A251 압정식 피내(押釘式皮內)침 : 피하(皮下)에 직자(直刺)하여 붙이고 다닐 수 있게 한 압핀 모양의 침

A252 과립식피내(顆立式皮內)침 : 피하(皮下)에 사자(斜刺)하여 붙이고 다닐 수 있게 한 라켓 모양의 침

A253 금침(金鍼) : 금실을 피부속 조직에 주입하여 매몰시키는 침

A26 약침(藥鍼), 수침(水鍼) : 약액을 주사기를 통해 경혈에 주입하는 침

A261 경락(經絡)약침 : 약액의 내용보다 혈자리 선정을 중시하는 약침

A262 팔강(八綱)약침 : 혈자리 선정보다 약액의 변증에 따른 효과를 중시하는 약침

A263 봉(蜂)침 : 벌의 독을 혈자리에 주입하는 침

A27 기기(器機)침

A271 경혈레이저침 : 금속침 대신 레이저로 혈자리를 자극하는 법

A272 혈관레이저침 : 레이저로 혈관을 따라 자극하는 법

A3 조작법

A31 진침(進鍼)법 : 침을 찌르는 방법

A311 협지(挾指)법 : 왼손 엄지와 검지 사이로 침체를 끼우고 오른손으로 진침하는 법

- A312 서장(舒張)법 : 왼손 검지와 중지로 혈자리의 피부를 벌리면서 진침하는 법
- A313 지절(指切)법 : 왼손 엄지나 검지의 손톱으로 혈자리를 누르면서 진침하는 법
- A314 적취(摘取)법 : 왼손 엄지와 검지로 혈자리를 집어올려서 진침하는 법
- A315 관침(管鍼)법 : 침관을 혈자리에 세우고 침관 사이로 진침하는 법
- A316 직자(直刺)법 : 침이 피부면에 수직되게 침자하는 법
- A317 사자(斜刺)법 : 침이 피부면과 40~60°로 비스듬히 침자하는 법
- A318 횡자(橫刺)법 : 침이 피부면과 10~20°로 누이듯이 침자하는 법
- A319 투침(透鍼)법 : 한 개의 침으로 두 개 이상의 혈자리를 동시에 관통하여 침자하는 법
- A32 보사(補瀉)법 : 기(氣)를 보태거나 빼는 조작법
- A321 서질(徐疾)법 : 진침과 발침의 속도에 따라 조절되는 보사법
- A322 영수(迎隨)법 : 경락의 흐름 방향에 맞추거나 거슬러 사자(瀉刺)하는 보사법
- A323 염전(捻轉)법 : 진침 후 침을 시계방향이나 반대방향으로 비틀어 돌리는 보사법
- A324 개함(開闔)법 : 발침 후 혈자리를 손으로 막거나 그냥 두는 선택에 따를 보사법
- A325 제삽(提插)법 : 진침 방향으로 침을 밀거나 당기는 보사법
- A326 호흡(呼吸)법 : 환자의 호흡에 맞추어 진침과 발침하는 보사법
- A327 복합(複合)법 : 보사법을 여러 가지 겹쳐서 사용하는 법
- A33 보조기법 : 진침 후 행하는 보조기법
- A331 순법(循法) : 혈자리 주위를 손가락으로 두들기거나 만지는 법
- A332 탄법(彈法) : 침병(鍼柄: 침의 손잡이 부분)을 손가락으로 튕겨서 침을 흔드는 법
- A333 괄법(刮法) : 침병을 엄지로 받치면서 검지손톱으로 긁어 두툼거리게 자극하는 법
- A334 요법(搖法) : 침병을 잡고 옆으로 흔드는 법
- A335 비법(飛法) : 침병을 엄지와 검지로 비벼 비틀다 놓는 방법
- A336 진전(震顫法) : 침병을 잡고 손을 떨듯이 침을 뺐다 찔렀다 하는 기법
- A34 기기자극 : 기기를 응용한 보조기법
- A341 저주파침 : 침병에 전기도자를 연결해 저주파 전류를 흘려 자극하는 법
- A342 고주파침 : 침병에 전기도자를 연결해 고주파 전류를 흘려 자극하는 법
- A343 혼합파침 : 침병에 전기도자를 연결해 혼합파 전류를 흘려 자극하는 법
- A343\1 소리전침 : 침병에 전기도자를 연결해 음파 전류를 흘려 자극하는 법
- A344 냉(冷)침 : 침병에 전자기기나 얼음 등으로 찬기운을 전달하여 자극하는 법
- A345 온(溫)침 : 침병에 쏙뚝 등으로 열기를 전달하여 자극하는 법
- A346 적내선(赤內線)법 : 혈자리 주위에 Infra-Red 등을 조사하는 법
- A347 적외선(赤外線)법 : 혈자리 주위에 Ultra-Red 등을 조사하는 법
- A35 유침(留鍼)법 : 진침 후 바로 발침하지 않고 일정시간(대개 15~30분) 그대로 있는 법
- A36 발침(拔鍼)법 : 침을 뽑는 법
- A37 점자(點刺)법 : 진침 후 바로 발침하는 법
- A38 할치(割治)법 : 혈자리 주위의 조직을 갈라서 도려내는 법

2. 추나법(推拿法)

추나법은 한의사의 손, 팔, 다리 등을 사용하는 수기법(手技法)이나 보조기기 등을 이용하여, 환자의 특정부위(경혈, 압통점, 관절 등)를 조작하여 치료효과를 거두는 치료법

C1 수기법에 의한 분류

C11 연부(軟部)조직 수기법 : 피부나 근육 등 부드러운 조직에 대한 수기법

C111 추법(推拿法) : 손가락이나 손끝으로 미는 법

C112 일지선추(一指禪推)법 : 한 손가락으로 밀기

C113 나법(拿法) : 꼬집어 올리기

C114 안법(按法) : 손가락이나 손바닥으로 누르기

C115 마법(摩法) : 손가락이나 손바닥으로 누른채 이동하면서 문지르기

C116 유법(柔法) : 피부마찰 없이 근육만 문지르기

C117 곤법(滾法) : 주먹이나 손날을 중심으로 손을 굴리기

C118 고격법(叩擊法) : 손끝이나 손바닥, 주먹으로 툭툭 두드리기

C119 차법 : 팔이나 다리를 대상으로 양손으로 잡고 비벼 돌리기

C121 두법 : 환자 팔다리의 끝을 잡고 줄흔들 듯 떨구어 주기

C122 진법(振法) : 손가락이나 손바닥으로 피부에 대고 옆으로 떨기

C123 날법(捏法) : 손가락으로 꼬집기

C125 날척법(捏脊)법 : 등줄기를 아래에서 위로 꼬집어 이동하기

C126 채교법 : 한 발이나 두 발로 일정 부위를 밟아주는 것

C127 찰법(擦法) : 손바닥이나 어깨부분으로 왕복하면서 마찰하는 것

C128 발법(拔法) : 근육의 한 쪽을 잡고 통기듯이 빼주는 방법

C129 곁법 : 엄지손톱을 이용하여 도장 찍듯이 누르는 것

C13 경부(硬部)조직 수기법 : 뼈와 관절을 대상으로 하는 수기법

C131 반법(搬法) : 척추나 관절을 최대한 돌리거나 벌리는 수기법

C132 요법(搖法) : 팔다리 끝을 잡고 관절을 축으로 돌리거나 요동, 굴신시키는 동작

C133 견인법(牽引法) : 팔다리 끝을 잡고 지속적으로 당기는 방법

C134 배법(背法) : 등지고 엮는 동작

C135 낙차(落差)이용법 : 떨어지는 충격으로 관절에 변화를 주는 법

C14 기기이용법

C141 침상이용법 : 주로 척추를 대상으로 추나 침상의 낙차를 이용하는 법

C142 총(銃) 이용법 : 주로 경추를 대상으로 스프링장치의 총을 이용하는 법

C143 받침이용법 : 주로 경추와 선골을 대상으로 받침 위에 엮드리는 방법

C144 악(顎)관절평형기법 : 악관절을 대상으로 좌우 양쪽을 조절하는 법

C145 신발깔판 이용법 : 다리 길이의 차이를 보정하기 위해 한쪽 신발에 깔판을 하고 지내는 법

C2 부위별 추나분류

C21 경추부(頸椎部) 추나법 : 목뼈에 대한 추나법

C211 경추신전법 : 목뼈를 풀거나 늘어뜨리는 일반적인 방법

C212 양와위경추 교정법 : 바로 누운 자세에서의 목뼈 교정

C213 복와위경추 교정법 : 엎드린 자세에서의 목뼈 교정

C214 좌위경추 교정법 : 앉은 자세 목뼈 교정

C22 흉추부(胸椎部)치료 : 가슴등뼈에 대한 추나법

C221 흉추신전법 : 흉추를 풀거나 늘어뜨리는 일반적인 방법

C222 복와위흉추 교정법 : 엎드린 자세에서의 흉추 교정

C223 양와위흉추 교정법 : 바로누운 자세에서의 흉추 교정

C224 좌위흉추 교정법 : 앉은 자세 흉추 교정

C23 요추부(腰椎部)치료 : 허리뼈에 대한 추나법

C231 요추신전법 : 요추 풀거나 늘어뜨리는 방법

C232 측와위요추 교정법 : 옆으로 누워 요추를 교정하는 방법

C233 요추신연 교정법 : 극돌기 사이를 벌리는 기법

C24 장골(腸骨) 교정 : 선골 양쪽에 있는 엉치뼈의 교정법

C241 측와위장골 교정법 : 옆으로 누운 자세의 교정법

C242 복와위장골 교정법 : 엎드린 자세의 교정법

C243 양와위장골 교정법 : 바로 누운 자세의 교정법

C25 선골(仙骨) 교정법 : 천골 교정법

C251 측와위선골 교정법 : 옆으로 누운 자세의 교정법

C252 복와위선골 교정법 : 엎드린 자세의 교정법

C26 두개골(頭蓋骨) 교정법 : 머리뼈 교정법

C27 상지(上肢)관절 교정법 : 팔의 여러 관절 교정법

C271 견관절 교정법 : 어깨관절 교정법

C272 주관절 교정법 : 팔꿈치 교정법

C273 완관절 교정법 : 손목 교정법

C28 하지(下肢)관절 교정법 : 다리의 여러 관절 교정법

C281 고관절 치료 : 엉치 관절 치료

C282 슬관절 교정법 : 무릎 교정

C283 족과 교정법 : 발목 교정

C3 목적대상별 분류

- C31 의료추나(醫療推拿) : 질병의 치료를 목적으로 하는 추나
- C312 정골(正骨) : 뼈가 어긋난 탈구 등에 대한 뼈를 맞추는 법
- C313 금나(擒拿)법 : 인후의 질병이나 인공호흡법으로 시행되는 추나법
- C314 지압파취 : 지압으로 경혈을 자극하여 진정 진통시키는 방법
- C315 정복술(整復術) : 기계의 보조를 받아서 관절의 이상을 복원시키는 카이로프랙틱
- C32 보건추나 : 질병의 예방을 위해 시행하는 추나법
- C321 운동안마 : 운동 전후에 몸 풀기와 정리를 위해 사용하는 안마법
- C322 보건안마 : 피로회복이나 기분전환을 위해 하는 안마법
- C33 자체(自體)추나 : 스스로 자기 몸에 시행하는 추나법
- C34 피동(被動)추나 : 다른 사람에게 시행하는 추나법
- C341 소아추나 : 침놓기 곤란한 3세 이하의 영, 유아를 대상으로 하는 추나법

3. 외치(外治, External tx)

신체의 표면에 약이나 기구 등을 이용한 자극을 가하여 치료하는 방법. 단 침법과 추나법은 넓은 의미의 외치에 속하지만 따로 분류한다.

E1 약물외치

E11 열이용

- E111 열부(熱敷)법 : 열이 나는 약이나 물체를 환부나 혈자리에 붙이는 법
- E112 약울(藥尉)법 : 약을 가열하여 수건으로 싼 후 찜질하는 것
- E113 연훈(烟熏)법 : 약을 태워 그 연기를 쐬이는 것
- E114 훈세(熏洗)법 : 약을 찌면서 그 증기로 쐬면서 씻는 것
- E115 훈증(熏蒸)법 : 약을 찌면서 그 증기 속에 몸의 전체나 일부를 넣는 것
- E116 열홍(熱烘)법 : 약을 바른 후 전열기 적외선 등으로 찜질하는 법
- E12 패용(佩用)부착 : 지니고 다니거나 붙이고 다니는 법
- E121 첩부(貼敷)법 : 약을 가루내어 술 등에 개어 환부에 붙이는 법
- E122 고약(膏藥)법 : 고약으로 붙이는 법
- E123 연고(軟膏)법 : 연고로 바르는 법
- E124 습부(濕敷)법 : 파스로 붙이는 법
- E125 기침(針)기법(거머리부착) : 살아 있는 거머리를 환부에 붙여 어혈을 빼는 방법
- E13 추나(推拿)응용 : 약을 매개체로 추나법을 동시에 시행하는 법
- E131 찰약(擦藥)법 : 약즙을 바른 후 진물이 나올 때까지 문질러 주는 법
- E132 추찰(推擦)법 : 약을 바른 후 추나법을 병행하는 것

- E133 세약(洗藥)법 : 약액으로 환부를 씻는 법
- E14 구구(九竅)적용 : 인체의 모든 구멍에 약을 적용시키는 법
- E141 점안(點眼)법 : 눈에 약액을 방울방울 떨어뜨리는 법
- E142 취이(吹耳)법 : 귀에 가루약을 불어 넣는 법
- E143 적이(滴耳)법 : 귀에 약액을 흘려 넣는 법
- E144 색비(塞鼻)법 : 약으로 한 쪽 콧구멍을 막은 후 서서히 흡수되게 하는 법
- E145 취비(吹鼻)법 : 가루약을 관을 통해 코로 불어 넣는 법
- E146 축비(搐鼻)법 : 가루약을 코로 들이마시는 법
- E147 취체(取嚏)법(재채기) : 가루약을 코로 들이킨 후 그 자극으로 계속해서 재채기하게 하는 법
- E148 함수(含漱)법 : 약액을 입안에 넣고 목을 가신 다음 뱉어내는 법
- E149 분무(噴霧)법 : 약액 또는 가루약을 기도나 특정 부위에 뿌어 넣는 법
- E151 취후(吹喉)법 : 산제를 입에 넣고 숨을 들이키면서 기도로 흡수하는 법
- E152 인후도(咽喉塗)법 : 가루약이나 약액을 인후부에 직접 바르는 법
- E153 좌(坐)법 : 고풍의 좌약을 항문이나 질 속에 넣는 법
- E154 관장(灌腸)법 : 약액이나 가루약을 항문을 통해 넣는 법
- E155 삽(插)법 : 부식시키는 약을 못모양으로 만든 후 치핵에 끼워 넣는 법
- E156 고치(枯痔)법 : 부식성이 강한 가루약을 치핵에 발라 치핵을 괴사 탈락시키는 법
- E157 치핵경화(痔核硬化)법 : 치핵내에 약을 주입하여 치핵을 단단하게 하거나 위축시키는 법

E2 기기이용법 : 기기를 이용한 이화학요법

- E21 통경락(通經絡)법
- E211 단속평류(斷續平流)법 : 저주파 치료(EST)
- E212 경피신경자극법 : TENS(transcutaneous electrical nerve stimulation)
- E213 간섭전기치료법(涉電氣治療)법 : ICT(interferential current therapy)
- E22 온경락(溫經絡)법
- E221 온찜질 : Hot pack
- E222 근적외선등 : Infra-red 파장 7,700~15,000 Å의 열선
- E223 초음파치료 : Ultra-sound
- E224 단파치료 : Micro-wave
- E225 극초단파 : Ultra short wave
- E226 레이저광선 : 좁은 부위에 대한 온열자극
- E23 정경락(整經絡)법
- E231 종합가시광선 : 탄소가 탈 때 나오는 빛을 활용
- E232 원적외선 : 파장 15,000~15,000 Å의 저체온에서 방출되는 열선

E233 자장치료 : Magnetic field

E234 자석치료 : 자기를 이용한 방법으로 국소법과 전신법이 있다.

E235 TDP : 자기파와 적외선파의 혼합

E236 이온치료 : Health ion

E3 부항(附缸) : 단지를 피부에 붙인 후 단지내 공기를 빨아내는 법

E31 단지종류

E311 플라스틱관 : 플라스틱 단지

E312 유리관 : 유리 단지

E313 도관(陶罐) : 사기 단지

E314 금속관(金屬罐) : 구리나 철 등의 금속 단지

E315 죽관(竹罐) : 대나무 단지

E32 배기(排氣)법 : 공기를 빼내는 suction 방법

E321 화관(火罐) : 단지내를 불로 가열했다가 열이 식을 때의 음압을 이용

E322 수관(水罐) : 죽관을 따뜻한 물에 넣은 후 꺼내어 피부에 씌우는 방법

E323 수동펌프 : 주사기나 주사기처럼 생긴 펌프를 이용

E324 전동펌프 : 전기로 가동하는 자동 펌프

E33 운용방법

E331 단관(單罐) : 단지 한 개로 하는 부항법

E332 다관(多罐) : 단지 여러 개를 동시에 시행하는 부항법

E333 섬관(閃罐) : 피부에 붙이자마자 떼는 부항법

E334 유관(留罐) : 단지를 피부에 붙인 후 얼마간 기다린 후 떼는 부항법

E335 추관(推罐), 주관(走罐) : 단지를 붙인 상태에서 자리를 이동하는 부항법

E34 배합종류

E341 건식부항(乾食附缸) : 부항만 하는 방법

E342 습식부항(濕式附缸) : 사혈(瀉血)을 목적으로 자락(刺絡) 후 부항을 하는 방법

E343 약관(藥罐) : 약을 바른 후 부항을 하는 방법

E344 침관(鍼罐) : 침을 꽂고 그 자리에 부항을 하는 방법

E345 침약관(鍼藥罐) : 약을 바르고 침을 꽂고 그 자리에 부항을 하는 방법

E4 구법(灸法) : 쑥 등을 태워서 그 열로 화상을 입게 하거나 자극을 주는 방법

E41 애주(艾炷)구 : 원뿔 모양의 뜸쑥(애주)을 피부 위에 태우는 법

E411 직접구 : 애주를 피부에 직접 닿게 하는 뜸

ⅰ 화농(化膿)구 : 화농을 만들기 위해 화상을 입히는 뜸

ⅱ 비화농(非化膿)구 : 화농이 생기지 않게 하는 뜸

ⅲ 맥립(麥粒)구, 소주구(小炷灸) : 애주의 크기가 보리쌀만한 것

- \4 중주(中炷)구, 과혼과 : 애주의 크기가 대추씨 반만한 것.
- \5 대주(大炷)구 : 애주의 크기가 마늘만한 것
- E412 간접구 : 애주와 피부 사이에 약재 등을 깔아서 뜸
 - \1 격강(隔薑)구 : 생강조각을 깔아서 뜸
 - \2 격산(隔蒜)구 : 마늘조각을 깔아서 뜸
 - \3 격염(隔鹽)구 : 소금을 깔아서 뜸
 - \4 약병(藥餅)구 : 약떡을 깔아서 뜸
 - \5 황납(黃蠟)구 : 밀가루로 만든 율타리 속에 밀랍을 깔아서 뜸
 - \6 황토(黃土)구 : 황토를 물과 반죽해 떡을 만들어 깔고 뜸을 뜸
- E42 애조(艾條)구 : 쑥을 담배 모양으로 만들어 시술자가 손으로 잡고 뜨는 뜸
- E421 애권(艾卷)구 : 쫄면담배처럼 쑥을 종이로 말아서 지지듯이 뜨는 뜸
- E422 태을신침(太乙神鍼)구/뇌화침(雷火鍼)구 : 쑥에 여러 약재를 혼합한 후 뽕나무 껍질로 말은 애조구
- E43 온통(溫筒)구 : 금속으로 된 통 속에 쑥을 넣고 불을 붙인 후 인두질하는 것
- E44 일광(日光)구 : 돋보기로 햇빛을 모아 뜨는 뜸
- E45 전기(電氣)구 : 전열기로 지지는 법
- E46 약물도포(藥物塗布)법, 자구(自灸)발포법(發泡法) : 자극성 약물을 피부에 붙여 충혈, 덧나게 하는 법
- E47 등심(燈心)구 : 쑥 대신 등심(골풀의 심지)을 태우는 법

- E5 목욕법 : 피부의 전부 또는 일부를 대상물에 노출시키는 법
- E51 수치료법(水治療法) : 액체를 이용한 목욕법
 - E511 온수욕 : 체온보다 높은 온도의 목욕
 - E512 냉수욕 : 체온보다 낮은 온도의 목욕
 - E513 음양교호욕(陰陽交互浴) : 냉탕과 온탕에 교대로 몸을 담그는 목욕
 - E514 부분욕 : 몸의 일부분만 담그는 목욕
 - \1 각탕(脚湯)법 : 무릎 이하만 물에 담그는 목욕
 - E515 열초(熱醋)법 : 가열된 파라핀 오일에 환부(특히 팔)를 담그는 법
- E52 약목욕 : 물에 약액이나 약재를 섞은 목욕
- E53 자연욕
 - E531 온천욕 : 온천 지역에서 10일 단위의 목욕 등 치료과정으로 지내는 것
 - E532 해수욕 : 바닷물을 이용한 목욕
- E54 기치료법(氣治療法) : 공기를 이용한 욕법
 - E541 풍욕 : 바람을 이용한 욕법
 - E542 사우나 : 증기를 이용한 욕법
 - E543 삼림욕 : 숲의 공기를 이용한 욕법

E544 일광욕 : 햇빛을 쬐는 법

E55 고치료법(固治療法) : 고체를 이용한 육법

E551 감탕(진흙욕) : 개펄의 흙을 이용하여 찜질, 감탕욕, 체강내주입, 전기치료 등을 함

E552 모래욕 : 모래 속에 머리를 뺀 몸의 나머지 부분을 묻는 방법

E6 응용외치

E61 침이용법

E611 이압(耳壓)법 : 귀의 혈자리에 과일모양의 약물이나 자석을 붙여 놓고 눌러주는 방법

E612 절개(切開)법 : 침침으로 병변 부위를 칼질해 속을 드러내는 방법

E613 사혈(瀉血)법 : 침으로 혈자리나 병변 부위를 찔러 피가 나오게 하는 법

E614 할장(割掌)법 : 침침으로 소아의 손바닥을 절개해서 피하지방을 뽑아내는 것

E615 화락(火烙)법 : 금속기구나 소작기를 써서 병변 부위를 지지는 법

E62 선(線)이용법

E621 괘선(掛線)법 : 약으로 만든 실 등을 증기 등에 끼워서 고름이 흘러나오게 하는 법

E622 타선(拖線)법 : 거친 실을 증기나 구멍의 가운데를 통과시켜 잡아당기는 방법

E623 매선(埋線)법 : 혈자리에 양장선(羊腸線) chronic을 매장하는 방법

E624 결찰(結札)법 : 실로 병변부위를 묶어 점차 괴사, 탈락시키는 방법

E63 천(숨)이용법

E631 면압박(棉壓迫)법 : 숨이나 거즈로 병변 부위를 싸우고 손으로 눌러 고름이 묻어 나오게 함

E632 포박(包縛)법 : 넓은 붕대로 다리를 감아 묶는 법

E633 고정(固定)법(테이핑) : 붕대나 반창고 등을 이용해 손상 부위를 고정시키는 법

E64 모형(模型)이용법 : 틀을 이용하는 방법

E641 이혈모압(耳穴模壓)법 : 귀를 음형으로 틀을 떠서 그 틀에 혈자리 구멍을 만들고, 그 구멍으로 자극성 줄을 끼어 틀 채로 누르는 법

E642 인류(引流)법 : 금속성 관을 상처에 끼워 고름을 배출시키는 법

4. 기공운동(氣功運動, Sports)

운동, 호흡, 명상법 등을 이용한 치료 방법

S1 기공(氣功) : 신체의 움직임과 호흡을 이용하고 의식을 집중시키면서 행하는 동작

S11 동작유무

S111 동(動)기공 : 움직임을 중시하는 기공법

S112 정(靜)기공 : 호흡법을 중시하는 기공법

S12 용도별

S121 양생(養生)기공 : 질병의 예방을 목적으로 하는 기공법

S122 의료(醫療)기공 : 질병의 치료를 목적으로 하는 기공법

S13 정공(靜功)기술재료

S131 자세법

S132 호흡법

\1 식기(食氣)법 : 흡기(들어쉬는 숨)를 주로 하는 호흡법

\2 태식(胎息)법 : 숨을 한참 동안(약 2분) 멈추었다가 천천히 내쉬

\3 복기(腹氣)법 : 천천히 내쉬고 천천히 들어쉬

S133 수일법(守一法) : 정신을 집중해서 몸의 한 곳에만 기를 집중시킴

S134 행기법(行氣法) : 생각을 몸에 집중하여 기를 전신으로 끌고 다님

S135 영인법(影人法) : 정신집중으로 자기를 대신할 작은 사람형상을 만들어 기를 모으는 것

S136 허정법(虛靜法) : 모든 생각을 떨어버린 다음 멍하니 있는 법

S14 동공(動功)기술재료

S141 안마법(按摩法) : 손으로 만지는 법

S142 고치법(叩齒法) : 밥을 씹듯이 이를 아래 위로 부딪치는 것

S143 인진법(咽津法) : 침을 삼키는 법

S144 운목법(運目法) : 눈동자를 굴리는 법

S145 엄이법(掩耳法) : 귓바퀴를 움직이는 법

S146 제항법(提肛法) : 항문 수축 동작

S147 포기법(布氣法) : 기공숙련자가 내기(內氣)를 일으켜 다른 사람에게 발산, 전달하는 법

S2 운동

S21 한방체조

S211 오금회(五禽戲)법 : 다섯 짐승(호랑이, 사슴, 곰, 원숭이, 새)을 흉내낸 운동법

S212 금(錦)법 : 선 자세에서 차례로 시행하는 도인체조

S213 태극권(太極拳)법 : 부드러운 동작의 무술

S214 내공(內功)법 : 몸 안에서 기운을 내는 강한 운동

S215 외공(外功)법 : 몸 밖의 움직임을 중요시하는 운동

S22 기구이용법

S221 능동운동기구 : 스스로 움직일 수 있는 사람에 대한 보조기구

S222 수동운동기구 : 스스로 움직일 수 없는 사람에 대한 보조기구

- S3 요가 : 특정 자세법과 호흡을 이용하여 감정, 신체를 바르게 조절하는 법
- S31 목적별 분류
- S311 심리적 요가 : 마음의 조정을 중시하는 라자요가
- S312 육체적 요가 : 육체적 또는 생리적 조작을 중시하는 하타요가
- S313 철학적 요가 : 영혼과 육체의 관계를 바로 인식하기 위한 쥬냐나요가
- S314 윤리적 요가 : 윤리적 수양을 위한 카르마요가
- S315 종교적 요가 : 해탈을 목적으로 하는 바크티요가
- S316 초심리적 요가 : 생명력의 근원을 각성하는 목적의 라야요가
- S317 주술(呪術)적 요가 : 주문으로 발생하는 진동(떨림)을 중시하는 만트라요가
- S32 자세법분류
- S321 배면신장(背面伸張)형 : 척추를 상하로 늘리는 자세
- S322 원(圓)형 : 몸을 옆에서 봐서 둥근 모양의 자세
- S323 역전(逆轉)형 : 머리가 아래쪽으로 향하는 자세
- S324 측면신축(伸縮)형 : 옆으로 굽히는 자세
- S325 비틀림형 : 몸을 비트는 자세
- S326 균형 : 한 발로 지탱하는 등 균형잡기 힘든 자세
- S327 팔다리 : 팔이나 다리의 변화를 중시하는 자세
- S328 기타 : 사자 등 동물의 모양을 모방하는 자세
- S329 연속 : 여러 자세를 바꿔가면서 시행하는 것

5. 약물 (Herb)

약을 입을 통해 복용하는 치료 방법

H1 약제형 분류

- H11 첩약(貼藥) : 종이 봉지약
- H111 탕약(湯藥) : 달이는 약
- H12 환약(크기별) : 둥근 알약
- H121 탄자대(彈子大) : 옛 초알 크기의 환약
- H122 앵도대(櫻桃大) : 앵두 크기의 환약
- H123 소두대(小豆大) : 소두 크기의 환약
- H124 오자대(梧子大) : 오동나무씨 크기의 환약
- H125 검실대검(實大), 마자대(麻子大) : 삼씨 크기의 환약
- H126 녹두대(綠豆大), 서미대(黍米大) : 녹두 크기의 환약
- H127 조자대조(子大), 속립대(粟粒大) : 좁쌀 크기의 환약

H13 환약(성분별)

- H131 호환(糊丸) : 밀가루 풀로 반죽한 환약
- H132 나미호환(糯米糊丸) : 찹쌀 풀로 반죽한 환약
- H133 주호환(酒糊丸) : 술과 풀로 반죽한 환약
- H134 주초각반호환(酒醋各半糊丸) : 술과 식초와 풀로 반죽한 환약
- H135 강즙호환(薑汁糊丸) : 생강즙과 풀로 반죽한 환약
- H136 황미호환(黃米糊丸) : 좁쌀풀로 반죽한 환약
- H137 산약호환(山藥糊丸) : 산약(참마)가루로 만든 풀로 반죽한 환약
- H138 밀환(蜜丸) : 꿀로 반죽한 환약
- H139 사당반환(砂糖伴丸) : 설탕으로 반죽한 환약
- H14 환약(丸藥)(포장별)
- H141 주사위의(朱砂爲依) : 환의 바깥부분에 주사가루를 묻히는 것
- H142 금박위의(金箔爲依) : 환을 금박으로 둘러싼 것
- H143 은박위의(銀箔爲依) : 환을 은박으로 둘러싼 것
- H144 밀랍의(蜜蠟依) : 환을 밀랍으로 씌운 것
- H15 산약(散藥) : 가루약
- H151 연말약(研末藥) : 약재를 갈아서 만든 가루약
- H152 엑기스산약 : 녹말가루 등의 부형제에 탕약 증기가 붙게 한 가루약
- H16 고약(膏藥) : 탕약을 진하게 달여낸 물엿처럼 생긴 약
- H161 유침고(流浸膏) : 액체성이 강해 흐를 수 있는 고약
- H162 침고(浸膏) : 잼처럼 흐르지 않는 고약
- H163 전고제(煎膏劑) : 달여서 시럽으로 만든 약
- H17 주제, 다제(酒劑, 茶劑) : 약술, 약차
- H18 정제, 병제정(餅劑錠) : 단단한 알약

H2 목적작용별

- H21 한법(汗法) : 땀을 흘리게 하는 법
- H22 토법(吐法) : 구토하게 하는 법
- H23 하법(下法) : 설사하게 하는 법
- H24 화법(和法) : 화해 또는 조화 작용으로 병사를 제거하는 법
- H25 온법(溫法) : 몸을 데우는 법
- H26 청법(淸法) : 몸의 열을 식히는 법
- H27 소법(消法) : 막힌 것이나 맺힌 것을 푸는 법
- H28 보법(補法) : 허(虛)한 것을 보충하는 법

H3 처방구성별

- H31 대방(大方) : 약재 종류와 양이 많은 처방
- H32 소방(小方) : 약재 종류와 양이 적은 처방
- H33 완방(緩方) : 약 효과가 천천히 나타나는 처방
- H34 급방(急方) : 약 효과가 빨리 나타나는 처방
- H35 기방(奇方) : 약재 종류가 홀수인 처방
- H36 우방(偶方) : 약재 종류가 짝수인 처방
- H37 복방(復方) : 처방이 합쳐진 처방

H4 역사관점별

- H41 고방(古方) : 당나라 이전에 만들어진 처방
- H42 후세방(後世方) : 송나라 이후에 처음 만들어진 처방
- H43 체질방(사상방(四象方)) : 체질에 쓰이는 처방

6. 식료(Food)

식품의 성미와 효능을 바탕으로 식품섭취 방법을 활용한 치료법이나 몸조리법

- F1 식품(食品)선택법(편식(偏食)법) : 일상 식생활에서 특정 식품만 골라서 먹는 법
- F11 식이(食餌)법 : 식품의 종류와 양을 조절하는 법
- F111 질병의기(疾病宜忌) : 질병에 따라 특정 식품을 권장하거나 금하는 법
- F112 체질의기(體質宜忌) : 체질에 따라 특정 식품을 권장하거나 금하는 법
- F12 오미(五味)식 : 특정한 맛이 많이 나타나게 하는 식단
- F121 산미(酸味)식 : 신맛이 많이 나타나게 하는 식단
- F122 고미(苦味)식 : 쓴맛이 많이 나타나게 하는 식단
- F123 감미(甘味)식 : 단맛이 많이 나타나게 하는 식단
- F124 신미(辛味)식 : 매운 맛이 많이 나타나게 하는 식단
- F125 함미(鹹味)식 : 짠맛이 많이 나타나게 하는 식단
- F13 오기(五氣)식 : 식품의 효능에 의한 특성별 분류
- F131 자극(刺戟)식 : 자극류(생강 파, 마늘 등)를 주로 한 식단
- F132 생냉(生冷)식 : 생냉류(과일, 채소 등)를 중심으로 한 식단
- F133 발물(發物)식 : 발물류를 중심으로 한 식단
- F134 경고(硬固)식 : 경고류(튀김이나 단단한 식품)를 중심으로 한 식단
- F135 보양(補養)식 : 보양류를 중심으로 한 식단
- F14 장기(臟器)법 : 동물의 내장이나 조직을 인체에 상응하는 장부의 치료에 사용

- F15 기능(機能)식품법 : 약성이 강한 식품을 먹는 법
- F151 건강보조식품 : 건강보조식품을 장기 섭취하는 법
- F152 신소재(新素材) : 신소재식품을 장기 섭취하는 법
- F16 식수(食水)법 : 특정한 물을 선택하여 장복하는 법

F2 음식(飲食)형태

- F21 약선(藥膳) : 약성이 있는 식품이나 한약재를 섞은 요리나 반찬
- F22 약반(藥飯) : 곡식과 한약재를 섞은 약밥, 약떡, 약 만두, 양갱, 곡수 등
- F23 약죽(藥粥) : 곡식과 한약재를 섞어 만든 죽
- F24 약당(藥糖) : 한약재나 약성이 강한 식품을 꿀, 설탕 등에 재서 장복함
- F25 약차(藥茶) : 한약재나 식품을 가공하여 차, 탕, 즙의 음료로 마시는 법
- F26 약주(藥酒, 약술) : 한약재로 술을 담궜다가 내복이나 외용으로 이용하는 법
- F27 생식(生食) : 열을 가하지 않은 식품을 먹는 법
- F28 병원식(病院食) : 소화 흡수 상태에 맞춘 식사의 단단한 정도에 따른 분류
- F281 일반식(一般食) : 음식 내용물의 단단한 정도가 보통 수준인 식사
- F282 유동식(流動食) : 음식물이 주로 액체로 구성된 식사
- F283 반유동식(半流動食) : 음식물에 액체가 많고 건데기가 적은(3:1) 식사
- F284 연식(軟食) : 반유동식과 일반식의 중간 정도의 식사

F3 식사(食事)법 : 용량, 시각, 속도, 음식의 온도를 정하여 먹는 법

F31 음식온도

- F311 온(溫)식 : 음식의 온도가 체온에 가까운 따뜻한 식사
- F312 열(熱)식 : 뜨거운 음식의 식사
- F313 한(寒)식 : 차가운 음식의 식사
- F314 혼(混)식 : 온, 열, 한식이 섞인 식사

F32 음식량[절식(節食)]

- F321 감(減)식 : 식사량을 줄이는 법
- F322 단(斷)식 : 모든 곡기를 끊고 물만 먹는 법

F33 식사속도

- F331 급식(急食) : 짧은 시간에 빨리 먹는 것
- F332 완식(緩食) : 오랜 시간 동안 천천히 먹는 것

F34 목적(目的)식사

- F341 최토(催吐)법 : 토할 수 있는 식품을 먹거나 손가락을 목에 넣어 토하는 법
- F342 도창(倒倉)법 : 많은 양의 콩물을 마셔 토하면서 설사케 하는 것
- F343 하(下)법 : 설사하게 하는 법

7. 정신기거(Living)

정서나 정신, 일상생활방법을 이용한 치료 방법

L1 시각(視覺)치료 : 눈으로 보는 것을 통한 치료

L11 오행색(五行色)치료 : 오장과 관련된 오색(청, 적, 황, 백, 흑)을 통한 치료

L111 의상(衣裳)법 : 옷의 색을 이용한 치료

L112 벽지법 : 벽지의 색을 이용한 치료

L113 이불법 : 이불의 색을 이용한 치료

L114 조명(照明)법 : 전등의 색을 이용한 치료

L12 능동적 치료 : 직접 활동에 의한 치료

L121 미술감상 : 미술 감상으로 질병에 맞는 감정을 유도하는 법

L122 미술제작 : 작품 제작으로 질병에 맞는 감정을 유도하는 법

L123 안경안대(眼鏡眼帶)법 : 빛의 양을 차단하거나 조절하여 생활하는 법

L124 영화감상법 : 영화감상으로 질병에 맞는 감정을 유도하는 법

L2 청각(聽覺)치료 : 귀로 듣는 것을 이용한 치료

L21 수동적 치료

L211 음악감상 : 환자에게 치료에 도움이 되는 음악을 들려주는 법

L212 소음차단(騒音遮斷)법 : 환자를 자극하는 소리를 막는 법

L22 능동적 치료

L221 가창(歌唱)법 : 노래를 부르거나 humming으로 치료하는 법

L222 연주(演奏)법 : 환자가 연주하게 하는 법

L223 무도(舞蹈)법 : 춤추게 하는 법

L3 후각(嗅覺)치료 : 냄새를 통한 치료

L31 도구별

L311 악약(握藥)법 : 선택된 약을 손에 쥐고 있는 법

L312 약베개 : 베개 속에 약을 넣고 그 베개를 베고 자는 법

L313 약대(藥帶)법 : 약을 가공하여 천 속에 넣고 허리에 두르고 다니는 것

L314 약옷 : 약을 옷이나 신발, 모자 안에 넣고 다니는 법

L315 약이불 : 약을 침상에 깔거나 이불에 넣고 덮는 방법

L32 적용방법

L321 발산(發散)법 : 향기를 폐쇄된 공간에 뿌리게 하는 법

L322 도향(塗香)법 : 향기를 피부에 직접 바르는 법

L323 오관분사(五官噴射)법 : 향기를 귀, 코 등에 뿌리는 법

L4 성생활(性生活)법

L41 방사양생(房事養生)법 : 성생활의 나이, 시간, 횟수를 조절하는 법

L42 방사안마(房事按摩)법 : 성행위의 자세, 방법, 등을 활용하는 법

L43 종자찬육(種子贊育)법 : 성생활 대상자를 선택하는 법

L5 정신조절(精神調節)법

L51 언어개도(言語開導)법 : 병상태와 심리, 감정 등을 대화를 통해 발설케 하는 법

L52 이정(移精)법 : 질병과 상관 없는 듯한 이슈로 관심을 딴 데로 돌리게 하는 법

L521 오줌싸개치료법 : 책임감을 갖도록 심부름을 시킨 후, 잘못을 벌주는 법

L522 작업(作業)치료법 : 질병과 상관 없는 일을 시키는 이정법

L53 오행상극(五行相剋)법 : 질병의 장부에 상극인 감정을 일어나게 유도하는 법

L54 암시(暗示)법 : 의사의 말 등으로 환자에게 무의식 중에 암시를 받아들이게 하는 법

L541 최면술(催眠術) : 자기암시와 안마 등을 통해 잠들게 하는 법

L55 순의(順意)법 : 환자의 생각대로 행동하여 그 정신과 신체의 요구를 충족시키는 법

L56 자연순응(自然順應)법 : 자연환경과 사회상황에 능동적으로 따르고 조화를 이루게 함

L57 정지위탁(情志委託)법 : 감정과 의지를 절대자에게 맡기는 법

L571 기도(祈禱)법 : 절대자에 대한 스스로의 고백과 주문을 통해 평안을 구하는 법

L572 주술(呪術)법 : 신통력이 있는 제3자를 통해 위안과 평안을 구하는 법