

아동의 색채이미지 선호에 대한 연구 - 보육실을 중심으로

A Study on the color image preference of children - Focused on the child care-center

예명선

동서대학교 디지털디자인대학원 석사과정,

Yea Myung-Sun.

Graduate School of Digital Design, Dongseo Univ.

● Keywords: Child care-center, Color image preference

I. 서론

오늘날 우리사회가 핵가족화 됨에 따라 자녀에 대한 교육적인 열의가 고조되고 있으며 젊은 주부들의 사회 참여 증가로 인해 가정의 교육적 기능이 약화되어 가정 외 교육을 필요로 하는 경향에서 유아교육시설이 운영되고 있다. 그러한 교육시설 중에 유치원은 성장기 유아들에게 매우 커다란 영향을 주는 교육적 환경을 조성해주는 대표적인 기관이다.

유아들이 생활하는 많은 공간 중 보육실은 생활중심지이자 놀이의 장이며, 전체 유치원 활동의 90% 이상이 이곳에서 이루어지는 장기체류 공간이다. 이런 만큼 보육실의 유아에게 절대적인 환경으로 작용할 수 있는 공간이다.

환경 중에는 색채, 형태, 재질 등 많은 조형적인 요소가 있는데 그 중 색채가 가지는 영역은 상당히 큰 부분으로 아동들이 접하는 모든 사물에 색채를 포함하기에 아동에게 더 민감하게 작용할 수 있다. 또한 색채는 감정과 깊은 관계를 가지고 있으며 유아에게 있어서 더 예민하게 나타나고 정서와 발육과정에도 많은 영향을 미친다.

Arnheim(1974)에 의하면 색채는 형태보다 더 강한 심리적 충격과 감정 또는 정서에 영향을 준다고 하며,¹⁾ 교육학자 Bloom 또한 “풍요로운 환경에서 자라나는 어린이 일수록 정서가 풍부하고 다양하여 색채감각이나 지능발달 면에서 현저한 차이를 보여 준다. 즉 지능발달에 도움이 되는 환경은 색채환경이 풍요로운 환경이다”라고 지적하였다.²⁾

유치원의 경우 대상이 성인이 아니라 아동이기 때문에 유치원 색채계획은 아동과 색채에 대한 이해를 토대로 계획되어야 할 것이다. 이제까지 아동의 색채선호도에 대한 많은 연구는 있었으나 본 연구에서는 아동이 어떤 색채이미지를 선호하는지 조사하여 주생활 공간인 보육실을 이미지 스케일에 적용시켜 쾌적한 교육환경을 조성하고자 하는데 목적을 두고 있다.

II. 본론

1. 연구의 범위

본 연구는 문헌연구를 통해 유치원 환경의 중요성과 색채, 기존에 나와있는 아동의 색채선호 유형을 조사 분석한다. 연구대상은 부산에 위치한 3개의 유치원을 대상으로 보육시설의 주 연령층인 47세의 아동을 선정하여 조사하였다. 3개의 유치원에서 60부를 배포하여 58부만 회수하여 사용되었다. 2부는 4세의 아동으로 색채선택이 명확하지 않아 제외시켰다.

2. 이론적 배경

2-1. 보육실 실내환경의 중요성

1) 박부미, 기초교육환경을 위한 색채팔레트 연구, 한국실내디자인 학회 16호, 1998

2) 이영석, 이항재 엮음, 최신유아교육학개론, 교육과학사, 1998

인간에게 주어지는 환경 중에서 초기의 환경은 보다 큰 영향을 미친다. 인간은 아주 무능한 상태로 태어나서 자기가 놓여있는 환경 속에서 새롭게 배우고 경험하면서 성숙한 인간이 되는 것으로 유아기의 경험은 매우 중요하다. 아동들이 집을 떠나 처음으로 접하는 곳인 유치원의 환경은 유아들의 신체적, 정서적, 지적능력 발달에 중요하게 작용하므로 바람직한 환경을 조성해 줄 필요가 있다.

색은 인간이 생활하면서 무수히 접하는 것으로 인간의 의식구조에 영향을 미치게 되며 성격, 행위, 활동에 차이를 가져오기도 한다.

유치원 시기에 해당되는 아동들은 색의 차이를 인식하기 전에 먼저 형태의 차이를 인식하는 것으로 알려져 있다. 하지만 만 4세부터는 공간개념이 생기기 때문에 색과 형태는 각각 독립하며 이 시기부터는 흥미를 끄는 색채를 선택하는 경우가 많다.

인간의 색에 대한 최초의 반응은 생후 2개월 내지 3개월에 색채 식별 능력으로부터 나타난다. 그 후 생후 24개월이 지난 아동들에게는 선호색의 반응이 뚜렷해지는데 이 시기의 아동들은 주로 원색을 선호하며 이것은 인체기관이 밝은 빛을 받을 때가 어두운 빛을 받을 때 보다 더 빨리 반응하기 때문이다.

이제까지 아동의 색채선호에 대한 많은 연구가 있었는데 외국의 경우 아동의 일반적인 선호색은 B, G, R, Y로 유채색과 원색을 선호하며 연령이 증가함에 따라 난색보다는 한색에 대한 선호가 증가하였다.

일반아동의 경우 빨간색의 선호가 가장 높았으며 순색을 선호하는 경향이고 특수아동의 경우 (단, 교육 가능한 정신지체아동)도 빨간색을 가장 선호했으며 노랑, 분홍, 보라 순이었다.

일반아동과 특수아동의 경우 색상선호에 있어서 연령과 성별에 관계없이 난색에서 한색으로 변해가며 장파장의 색(빨간색, 오랜 지색, 노랑색)에서 단파장의 색(파랑색, 녹색)으로 변해 가는 것을 알 수 있었다.

2-2. 실험방법 및 내용

(1) 조사방법 및 내용

조사도구로는 멘셀의 기본 10색을 기준으로 IRI디자인 연구소에서 나온 칼라 칩을 사용하여 12cm*12cm로 색종이를 잘라 회색대지에 색상간의 영향력을 고려하여 제작, 제시하였다.

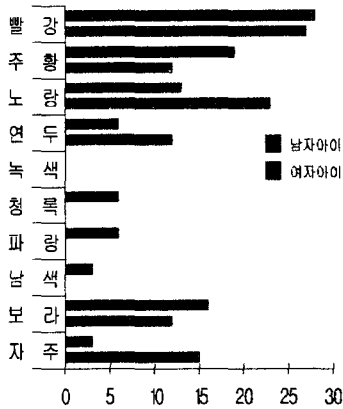
색채이미지 조사를 위해서는 3배색 이미지 스케일을 Warm&Soft, Warm&Hard, Cool&Soft, Cool&Hard의 축으로 나누어 IRI 디자인 연구소에서 나온 것으로 제작, 제시하였다.

조사는 1대1의 면접법으로 자연광이 들어오는 교실에서 시행하였으며 멘셀의 10색과 이미지스케일은 보고 선호색과 혐오색 그리고 아동들이 놀고 싶어하는 방의 색과 잠자고 싶어하는 방, 아동들이 생활하고 싶어하는 보육실의 색에 대한 선호도를 조사하였다.

2) 조사결과

단색 선호조사의 경우 아동은 비교적 순색에 대해서는 선택이 분명하였으며 이미지스케일 상에서의 선호도 조사에서도 전체적인 이미지보다는 아동이 좋아하는 색을 선택하는 경향이 많았다. 조사시 면셀 10색상 중에서 보라를 파랑으로 파랑을 청록색으로 인식하고 있는 아동들이 극소수 있었다.

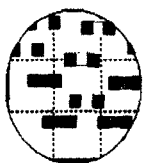
아동의 색채 선호도 조사결과 [도표 1]과 같이 남아의 경우 빨강(28%)을 가장 선호하였고 주황(19%), 보라(16%)순이었고, 여아의 경우는 빨강(27%), 노랑(23%), 자주(15%)순으로 주로 장파장의 색을 선호하였다. 이것은 기존의 색채선호와 별 차이가 없었다.



[도표 1] 아동의 색채선호

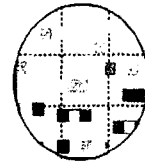
그러나 기피하는 색은 자주와 보라는 공통적인 반면 여아는 파랑(31%)을 남아는 주황(22%)을 기피하는 것으로 나타났다. 아동들은 장파장인 색을 선호하는데 비해 남아의 경우 장파장인 주황을 기피한다는 것이 기존의 연구와는 차이가 난다고 할 수 있다.

놀고 싶어하는 곳의 경우 남아는 빨강과 노랑(19%)을 여아의 경우 빨강(23%)으로 따뜻하고 활동적인 색을 선호하였고, 잠자고 싶어하는 방의 경우 노랑(22%)과 녹색계통을 선호하였다. 그리고 보육실의 전체적 색에 대해서는 빨강과 노랑으로 아동들이 선호하는 색이 나타났으며 놀고 싶어하는 곳의 색채와도 일치하였다. 3배색 이미지스케일상의 선호도 조사 경우, 놀고 싶어하는 방에 대해서는 아래의 [그림 1]과 같이 남아, 여아 모두 W&H의 축을 선택하였고 보육실의 전체 색에 대해서도 W&H축인 따뜻하면서도 강렬하고 활동적인 이미지를 선호하였다.



[그림 1] W&H 이미지

하지만 잠자고 싶어하는 곳에 대해서는 여아는 W&H 축을 선택하는 반면에 남아는 [그림 2]와 같이 W&S 축을 선택하여 여아에 비해서 오히려 남아들이 밝고 부드러우며 온화한 쪽을 선택하였다.



[그림 2] W&S 이미지

부모님이 사무직에 종사하는 아동은 보육실의 이미지에 대해서 W&H축의 선호가 일치하였고, 자유직에 종사하는 부모의 아동들이 W&S축의 선호가 일치하였다. 또 교육직에 종사하는 부모의 자녀들도 잠자고 싶어하는 방에 대해 C&S의 이미지선호가 일치하는 것을 볼 수 있었다. 이렇게 고채도와 고명도의 이미지는 선호되는 반면에 S&C과 C&H의 저채도와 저명도의 이미지는 선호되지 못하였다.

III. 결론

초기 교육기관인 유치원은 색채에 대해 민감한 시기의 아동들을 대상으로 하는 곳이기 때문에 아동에게 바람직한 환경을 조성해주기 위해 색채에 대한 조사는 필수적이라 할 수 있다.

아동들이 선호하는 이미지도 색채 선호와 같이 고채도의 색인데 이러한 이미지만 보육실을 계획한다면 오히려 아동에게 자극적인 반응을 일으킬 수 있다.

따라서 보육실은 아동이 선호하는 색채와 이미지배색을 적절히 사용하여 아동의 요구를 충족시켜 주어야 한다.

이 연구로 인해 보육실의 색채계획에 배색 이미지를 사용함으로써 환경의 범위를 확대시켜주며 교육환경에 여러 가지 기능을 충족시켜 줄 수 있다.

이 조사는 부산에 위치한 3개의 유치원에 국한되어 조사되었던 것이다. 아동은 주위의 환경이 변함에 따라 변화가 무상하며 이에 따라 색에 대한인지도 달라진다고 본다.

향후에는 각각 다른 환경에 처해있는 아동들의 색채에 대해 조사하여 아동들이 생활하는 곳의 색채를 올바르게 조성해 주고자한다.