

디자인 공동작업을 위한 웹사이트 개발사례

A Case of the Website Development for Collaborative Design Project

이강수¹, 천가원¹, 박영식¹, 김소영¹,
정지홍¹, 심준형¹, 이순인²

1. 국민대학교 테크노디자인대학원 디지털미디어디자인학과
2. 한국디자인진흥원

Lee Kang-su, Cheon Ga-won, Park Young-sik, Kim So-yung,
Jung Ji-hong, Shim Joon-hyung, Lee Soon-in

Dept. of digital Media Design, Graduate School of Techno Design, Kookmin Univ.
KIDP(Korea Institute of Design Promotion)

● Keywords: website, collaboration, process

1. 연구 배경 및 목적

디자인잇(designit)은 유럽과 아시아의 젊은이들이 인포메이션 테크놀러지(Information Technology)를 이용하여 21세기의 디자인 주제를 탐구하고 그것의 해결책을 찾기 위해 파트너와 함께 작업하도록 기획된 프로젝트이다.

이러한 디자인잇의 정신을 반영하여 웹기반에서 다국적 사용자들이 참여하여 공동으로 프로젝트를 진행할 수 있도록 디자인잇 웹사이트가 개발되었다. 웹을 이용한 공동작업이 활성화되기 위해서는 사용자의 적극적인 참여와 효율적인 의사소통이 이루어질 수 있도록 하여야 한다. 이를 이용한 협업작업에 대한 연구는 각 분야별로 활발히 진행되고 있다.

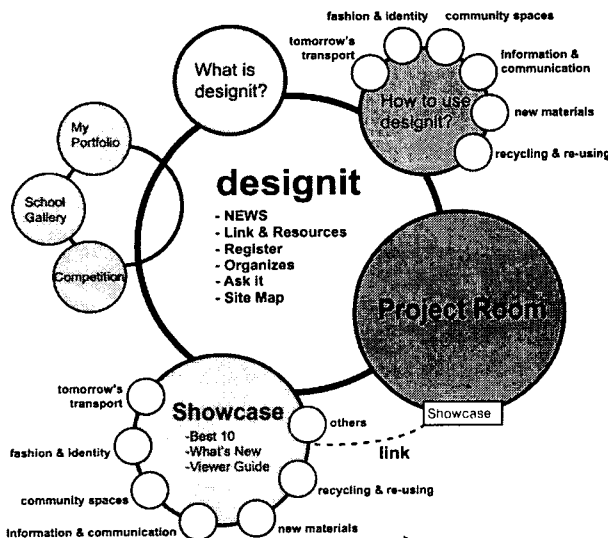
본 연구는 웹을 통해 다국적 사용자들이 공동으로 디자인 프로젝트를 진행할 수 있는 상호 의사소통 공간을 제공하고, 그를 지원하는 구조 설계 및 시스템 구현을 통해 사용자의 편의성과 상호교류, 참여를 증대시키는 것을 목적으로 하였다.

2. 본론

디자인잇 웹사이트는 디자인잇의 취지 및 배경을 설명하는 "What is designit?", 프로젝트의 주제와 사례를 설명하는 "How to use designit?"으로 기본 정보를 제시하였다.

이와 함께, 다국적 사용자들이 공동으로 프로젝트를 진행하기 위한 지원 방법으로는 프로젝트 진행을 위한 작업공간인 프로젝트 룸(Project Room)과 프로젝트 룸에서 작업된 결과물을 공개하는 쇼케이스(Showcase)로 구성하였다.

각 프로젝트의 진행주체인 개인과 단체에 대한 이해를 돕고 새로운 프로젝트 진행을 위해 개인의 정보를 제공하는 마이 포트



[그림 1] 디자인잇 전체 구조도

폴리오(My Portfolio)와 스쿨 갤러리(School Gallery)로 참가자 관련정보를 제공할 수 있도록 구성하였다. [그림 1]

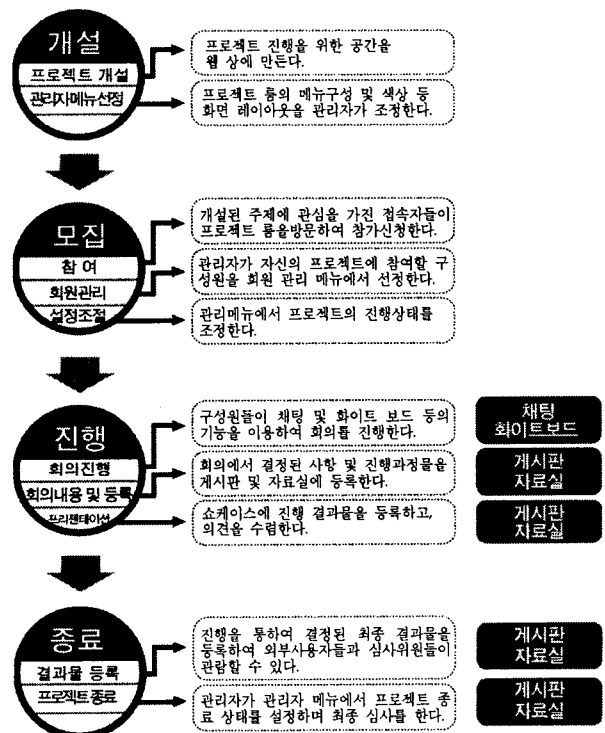
2-1. 프로젝트 룸(Project Room)

프로젝트 룸(Project Room)이란 프로젝트 제안자와 참여자들이 공동으로 프로젝트를 진행하기 위한 작업 공간이다.

프로젝트 진행 과정상의 모든 결과물을 웹에서 저장 관리함으로써 프로젝트 구성원들 간의 의사소통을 원활히 할 수 있도록 시스템을 설계하였다.

프로젝트 룸은 프로젝트 수행에 관련된 과정을 진행할 수 있는 기능으로, 자신의 관심 분야의 프로젝트를 개설하거나, 다양한 프로젝트 내용 중 관심 있는 프로젝트 주제를 검색하여, 참여 신청을 할 수 있도록 구성되어 있다. 프로젝트 룸을 통해 생성된 각 디자인 과정의 모든 자료들은 통합적으로 데이터베이스화되고, 프로젝트 참여자들에게 공개 및 관리될 수 있어, 디자인 프로젝트 진행의 효율성을 도모할 수 있을 것이다.

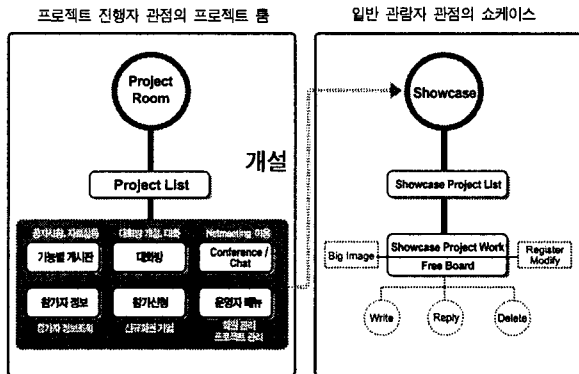
프로젝트 참여자간의 원활한 의사소통을 위해 커뮤니케이션 지원 프로그램을 이용하여, 화이트보드(Whiteboard), 실시간 채팅으로 아이디어 교환 등 진행 결과물에 대한 정보를 공유하도록 하였다. [그림 2]



[그림 2] 프로젝트 룸을 이용한 디자인 프로젝트 진행 과정

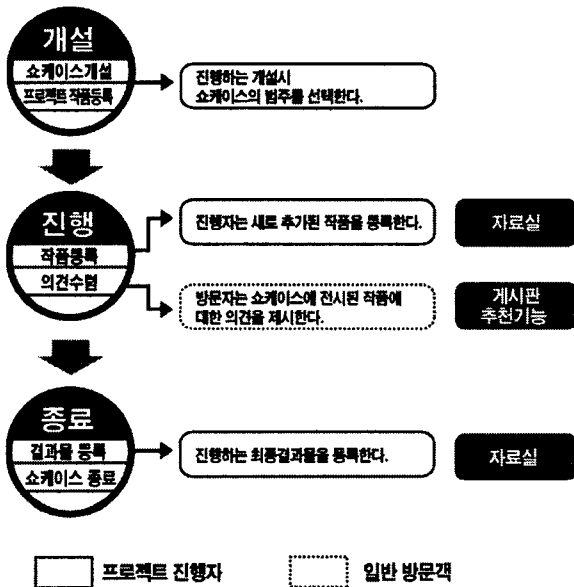
2-2. 쇼케이스 (Showcase)

쇼케이스(Showcase)는 프로젝트 룸과 연계되어 프로젝트의 진행 과정을 알리고 최종 결과물을 방문자에게 전시, 홍보하는 역할을 하는 프리젠테이션 (presentation) 공간이다. [그림 3]



[그림 3] 프로젝트 룸과 쇼케이스의 관계도

쇼케이스는 프로젝트 진행자를 위한 관리영역과 방문자의 참여 영역으로 구성되었다. 쇼케이스를 통해서 프로젝트에 관심있는 사람들과 정보를 공유하고, 각각의 프로젝트에 제공된 게시판을 통해서 자유롭게 프로젝트 참여자와 방문자간에 의견을 주고 받아 피드백이 원활히 이루어지도록 하였으며 주제별, 추천회수별, 최근업데이트별로 조회방법을 제공하였다. [그림 4]



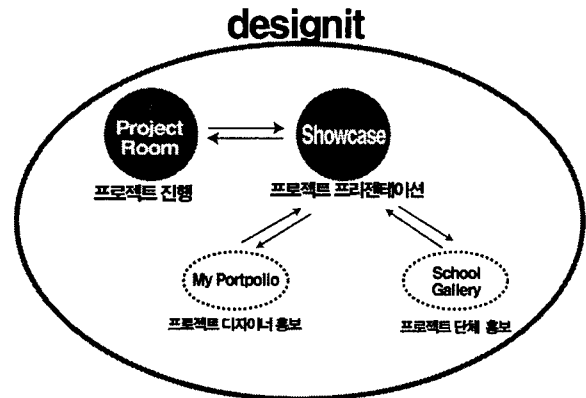
[그림 4] 쇼케이스 진행 과정

2-3. 마이 포트폴리오 (My Portfolio)와 스쿨 갤러리(School Gallery)

마이 포트폴리오(My portfolio)와 스쿨 갤러리(School gallery)는 프로젝트 룸에 참여하고 있는 개인디자이너 및 단체의 포트폴리오를 올릴 수 있는 공간이며, 새로운 파트너와 만남의 기회를 제공하고 있다.

마이 포트폴리오와 스쿨 갤러리에서는 진행되고 있는 작품에 대한 이해 및 홍보효과를 줄 수 있으며, 프로젝트 룸과 쇼케이스와는 별도의 이벤트성 공간이므로 새로운 창으로 이동하는 네비게이션 구조로 구성하였다.

앞에서 제시한 각 공간들은 상호연관성을 가지며 유기적으로 연결이 되어 있다. [그림 5]



[그림 5] 디자인잇을 구성한 공간 간의 관계도

3. 결론 및 향후 연구 과제

디자인잇은 전세계의 학생들이 언어와 문화의 장벽을 극복하고 그들의 연구에 국제적 차원의 감각을 구체화시키는 것이다. 이를 위해선 다국적 사용자의 문화적 특성뿐만 아니라 정보교류를 위한 사용환경을 고려하였다.

따라서, 본 연구는 웹기반 다국적 참여자에 의한 디자인 프로젝트 진행의 가능성을 시험한 것으로, 아래와 같은 사항을 중점적으로 해결코자 하였다.

- 연구주제를 통한 디자이너의 만남과 진행
- 오프라인 디자인 프로세스의 온라인화 방안
- 참여자간의 언어와 문화적 차이 극복
- 참여자의 인포메이션 테크놀러지 인프라의 차이

향후 연구 과제로는

- 보다 적극적이고, 효율적인 웹기반의 디자인 커뮤니케이션 플랫폼 개발의 필요
- 언어 소통(다국어 사용에 의한)에 대한 배려 필요
- 다 문화간의 커뮤니케이션에 대한 배려 등에 관한 연구가 이루어져야 할 것으로 생각된다.

본 연구는 ASEM III의 부대행사로써 한국디자인진흥원 (KIDP)이 주관한 디자인잇의 웹 개발 (www.designit.or.kr) 프로젝트의 연구 결과를 중심으로 이루어졌다.

참고문헌

- Tachikawa Keiji, 커뮤니케이션의 구조, 한국전자 통신연구소, 1993
- Jennifer Fleming, 성공적인 웹 사이트를 위한 웹 네비게이션, 한빛미디어, 2000.
- 패트릭 J.린치, 웹 스타일 가이드, 안그래픽스, 200
- 신창현 외 3인, 디자이너를 위한 웹기반 프로젝트 룸 구성과 활용방안에 대한 연구, 한국디자인 학회 통권35, 2000.