

## 현대 주택 양식 변화에 나타난 의미

김 정 근\* (울산대학교 생활과학대학 주거환경학과 부교수)

본 연구의 목적은 한국의 주택 변화를 통해서 본 주택 양식의 의미가 어떠한 차이가 무엇인지 알아보려고 하는 것이다. 연구방법은 문헌연구에 의해 먼저 미국의 주택양식에 나타난 건축가와 사용자의 의미를 파악하며 같은 관점에서 우리 나라 주택양식의 변화 과정에 나타난 의미를 분석하며 미국과의 차이도 비교해 보고자 하였다. 연구 대상은 단독주택에 한정하였으며 규모에 관계없이 양식을 결정하는 요소로 외관과 지붕의 형태, 전면의 마감재료와 색채 및 구성과 같은 표현요소를 분석하였다.

우리나라 현대 주택의 변화를 통해서 본 대표적 양식은 개량한옥양식, 평지붕양식, 박공지붕양식, 복합지붕양식으로 나타났다. 건축가 측면에 있어서 미국과 한국은 공통적으로 사용자의 선호를 제대로 파악하지 못하는 경향이 발견되었다. 이는 건축가와 사용자의 선호가 다르다는 데 주요인이 있는 것으로 나타나 건축가는 설계의 목표 설정과 방법에 있어 건축가의 개인적 성향과 선호 보다 사용자의 선호를 고려해 접근해야 한다는 점을 시사해준다.

미국과 한국 건축가의 차이점으로는 미국의 주택 건축가가 새로운 주택양식의 창조에 노력한 점과 달리 우리 나라 주택 건축가는 서양 조형 요소 도입과 모방에 급급하여 독자적인 주택양식 창조에 미흡하였으며 경제성을 높이기 위한 공간 계획, 지위상징성과 과시적인 설계가 전체적 경향으로 이를 통해 사용자의 주택에 대한 선호보다 가치를 반영하였다는 점이 특징이라고 하겠다. 그러나 좌식과 같은 한국 전통 문화와 생활양식에 맞도록 건물 외관을 유지하는 것과 같이 전통요소와 서양의 도입 요소를 적절히 절충한 점은 한국 현대 주택양식의 특징으로 이를 통해 독특한 주택양식을 창조하였고 이를 변형 발전시켰다는 점에서 전통과 서양 문화를 절충하려는 사용자의 선호를 반영하는 의지와 노력을 발견할 수 있었다.

주택 양식에 대해 사용자 측면에 있어서는 미국의 주택양식이 교육, 직업 지위, 연령, 지역과 같은 환경적 요인 등에 따라 다양한 차이를 나타내는 반면, 한국은 처음부터 주택 소유가 우선하고 시간이 흐르면서 지가급등과 사용자 가치 선호의 변화로 단독주택 기피를 초래하였다. 그러므로 한국의 주택양식은 경제적 요인이 가장 중요한 것으로 나타났고 이러한 결과는 주택양식이 경제적으로 안정된 사회만이 의미를 갖는다는 점을 보여주고 사회 인구학적, 경제적, 문화적, 지역적 선호에 차이가 나타나는 미국 주택양식의 의미(Narsar, 1993)와 다른점 이라고 하겠다.