

공공도서관의 문화행사가 도서관에 미치는 영향에 관한 연구

- 도서관 이용도와 인식도를 중심으로 -

A Study on the Effects of the Cultural Programmes in Public Library

박은정 성균관대학교 문헌정보학과

Park Eun-Jung

Dept. of Library and Information Science, Sung Kyun Kwan Univ.

본 연구의 목적은 공공도서관에서 이루어지고 있는 문화행사가 도서관에 미치는 영향정도를 알아보기 위해 피실험자를 문화행사에 참가한 집단과 참가하지 않은 집단으로 나누어 각 집단의 도서관 이용도와 인식도를 조사·비교·분석함으로서 문화행사가 갖는 효용성에 대해 알아보고자 하는 것이다.

1. 서론

1.1 연구의 필요성 및 목적

우리나라의 도서관 및 독서진흥법 제20조에 보면 공공도서관은 정보 및 문화, 교육센터로서 자료의 수집, 정리, 보존, 축적 및 공중에 필요한 정보제공, 강연회, 감상회, 전시회, 독서회·기타 문화활동 및 평생교육의 주체로서 도서관의 기능과 역할을 규정하고 있다. 과학기술이 발달하고 현대사회가 급격하게 변화하면서 대중들의 지적수준과 생활수준의 향상은 각종 문화활동 및 사회참여의 욕구를 증대시키고, 자기교육과 평생교육에 관심을 갖게 하였다. 오늘날의 공공도서관은 이런 현대사회를 반영하여 전통적인 정보제공 서비스를 수행할 뿐만 아니라 지역사회 주민들이 자기학습을 통해 자아를 발전시키고 급변하는 현대사회

에 유능하게 적응하도록 도와주기 위한 사회교육센터·문화센터로서의 기능을 더욱 강화하고 실체적으로 그 역할을 수행하기에 이르렀다.

많은 공공도서관은 사회교육센터·문화센터로서의 기능과 역할을 수행하기 위한 중추적인 수단으로서 문화행사를 실시하고 있으며, 문화행사는 개인의 지식과 교양을 높이고 레크리에이션을 누리며 기능을 신장시키는 한편 도서관 자료의 활용을 촉진하고 나아가 지역사회의 문화활동을 활발하게 전개시키는데 그 목적이 있다고 할 수 있다.

우리나라 공공도서관에서도 1980년대부터 문화행사에 관심을 보이기 시작해서 현재 문화행사가 공공도서관의 주요한 업무의 하나로 자리 잡아가고 있다. 이러한 문화행사가 지역주민을 고려하여 계획되고 실시된다면, 이것은 지

역사회의 많은 잠재적인 이용자들을 도서관으로 이끄는 유인책이 될 수 있을 것이다. 따라서 본 연구의 주된 관심은 공공도서관의 문화적 기능에서 핵심이 되는 문화행사가 도서관 이용도와 도서관 인식도에 어떠한 영향을 미치느냐 하는 것이다.

그러므로 본 연구에서는 1차적으로 인터넷을 통해 성인대상의 문화행사가 많이 이루어지고 있는 공공도서관을 선정한 다음, 2차적으로 담당사서와의 설문조사와 면담을 실시하여 문화행사가 가장 활성화되어 있는 공공도서관 1곳을 선정한다. 이 공공도서관을 대상으로 문화행사에 참여한 집단과 참여하지 않은 집단을 나누어 각 집단의 도서관 이용도와 도서관 인식도를 비교·분석한다. 이때 도서관 이용도 측면에서는 자료대출, 자료열람실 이용, 도서관 이용행태를 변인으로 하여 측정하고, 도서관 인식도 측면에서는 도서관의 중요성에 대한 인식, 도서관 역할에 대한 인식, 사서직에 대한 인식을 변인으로 하여 측정한다.

2. 이론적 배경

2.1 문화행사의 필요성

공공도서관은 다른 기관과 협동하여 적극적인 프로그램을 만들어 이끌어야 하며 토론회, 명화감상 등을 하는 단체들과의 의견을 교환해야 한다. 오늘날 공공도서관이 문화공간으로서의 입지를 확보하고 공공도서관의 문화적 기능을 강하게 표출하는 활동인 문화행사는 꾸준히 발전하여 공공도서관의 주요활동으로 인식되고 있다. 이렇게 문화행사가 도서관의 주요활동이 아님에도 불구하고 지속되어야 할 필요성에 대해 많은 학자들은 의견을 제시하고 있다. 우선, 로보탐과 라플로(J. Robotham & L. Lafleur)는 이용자의 도서관에 대한 관심을 촉진시키고 자료이용으로 유인하기 위한 홍보(publicity)의 형태로서 프로그램 봉사가 필요하다. 영화감상, 음악회, 현대무용, 시 낭송, 연극, 거미에 대한 해설, 생태학이나 전쟁에 관한 그

룹토의 등은 그에 대한 도서를 읽음으로서 생겨난 경험이나 이해를 완성하는데 필요하기도 하므로 프로그램 봉사는 도서관 장서의 확장이라는 효과가 있다. 사람들은 책 이외에도 다른 방법을 통해서 지식을 습득할 수 있으므로 매듭실 공예의 비디오를 보여 주거나 인구폭발에 대한 영화는 책을 읽는 것보다 훨씬 쉽게 이해되므로 사서는 도서관의 목적을 달성시키기 위해서는 여러 가지 매개체를 사용하여야 한다라고 설명하고 있다. 린치(Lynch)는 만일 도서관이 능동적 기관이 되고자 한다면 문화행사는 지역사회의 교육, 문화, 레크리에이션 활동을 중심으로 실시하여, 홍보의 목적이 아닌 개인의 생활을 풍요롭게 해줄 수 있는 것으로 필요하다고 하였다.

결론적으로 문화행사는 공공도서관의 자료이용을 촉진시키고 잠재적인 이용자들을 도서관으로 유인하기 위한 홍보의 수단으로 필요하다. 그리고 문화행사를 실시할 때 다양한 매체를 사용함으로서 이용자들의 폭넓은 경험과 이해를 제공해 줄 수 있다. 공공도서관들은 이러한 문화행사의 잠재적인 이익을 인지함으로서 문화행사의 필요성에 대한 인식은 물론, 끊임없는 관심과 이용자측면에서의 적극적인 개발을 이루어야 할 것이다.

2.2 선행연구

공공도서관의 문화행사와 관련하여 이루어진 연구들은 대부분이 도서관에서 시행되고 있는 문화행사의 실태조사와 사례를 소개하는 수준이었으나 1990년대에 들어오면서 문화행사의 문제점을 파악하고 문화행사 활성화와 관련된 많은 연구가 이루어지기 시작했다.

김은정은 문화프로그램의 실태조사를 통해 문화프로그램의 활성화 방안을 제시하고 있다. 이 연구에서는 공공도서관이 문화프로그램을 실시하는 목적은 지역주민들의 문화향수 기회를 증진시키고자 하는 목적이 가장 큰 비중을 차지했고, 주부를 대상으로 하는 주부교실 형

태의 프로그램들이 많이 실시되고 있었다. 그리고 공공도서관은 문화프로그램을 계획하고 선정할 때 지역주민들의 문화적 요구를 가장 크게 고려하고, 운영상 어려운 점과 시급하게 해결되어야 할 문제로는 예산을 가장 먼저 꼽았다.

김도연은 현재 우리나라 공공도서관에서 실시하고 있는 문화프로그램 중에서 아동 및 청소년을 위한 문화프로그램의 운영현황을 살펴보고, 그 문제점과 활성화 방안을 제시했다. 현재 공공도서관에서 실시되고 있는 아동 및 청소년을 위한 문화프로그램은 성인을 위한 문화프로그램에 비해 상당히 제한적 이였고, 문화프로그램의 내용이나 다양성 면에서도 상당히 뒤쳐져 있다는 사실을 밝혀냈다. 아동 및 청소년을 위한 문화프로그램을 활성화하기 위해서는 도서관에서 근무하는 담당직원 및 관리자들의 문화프로그램의 필요성에 대한 인식과 열의, 그리고 학교 교육을 담당하는 교사, 학부모, 학생들의 공공도서관에 대한 문희적 요구의 증대 및 참여가 중요한 역할을 할 것이라고 결론을 내리고 있다.

안효명은 공공도서관에서 실시하고 있는 주부를 위한 사회교육의 실태를 조사·분석하여 그에 대한 문제점을 파악하고 보다 효과적인 운영과 활성화 방안을 제시하고 있다. 이를 위해 공공도서관의 사회교육 실태조사와 함께 이용자들의 사회교육에 대한 인지와 참여목적, 사회교육 프로그램의 운영과 방법에 대한 요구, 사회교육 프로그램의 내용에 대한 요구 등을 분석하였다. 분석결과 많은 주부들은 시간상의 이유로 사회교육 참여시 문제를 느끼고 있었고, 자녀교육 분야의 프로그램의 필요성을 가장 많이 느끼는 것으로 나타났다. 공공도서관은 사회교육 프로그램을 실시할 경우 많은 재정적인 어려움을 겪는 것으로 나타났다. 이에 대하여 안효명은 다양한 프로그램의 개발과 프로그램을 실시하기 위한 시설구비, 사회교육

에 대한 전문적인 지식을 가진 프로그램 담당사서 배치의 중요성을 결론으로 제시하고 있다.

3. 연구 방법

3.1 가설 설정

가설 1. 공공도서관 문화행사에 참가한 집단과 참가하지 않은 집단간의 도서관 이용도에는 차이가 있을 것이다.

1.1 공공도서관 문화행사에 참가한 집단과 참가하지 않은 집단간의 자료대출에는 차이가 있을 것이다.

1.2 공공도서관 문화행사에 참가한 집단과 참가하지 않은 집단간의 자료열람실 이용에는 차이가 있을 것이다.

1.3 공공도서관 문화행사에 참가한 집단과 참가하지 않은 집단간의 도서관 이용행태에는 차이가 있을 것이다.

가설 2. 공공도서관 문화행사에 참가한 집단과 참가하지 않은 집단간의 도서관 인식도에는 차이가 있을 것이다.

2.1 공공도서관 문화행사에 참가한 집단과 참가하지 않은 집단간의 도서관의 중요성에 대한 인식에는 차이가 있을 것이다.

2.2 공공도서관 문화행사에 참가한 집단과 참가하지 않은 집단간의 도서관 역할에 대한 인식에는 차이가 있을 것이다.

2.3 공공도서관 문화행사에 참가한 집단과 참가하지 않은 집단간의 사서직에 대한 인식에는 차이가 있을 것이다.

3.2 조사대상 공공도서관 선정

서울시내에 있는 서울특별시립도서관 22개 중 평생학습관으로 명칭을 변경한 마포, 영등포, 중계, 고덕 도서관을 제외한 18개 공공도서관 중 우선 1차적으로 인터넷을 통해 성인대상 강좌를 가장 많이 실시하고 있는 도서관을 선정한다. 2차적으로 사서와의 면담과 설문조사를 통해 문화행사가 활성화된 공공도서관 1곳을 선정한다.

공공도서관은 문화행사를 전담하는 사서, 문화행사의 강사진 구성, 문화행사에 배정된 예산의 정도, 문화행사를 위한 시설 및 자료의 구비현황, 문화행사의 홍보사항, 현재 실시하고 있는 문화행사 수, 문화행사에 참여한 인원 수, 최고 경영자의 문화행사에 대한 관심 정도를 측정 기준으로 하여 선정한다. 이를 정리해 보면 <표3-1>과 같다.

공공도서관 선정시 측정요소	1) 인력(문화행사 담당직원, 강사) 2) 문화행사에 배정된 예산 3) 문화행사를 위한 시설 및 자료 4) 문화행사의 홍보사항 5) 현재 실시하고 있는 문화행사 6) 최고 경영자의 관심정도
----------------------	--

<표 3-1> 도서관 선정시 측정요소

3.3 조사대상 이용자 집단 선정

피실험자 집단은 공공도서관을 이용하는 성인을 대상으로 공공도서관 문화행사에 참가한 집단과 참가하지 않은 집단으로 나누어 선정한다. 문화행사에 참가한 집단은 조사대상 공공도서관에서 이루어지는 모든 강좌에 참여하는 이용자를 대상으로 선정하고, 문화행사에 참가하지 않은 집단은 대부분의 문화행사가 평일 오전 시간대에 많이 이루어진다는 사실을 감안해, 오후시간이나 주말 시간대를 이용해 도서관을 찾는 성인을 대상으로 한다.

3.4 변인의 측정요소

(1) 도서관 이용도

문화행사에 참가한 집단과 참가하지 않은 집단의 도서관 이용도를 알아보기 위해서 자료대출, 자료열람실 이용, 도서관 이용행태를 조사한다.

- * 자료 대출
 - 1개월당 자료 이용빈도
 - 1개월당 자료 대출 수
- * 자료열람실 이용
 - 이용경험이 있는 자료열람실 종류
 - 자료열람실 이용시간
 - 1개월당 자료열람실 이용횟수

* 도서관 이용행태

- 도서관 이용방법
- 도서관 이용목적

(2) 도서관 인식도

문화행사에 참가한 집단과 참가하지 않은 집단의 도서관 인식도를 알아보기 위해서 도서관의 중요성에 대한 인식, 도서관의 역할에 대한 인식, 사서직에 대한 인식을 조사한다.

* 도서관의 중요성에 대한 인식

- 바람직한 공공도서관 상(相)
- 다른 공공시설과 비교하여 공공도서관의 중요도

* 도서관의 역할에 대한 인식

- 사회교육 공간으로서의 역할에 대한 인식
- 정보제공 장소로서의 역할에 대한 인식
- 지역복지 공간으로서의 역할에 대한 인식

* 사서직에 대한 인식

- 사서의 업무내용
- 사서의 정보제공 자세

4. 연구의 활용방안

본 연구는 문화행사에 참가한 집단과 참가하지 않은 집단의 도서관 이용도와 인식도의 차이를 밝혀냄으로서 문화행사를 보다 효과적으로 시행하기 위한 실증적인 근거를 마련할 수 있을 것이다.

<참 고 문 헌>

김도연, 공공도서관의 사회교육적 기능을 위한 문화프로그램 교찰 : 아동 및 청소년의 문화프로그램을 중심으로, 공주대학교 교육대학원 석사학위논문, 1998.

김은정, 공공도서관 문화프로그램 활성화 방안에 관한 연구, 연세대학교 대학원 석사학위논문, 1995.

박정상, 공공도서관 사회교육 프로그램 참여자의 인식에 관한 연구 : 대구직할시 시립도서관 여성참여자를 중심으로, 대구대학교 석사학위논문, 1994.

안효명, 주부들의 사회교육 참여실태와 활성화 방안에 관한 연구 : 충청북도 공공도서관을 중심으로, 건국대학교 사회과학대학원, 1998.