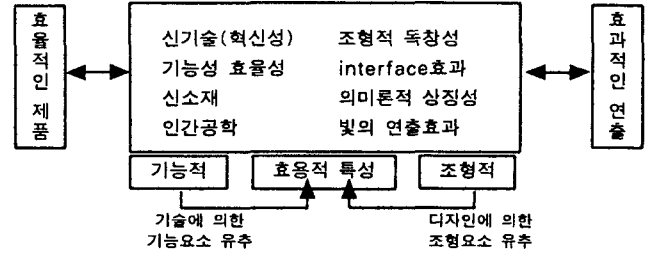


2-2. 조명기기의 주요특성 파악

조명은 비교적 그생명이 짧고 순간적이고 일시적이며, 한번 사용하고 버릴수도 있는 물건이다. 그러나 오늘날의 조명기기는 생활속에 놓여지는 하나의 독립된 오브제(Object)로서 필수품과 같이 인식되고 있다. 아우구스토 모렐로(Augusto Morello)는 「Plastiche e Design」이란 책에서 "빛을 내는 물체는..... 형식성(Formality)과 함께 장식적인 요소들이 가장 조화롭게 표현된 물체이다. 반면에 조명등의 제일 중요한 기능은 '발산되는 빛'의 기능이 아니라 오히려 그빛에 품격을 부여해 주는 데 있다."고 말하고 있어 조명기기의 사회문화적이고 심리학적인 측면을 강조하고 있다.

이렇듯 조명에서 중요한 빛의 효과적인 연출을 위하여 디자이너들은 활용가능한 모든 재료를 동원한다. 즉 나무, 금속, 돌, 직물, 종이 그리고 폭넓은 활동범위와 가능성을 갖는 신소재 플라스틱과 복합재료, 세라믹등의 소재가 사용된다. 그리고 이러한 여러 재료와 신기술을 이용하여 보다 상징적이며 신비한 이미지, 효율적인 기능, interface 효과 등 창의적이고 세련된 조명기기를 만들어 내고 있다.

(표 2) 조명기기의 주요특성 파악



3. 결론

조명제품에서 '빛'의 연출로 인간의 감정을 승화시키는 역할을 위해 자유스런 소재의 적용은 필수적이다.

그리고 조명에서 이렇게 다양하고 효과적인 소재의 사용은 다른 어떠한 예술적 결과보다도 환상적이고, 인간의 창조성을 확인해 볼수 있는 많은 가능성을 가지고 있다. 특히 조명에서는 테크놀로지 개념의 오브제 조형과 맨탈리티를 접목하여 섬세한 색채, 특이하고 유동적인 요소들, 감각과 그림자, 빛, 상징적 형상등 주로 문화적이고 정신적인 면을 디자인 재료로 표현하고 있다. 따라서 진정한 굿디자인은 창의적인 컨셉 창출과 함께 테크놀로지와 재료라는 매체를 통해 구체화되고 표현될 수 있음을 알 수 있었다.

2-3. 조명제품에 나타난 재료적 디자인요소

	이미지	요구적 특성(내용)	디자인요소
형태적유연성 (Softness)	조립과 해체의 용이성	<ul style="list-style-type: none"> 변화무쌍한 현대의 기능적요구에 대하여 융통성(flexible)있게 대처 실용성 	<ul style="list-style-type: none"> 표준화된 단위요소의 반복, 뼈대의 강조 결정부강조 설치와 제거가 쉬운막
	부드러움	<ul style="list-style-type: none"> 재료를 변형하고, 변형하기 위한 반응 점진적인 퍼짐 	<ul style="list-style-type: none"> 편안함, 부드러운 촉감
	이동의용이성	<ul style="list-style-type: none"> 어느 장소나 일정정도의 공간의 질 확보기능 이동하기 쉬어 보이는 외관 	<ul style="list-style-type: none"> 작게 접을수 있는 박막형
공간적경쾌성 (Cheerfulness)	풍부한 빛과 색채	<ul style="list-style-type: none"> 제한적인 빛-신비한 분위기, 풍부한 빛-활기, 자극, 흥분 부유하는 듯한 가벼운 공간감 빛과 색채의 사용은 주로 구조와 재료의 발전에 기인 	<ul style="list-style-type: none"> 밝은색의 내장 반사재의 내장
	동적인 공간감	<ul style="list-style-type: none"> 내부형태에 의한 공간의 융통성 내부를 감싸는 면과 볼륨, 선, 점적 요소 내부구성 요소들간에 관계 	<ul style="list-style-type: none"> 연속적인 리드미칼한 공간
	시각적 투명성에 의한공간의 상호침투	<ul style="list-style-type: none"> 시각차효과를 일으켜 야외에서와 같은 개방감 청결, 경쾌한 시각적이미지 정교하고 디테일에서 느껴지는 다소 긴장된 성격 	<ul style="list-style-type: none"> 공기막구조 가벼움의 美 투명성, 개방성
시간적무상성 (Transiency)	높은 위치에너지	<ul style="list-style-type: none"> 경량성-보다적고 가벼운재료로 넓은부분을 덮을수 있고 이동, 운반, 시공이 편리한 space frame 구조 	<ul style="list-style-type: none"> 시각적인 안정감 일시적인 무상함
	표면에서의 반사, 산란, 투과	<ul style="list-style-type: none"> 반사재료, 투명재료, 반투명재료들은 빛을 흡수하는 표면재료와는 다른 인상을 준다. 순간순간 변화하는(반사,산란)외형의 무상한 느낌 	<ul style="list-style-type: none"> 매끄러운 표면의 광학적 효과 금속표면의 빛의유회
	운동요소 (기계장치에의한 실제적)	<ul style="list-style-type: none"> 움직이는 틀은 공간적으로 보다는 시간적으로 존재한다 운동하는 기계요소가 주는 변화의 이미지 	<ul style="list-style-type: none"> 기계조절장치