

테일러드 수트의 형태구성요인에 따른 시각효과

— 중년 여성의 경우 —

위은하 · 김옥진 (전남대학교 의류학과)

본 연구에서는 중년여성의 체형의 결점을 보완하고 중년의 품위와 우아함을 표현하는 시각적 효과를 갖는 테일러드 수트의 형태적(形態的) 특성을 파악함으로써 테일러드 수트의 착용형태미를 향상시키는데 도움을 주고자 하였다.

따라서 형태구성요인의 변화에 따른 테일러드 수트 형태와 중년여성의 체형과의 조화적 관계에 대해 시각평가를 실시하였다. 테일러드 수트의 시각적 효과는 시지각을 통해 나타나는 감각적 인식에 의한 물리적 시각효과(physical visual effect)와 감정과 가치판단에 의한 심리적 시각효과(psychological visual effect)로 구분하여 살펴보았다.

그 결과는 다음과 같았다.

테일러드 칼라 수트에 있어 하의형태(스커트, 슬랙스), 포켓유무(플랩포켓이 있는 경우, 포켓이 없는 경우), 여밈방식(여민 경우, 여미지 않은 경우)에 따른 물리적 시각효과 차이는 다음과 같았다.

1) 하반신이 길고 키가 커 보이는 효과차이는 하의형태에 따라 차이($p < 0.001$)가 크게 나타났으며 여밈방식에($p < 0.001$, $p < 0.05$) 의해서도 영향을 받는 것으로 나타났다. 즉 키가 커 보이고 하반신이 길어 보이는 효과는 스커트보다 슬랙스를 착용하고 포켓의 유무에 관계없이 재킷의 앞여밈을 여미지 않고 착용하는 것이 더 좋은 효과를 갖는 것으로 나타났다.

2) 가슴이 덜 솟아 보이고 배가 덜 드러나 보이며 상반신의 윤곽선이 덜 드러나 보이는 효과차이는 여밈방식에 따라 크게 나타났다. 즉 재킷의 앞여밈을 여미서 착용하는 경우보다 여미지 않고 착용하는 것이 더 좋은 효과를 갖는 것으로 나타났다.

3) 어깨가 좁아 보이는 효과는 여밈방식에 따라 영향($p < 0.05$)을 받았으며 재킷의 앞

여밈을 여미지 않고 착용하는 경우보다 여며서 착용하는 것이 어깨가 더 좁아 보이는 것으로 나타났다.

4) 허리가 가늘어 보이는 효과차이는 유의한 수준은 아니었지만 포켓의 영향을 받았다. 포켓의 유무는 여밈방식과 상호작용효과($p < 0.05$)를 나타내 재킷의 앞여밈을 여며서 착용할 때는 포켓이 없는 경우에 허리가 더 가늘어 보였으며, 앞여밈을 여미지 않고 착용할 때는 포켓이 있는 경우에 허리가 더 가늘어 보였다.

따라서 중년여성의 배가 덜 드러나 보이고 허리가 더 가늘어 보이며, 하반신이 길고 키가 커 보이는 효과를 위해서는 슬랙스 수트에 포켓이 있는 재킷의 앞여밈을 여미지 않고 착용하는 것이 더 바람직한 효과를 갖는다고 볼 수 있다.

다음으로, 심리적 시각효과 차이는 다음과 같았다. 형태구성요인간의 상호작용효과는 심리적 시각효과에서는 나타나지 않았다.

1) 우아하게 보이는 효과차이가 가장 크게 나타났으며 하의형태가 가장 큰 영향($p < 0.001$)을 미치고 다음으로 여밈방식이 영향($p < 0.05$)을 미쳤다. 즉 우아하게 보이는 효과는 포켓의 유무에 관계없이 슬랙스보다 스커트를 착용하고 재킷의 앞자락을 여미지 않고 착용하는 것이 좋은 효과를 얻을 수 있는 것으로 나타났다.

2) 품위 있게 보이는 효과차이 역시 하의형태의 영향($p < 0.001$)을 크게 받았으며 다음으로 포켓의 유무에 따라 효과차이($p < 0.05$)가 큰 것으로 나타났다. 따라서 슬랙스를 착용하는 경우보다 스커트를 착용하고, 포켓이 없는 경우보다 플랩포켓이 있는 재킷의 경우에 더 품위 있게 보이는 것으로 나타났다. 여밈방식에 따른 품위성의 차이는 유의하지 않게 나타났다.

3) 자연스럽게 보이는 효과차이는 여밈방식에 따라 차이($p < 0.001$)가 있는 것으로 나타났다. 재킷의 앞여밈을 여며서 착용하는 경우 보다 여미지 않고 착용하는 경우에 더 자연스럽게 보이는 것으로 나타났다.

4) 세련되어 보이는 효과차이는 여밈방식에 따라 차이가 있는 것으로 나타났다. 재킷의 앞여밈을 여며서 착용하는 경우 보다 여미지 않고 착용하는 경우에 더 세련되어 보이는 것으로 나타났다.

5) 안정되어 보이는 효과는 포켓의 유무에 따라 약간의 차이($p < 0.05$)가 나타났다. 포켓이 없는 경우보다 플랩포켓이 있는 경우 더 안정되어 보이는 효과를 나타냈다.

테일러드 수트에 있어 우아함과 품위는 하의형태, 세련되고 자연스러운 효과는 여밈

방식, 그리고 안정되어 보이는 효과는 포켓유무의 영향을 주로 받는 것으로 나타났다. 따라서 테일러드 재킷을 착용할 때 우아하고 품위 있으며 세련되고 자연스러운 연출을 위해서는 스커트에 포켓이 있는 재킷의 앞여밈을 여미지 않고 착용하는 것이 좋은 효과를 얻을 수 있을 것이다.

중년여성이 테일러드 수트를 착용할 때, 플랩포켓이 있는 재킷의 앞여밈을 여미지 않고 착용하는 것이 더 바람직한 시각적 효과를 얻을 수 있으며 상황적 목적에 맞춰 하의형태 즉 슬랙스와 스커트로써 변화를 주는 것이 더 바람직할 것으로 보인다.

이상과 같이 중년여성의 체형의 결점을 보완하여 균형 있어 보이게 하며 중년의 품위와 우아함을 표현하는 테일러드 수트에 있어 형태적(形態的) 시각효과(視覺效果)를 분석해 봄으로써 실증적 연구를 통한 복식의 형태미의 증진 방안에 대한 가능성을 확인할 수 있었다.

참 고 문 헌

- 김옥진, 중년여성의 체형에 적합한 의복형태와 면분할 및 배치방안에 관한 연구, 한국의류학회지, 21(7), pp. 1173~1183, 1997.
- 류정아, 임원자, 의복디자인의 선이 체형에 미치는 착시효과, 한국의류학회지, 17(3), pp. 475-490, 1993.
- 박우미, 우리 나라 여성의 신체에 대한 의식구조, 대한가정학회지, 34(1), pp. 163~180, 1993.
- 박혜령, 유태순, 복식의 착시현상에 대한 인각공학적 연구1: 착시의 시각적 메카니즘을 중심으로, 한국의류학회지, 19(4), pp. 394~424, 1992.
- 이미정, 이인자, 의복디자인에 대한 게스탈트 착시효과에 관한 연구, 복식 제22호, pp. 333~344, 1994.
- 近江 源太郎, 形態と個性, 纖維製品消費科學會誌, 33(6), pp. 273~279, 1992.
- 和田陽平, 大山正, 今井省吾, 編, “感覺+知覺 心理學ハンドブック”, 東京:誠信書房, pp. 478~576, 昭和60年.
- 藤原惠野, 加藤雪枝, 梶山勝子, 被服デザインにおける分割線の 効果, 纖維製品消費科學會誌, 24(4), pp. 150~155, 1983.
- 橋本令子, 加藤雪枝, 個性による着裝イメホシ”の表現, 日本家政學會誌, 45(7), pp. 639-648, 1994.
- 藤原康晴, 川端澄子, 女性の服裝を評價する用語の分類(第1報), 日本家政學會誌, 40(4), pp. 287-293,

1989.

岡部和代, 山名信子, 山本和枝, 成人女子シルエットの つきの 評価と 服装シルエットとの関連について, *繊維製品消費科学會誌*, 36(3), pp. 295-300, 1995.

渡邊水登子, 川本榮子, 黒田喜久枝, 中川早苗, 服装おけるイメージとデザインとの 關聯について (第1報) ; イメージを構成する主要因子とデザインとの 關聯, *日本家政學會誌*, 44(2), pp. 131~139, 1993.

Brannon E. L., Affect and Cognition in appearance management: A review In S. J. Lennon and L. D. Burns(Eds.) *International Textile and Apparel Association # 5*, pp. 82~92, 1993.

DeLong M. R., Aesthetics : *It begins with the body*, The 17th International Costume Association Congress Special lecture I, pp. 13~27, 1998.

DeLong, M. R., Lantz, K., Measuring visual response to clothing, *Home economics Research Journal*, 5(8), pp. 281~293, 1980.

Thurston, J. Larkin, Lennon S. J. , Ruth V. Clayton, Influence of Age, Body Type, Fashion, and Garment Type on Women's Propessional Image, *Home Economics Research Journal*, 19(2), pp. 141-150, 1990.

Karren, L. Labat, Marilyn R. DeLong, Body Cathexis and Satisfaction with Fit of Apparel, *Clothing & Textile Research Journal*, 8(2), pp. 43~48, 1990.

Leslie D. Burns, Lennon S. J., The Look & the Feel: Methods for Measuring Aesthetic Perception of Textiles and Apparel, *International Textile and Apparel Association*, # 7, pp. 120~130, 1994.

Davis Marian L., "*Visual Design in Dress*", New Jersey: Printice Hall Inc., 1980.

Rudd Nancy Ann, Aesthetics of Body and Social Identity, *International Textile and Apparel Association*, #7, pp. 163~175, 1994.

Lennon S. J., Physical Attractives, Age, and Body Type, *Home Economics Research Journal*, 16(3), pp. 195~203, 1988.